

**02114007 számú Koncert és televízió műsor világosító megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény**

**1 A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**

1.1 Megnevezése: Koncert és televízió műsor világosító

1.2 Ágazat megnevezése: Kreatív

1.3 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0211

**2 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés**

2.1 Megnevezése: Koncert és televízió műsor világosító

2.2 Szintjének besorolása

2.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

**3 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szak képesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése**

A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.

**4 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

Az adott koncert, vagy televíziós produkció technikai igényeinek felmérését követően világítástechnikai ismeretei alapján összeállítja a szükséges világítási eszközök listáját és pontos világítási tervet készít. Megtervezi a szükséges áram igényt, rajzon ábrázolja a lámpatartó rendszereken azok pontos felfüggesztési pontjait. Televíziós műsorok esetében egyeztet a rendezővel és a vezető operatórral, a kamerák nézés irányairól, a műsorban résztvevők számáról és pontos elhelyezésükről. Fénypult kezelési és világítás elméleti ismeretei segítségével bevilágítja a koncert, vagy televíziós műsor tereit. Felprogramozza és irányítja a digitális fényvezérlő pultot. Feladata a tevékenységi körének megfelelő munkafolyamatok specifikálása és koordinálása, a szükséges fejlesztések kivitelezésében való részvétel, a műszaki, technikai munkálatok felügyelete, az üzemeltetés ellenőrzése. A berendezések meghibásodása esetén gondoskodik azok azonnali javításáról és az eszközök helyettesítéséről.

**5 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:**

5.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: –

5.1.1 Az oltalom típusának megjelölése: –

5.1.2 Nyilvántartó hatóság: –

5.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma: –

**6 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:**

6.1 Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

6.2 Szakmai előképzettség: –

6.3 Egészségügyi alkalmassági követelmény: -

6.4 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: –

**7 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:**

7.1 Minimális óraszám: 340

7.2 Maximális óraszám: 400

**8 A szakmai követelmények leírása:**

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvárt viselkedés módok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>
Képes a koncert, vagy televíziós műsorhoz való ideális lámpa park kiválasztására, elhelyezésére, és üzemeltetésére. Képes digitális intelligens lámpák programozására.	Ismeri, az alapvető elektrotechnikai, törvényeket, fogalmakat, jelöléseket. Ismeri az alapvető világítási pozíciókat. Tisztában van a színkeverési módokkal, színhőmérséklettel. Ismeri az analóg és a digitális intelligens-lámpák felépítését, szerkezetét, működési	Szabálykövető tevékenységét rendszerezetten és pontosan végzi. Törekszik esztétikai és kamera felvételtechnikai szempontból is megfelelő világítás létrehozására.	Televízió műsor világítása esetén a vezető operatőr, vagy fővilágosító utasításai alapján önállóan hajt végre korrekciókat. Koncert világítás során a megrendelő utasításai alapján önállóan hajt végre korrekciókat. Hibaelhárításnál felismeri, mikor kell segítséget hívnia.

	<p>tulajdonságait. Ismeri a fotómetria törvényeit, mint: térszög, bevilágítás, fényáram, fényvisszaverődés. Ismeri a lencsék, lencserendszerek felépítését, tulajdonságait.</p>		
<p>Képes az eszközök, lámpák rendszerbe fűzésére, szabályos rögzítésére, tápellátására, azok teljesítményszámolására. Képes a lámpákat, eszközöket vezérelni, tesztelni, adott esetben javítani.</p>	<p>Ismeri a koncert és televízió műsorok világítástechnika kivitelezési módjait. Ismeri az alapvető fény-dramaturgiai fogásokat. Ismeri a DMX, ART net, MA net rendszerek felépítését. Ismeri a különböző világítási módok előnyeit hátrányait. Tisztában van a munka- és érintésvédelmi szabályokkal.</p>	<p>Pontosságra törekszik a koncert, vagy televíziós műsor világítástechnikai tevékenység kivitelezésében. Egy élő produkció erősen hierarchikus felépítésű stábbal dolgozik, a szakembernek tudnia kell behelyezkednie a stádba és másodperc pontosan megtervezni és végrehajtani a feladatait.</p>	<p>Saját feladatkörét önállóan végzi, de a televízióműsorok hierarchikus felépítés miatt főleg rendezői, vagy operatőri utasításokat hajt végre, illetve az ő utasításaira is sokan támaszkodnak a stábban.</p>
<p>Képes olyan digitális fényvezérlő pultot kezelni, kimeneteit pontosan beállítani, programozni, amely legalább 12 artnet és 4 fizikai DMX vonalat képes kezelni. Képes analóg fényvezérlő pultot üzemeltetni. Képes a produkció egész ideje alatt megfelelően vezérelni, üzemeltetni a fénypultot.</p>	<p>Ismeri az analóg és digitális fénypultok működési elvét és részletes funkcióit. Ismeri a digitális fénypultok programozási módjait.</p>	<p>Törekszik a lámpák, kábelek, pultok folyamatos karbantartására, működőképes állapotban tartására. Törekszik az adott produkció maximális kiszolgálására, kommunikál a produkció többi résztvevőjével. Törekszik a hatékony, önálló munkavégzésre, de szükség esetén be tud kapcsolódni közös munkafolyamatokba is.</p>	<p>A világítástechnikai üzemeltetési feladatokat önállóan végzi, de a produkció egészét csapatmunkában hajtja végre. Mindkét esetben képes döntéshozatalra és maximális felelősségvállalásra.</p>

