

**A Képző- és iparművészeti munkatárs (Festő)**

**szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény**

**0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)**

- a) természetes személy esetén: nem kell kitöltenünk
- név:
  - lakcím:
  - e-mail cím:
  - telefonszám:
- b) nem természetes személy esetén: nem kell kitöltenünk
- név: **oktatásért felelős miniszter**
  - jogi személy működési formája (cégforma):
  - székhely:
  - képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
  - képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
  - képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
  - kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
  - kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
  - kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

**1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**

1.1. megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Festő)**

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
**0213**

**2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés**

2.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Festő)

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

**3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:**

Nem releváns

**4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szak-képesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

A Képző- és iparművészeti munkatársként képesítést szerzett festő széleskörű rajzi- és képi tudással, művészettörténeti, festészettörténeti és technológiai ismeretekkel rendelkező szakember, aki a festészet különböző feladatait tervezői szemlélettel és/vagy alkotó módon valósítja meg. Önálló vagy alkalmazott festészeti tevékenységét önállóan vagy alkotócsoporthoz, saját műhelyében végzi. Munkája során információkat, inspirációs anyagot gyűjt, terveket, vázlatokat, modelleket készít. Munkáját digitálisan dokumentálja. (Terv)pályázaton vesz részt, pályázati munkáját, szakmai munkásságát digitális prezentációval be tudja mutatni vagy portfólióval bemutatja. Megrendelőivel és szakmai partnereivel tartja a kapcsolatot, munkáját archiválja. Kiállítást rendez, szakmai munkájának installálását a hely, illetve a kiállítási koncepcióhoz igazítja. Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti egyetemeken képzőművészeti szakterületein folytathatja, vagy tudását a bölcsészettudomány kapcsolódó területein kamatoztathatja. További szakirányú ismeretek elsajátításával (szakirányú szakképzések, továbbképzések, felsőfokú tanulmányok) szakosodhat a művészeti intézményrendszer különböző területeire is (galériás, kurátor, múzeumpedagógus, kulturális rendezvény szervezés).

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- a munkájában alkalmazni a klasszikus és kortárs festészeti technikákat és eljárásokat
- magabiztosan megválasztani anyagait és eszközeit alkotói céljához
- a stilizálás és az átírás különböző fajtáit megkülönböztetni és alkalmazni
- az absztrakt gondolkodását fejleszteni
- a választott technika alkalmazásával a saját elképzeléseit megvalósítani
- a festészet alkalmazott területein (díszítőfestés, díszlet festés) tervek készítésére, illetve tervek alapján a kivitelezésben való részvételre
- szakmai munkáit kiállítás számára előkészíteni, a kiállítótér adottságaihoz, a kiállításon szereplő többi munkához igazodva installálni munkáját
- a klasszikus és a kortárs festészeti eljárásokat ismerni és alkalmazni
- csoportosítani a festészeti eljárások során használt anyagokat
- megkülönböztetni, átlátni a festészet stílusváltozásait a művészettörténeti korszakok vonatkozásaiban
- összefüggéseiben ismerni a festészeti kifejezőeszközöket az adott korszakok vonatkozásaiban
- felismerni a festészeti stílusok társadalmi, kulturális hátterét
- megnevezni az adott korszak jelentős művészeti központjait, művészcsoportjait, iskoláit, alkotóit
- áttekinteni a jelentős művészeti intézményeket a hazai kortárs művészet intézményrendszerét
- ellátni saját tevékenységének marketing alapfeladatait, illetve megbízni külső szakembert
- munkáit korszerű, igényes megjelenési formában prezentálni
- munkáját digitálisan dokumentálni
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni

**5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)**

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

**6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:**

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alacsonyabb iskolai végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -
- 6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: **szükséges**

**7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)**

- 7.1. Minimális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben: 900 óra
- 7.2. Maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben: 1300 óra
- 7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

**8. A szakmai követelmények leírása**

### 8.1

Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

Programkövetelmény-modul sorszámja: **1**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stílusi jellegzetességeit	Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket.	A szakmai értékek mentén, teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit.
Ismeri a művészettörténet szakmai fogalmait, a művészettörténeti korszakokat	A művészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását.	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílusi kérdésekben.	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílusi problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát	Inspirációként vagy konkrét előképként képes tovább vinni a művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílusi elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stílusi változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stílusi elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással

Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit.	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat
A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analízáló és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során használja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképeségét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletettségéről

## 8.2

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotási feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzolósi és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit. Tervet, vázlatot, makettet	Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába

	vagy 3D digitális modellt készít		
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítőmunkákat	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítésekért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezésemélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbírói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtallja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

### 8.3

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot használni	A számítógépes programhasználat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához informatikus segítséget veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszeres formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvég-	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önál-

szabályaival	ni	zett munka tartalmáért és formájáért	lón dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvileg helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól túri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotóniáját	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzetét	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

## 8.4

Programkövetelmény-modul neve: **Festészet**

Programkövetelmény-modul sorszám: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **702**