Képes lámpa és hangszugárzó tartó szerkezetek, szabadtéri színpadi fedések építésére, üzemszerű használatára.	Ismeri az alapvető világítási hídrendszerek, színpadi fedések szerkezeti felépítését és ezek építési és bontási technológiájának folyamatait.	Törekszik a minőségi munkavégzésre. A munka során különösen figyel saját és kollégái testi épségére.	A feladatokat az erre vonatkozó előírások és szabályok betartásával, a kollégákkal folyamatosan kommunikálva csoportmunkában végzi. Képes döntéshozatalra és maximális felelősségvállalásra.
Képes a televíziós műsorok világítása során keletkező zavaró árnyékok, tükröződések eltüntetésére.	Ismeri a derítésre használatos anyagokat, technológiákat. Ismeri a fénymérés szabályait eszközeit. Ismeri az árnyékok eltüntetésére használt flagek használatát, elhelyezésének módjait.	Törekszik esztétikai és felvételtechnikai szempontból is megfelelő világítás létrehozására.	A feladatokat önállóan végzi. Mindkét esetben képes döntéshozatalra és maximális felelősségvállalásra.
Képes virtuális világítástervező szoftver segítségével 3D-s világítási tervet készíteni.	Ismeri a koncert és televízió műsorok világítástechnika tervezési módjait. Ismeri a Chamsys fénypulton belüli visualiser és a cat-soft wisiwyng 3D-s világítástervező program alapvető funkcióit.	Törekszik arra, hogy a 3 D-s terven a megrendelő előre lássa a majdani megvalósulás minden lényeges elemét.	A megrendelői instrukciókat szem előtt tartva önállóan végzi a munkáját.

**9 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerőpiaci relevanciája):**

Az utóbbi 30 évben a zenei koncert ipar és a televíziózás is teljesen önálló, a színháztól és a filmgyártástól is független, területekké nőttek ki magukat a szórakoztató iparon belül. Megvannak a maguk sajátosságai, fortélyai és szabályai, melyek a színházi világosítói feladatoktól nagymértékben különböznek. Televízió műsor világításnál a cél, az, hogy a kamerák által közvetített képeken keresztül kell a világításnak professzionálisnak látszódnia, nem pedig szabad szemmel érzékelhetően.

Mivel nagyon közeli képeket is készítenek a kamerák különös gondot kell fordítani a világítás során, a zavaró árnyékok eltüntetéséről. A koncert világosítás esetében pedig egy

folyamatosan dinamikusan változó világítást kell létrehozni, ráadásul a színházitól teljesen eltérő világítási helyekről. Mivel évente hatvanezer koncertet szerveznek Magyarországon, szinte minden megyeszékhelyen működik helyi TV-stúdió, fontos, hogy minden rendezvényre és stúdióba jusson megfelelően képzett szakember.

**10 A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:**

10.1 A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről, a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek: projekt munka elkészítése és megadott határidőre beadása a képesítő vizsgát szervezőhöz:

A projekt munka egy előzetesen elkészített, szabadon választott színpad (TV-stúdió) világítási elrendezési tervét tartalmazó szakdolgozat. Ennek kötelező elemei: az alaprajz, a szükséges számú metszetek, a teljesítmény igényszámítás, a gépészeti jelölések és a műszaki leírás.

Terjedelme: minimum 10, maximum 30 A/4-es oldal Times New Roman 12-es betűméretű 1,5-es sortávolságú oldal. (A rajzokkal, ábrákkal, számításokkal együtt!) A szakdolgozat készítéséhez 3D világítástervező szoftvert kell használnia.

10.2 A képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:

A vizsgafeladat megnevezése: Szakdolgozat megvédése.

10.3 A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (felkészülési idő nincs)

**11 A szakmai képzés megszervezéséhez kapcsolódó különös, egyedi, speciális feltételek:**

A képzéshez szükséges speciális fény technikai eszközök:

1 db	digitális fényvezérlő, amely legalább 12 artnet és 4 fizikai DMX vonalat képes kezelni.
6 db	DTS-Max intelligens lámpa
3 db	Aleda K10 B-eye intelligens lámpa
8 db	Nic NRG 801 intelligens lámpa
10 db	Leader light06-D lámpa
8db	két lencsés analóg profil lámpa
4 db	1 lencsés analóg profil lámpa
1db	3X12 csatornás dimmer
1 db	ART Net NOD DMX átalakító
1 db	3D világítástervező jogtiszta szoftver.
1 db	Mobil színpad fedéssel, mely megfelel a MSZ EN 13782:2015 és MSZ EN 13814:2015 szabványkövetelményeknek és legalább 6mX4m-es nagyságú.
1 db	11,6m x 5,8m x 0,9 m 2,5 m belmagasságú színpad
1 db	Legalább 30 négyzetméteres Tv stúdiótér, megfelelő elektromos hálózattal és klimatizálással.