Képzési forma: csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Ismeri a természetes és szintetikus pigmentek fajtáit és tulajdonságait.	Ismeretei alapján a képes az adott feladathoz a megfelelő alapanyagot kiválasztani és annak tulajdonságait figyelembe véve szakszerűen alkalmazni.	Döntéseit megalapozott anyagismeretei tudás birtokában hozza meg.	Önállóan választja meg és munkájához szükséges anyagokat.
Ismeri a különböző szintani elméleteket.	Munkája során tudatosan alkalmazza a színeket.	Festészeti tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, döntéseit megalapozott szakelméleti tudás birtokában hozza meg.	A festészetelmélet terén tájékozódik, tudását a tanultakra alapozva önállóan bővíti.
Ismeri az olajos és vizes bázisú festékek fajtáit, tulajdonságait.	Ismeretei alapján a képes az adott feladathoz a megfelelő alapanyagot kiválasztani és annak tulajdonságait figyelembe véve szakszerűen alkalmazni.	Döntéseit megalapozott anyagismeretei tudás birtokában hozza meg.	Önállóan választja meg és munkájához szükséges anyagokat.
Ismeri a táblaképfestészet hordozóinak anyagait és előkészítésének folyamatait.	Ismeretei alapján a képes az adott feladathoz a megfelelő alapanyagot kiválasztani és annak tulajdonságait figyelembe véve szakszerűen alkalmazni.	Munkáját az egészségvédelmi, környezetvédelmi és hulladékgazdálkodási szabályoknak, előírásoknak megfelelően végzi	Önállóan választja meg és munkájához szükséges anyagokat és eszközöket.
Ismeri az akvarellfestés,	Ismeretei alapján a képes az	Munkáját az egészség-	Önállóan választja meg és

a pasztell, a tempera, az akril és az olajtechnika alapjait és alkalmazásokat.	adott feladathoz a megfelelő festészeti technikát kiválasztani és annak tulajdonságait figyelembe véve szakszerűen, akár vegyes technikaként is alkalmazni.	védelmi, környezetvédelmi és hulladékgazdálkodási szabályoknak, előírásoknak megfelelően végzi	munkájához szükséges anyagokat és eszközöket.
Ismeri a különböző installációs technikákat.	Munkáját kiállításra előkészíti, a kiállítóterhez alkalmazkodva installálja.	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Tapasztalattal rendelkezik a díszletfestészeti szempontok alkalmazásában terén	Képes a díszletfestészeti szempontoknak megfelelően képet nagyítani, képes csapatban dolgozni	Egyéni törekvéseit összhangba állítja a csoportmunka érdekeivel	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Ismeri a különböző falfestészeti technikákat	Munkáját az egészségvédelmi, környezetvédelmi és hulladékgazdálkodási szabályoknak, előírásoknak megfelelően végzi	Munkáját az egészségvédelmi, környezetvédelmi és hulladékgazdálkodási szabályoknak, előírásoknak megfelelően végzi	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Átlátja a festészet alkalmazott területeinek folyamatait	Képes megtervezni a tervezési és kivitelezési folyamatot, elkészíteni a munkák időbeni ütemezését	Betartja a kivitelezési határidőket és a dokumentációra vonatkozó előírásokat	Munkájának ütemezését, önállóan alakítja ki, saját munkájával és dokumentációs tevékenységével kapcsolatosan önellenőrzést végez / munkavállalóként követi a munkaadói előírásokat
Ismeri a képi szempontokat	A képi szempontokat figyelembe véve képes önálló kompozíciót létrehozni	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik, bővíti szakmai tudását, tapasztalatait csoportosan megvitatja, önálló álláspontot alakít ki
Ismeri a figuralitás és nonfiguralitás kifejezési lehetőségeit, a forma és funkció összhangját a festészetben	A figuralitás és/vagy a nonfiguralitás kifejezési lehetőségeivel él, a forma és funkció összhangjára figyel	Festészeti tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stílári döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg.	Önállóan tájékozódik, bővíti szakmai tudását, tapasztalatait csoportosan megvitatja, önálló álláspontot alakít ki
Ismeri a szakmai terület múltját, ismeri és alkalmazza a szabadkézi vagy digitális ábrázolási módszereket	Képes bővíteni és a tervezési munkájában felhasználni művészeti és szakelméleti ismereteit, fejleszteni szakmaspecifikus ábrázolási technikáit	Festészeti tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stílári döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat megoldja
Ismeri a kortárs trendeket, saját projektet előkészítéséhez és kivitelezéséhez tapasztalattal rendelkezik	Terveit és felvetéseit megtudja vitatni, nyitott a konzultációra és szakmai kritikára	Festészeti tervezői tevékenysége során stílári döntéseit megalapozott szakmai tudás birtokában hozza meg. Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Önállóan gyűjt anyagot és tervez, terveit bemutatja, adott esetben szakmai vitát folytat
Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a festészet, tágabb értelemben a képzőművészet aktuális kérdéseivel kapcsolatban, ismeri a tájékozódás online és	Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, a képzőművészet intézményrendszerében eligazodik	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Önállóan tájékozódik, bővíti szakmai tudását, tapasztalatait csoportosan megvitatja, önálló álláspontot alakít ki

offline forrásait			
Ismeri és alkalmazza a szakma elvárásainak megfelelő hagyományos rajzeszközöket, informatikai eszközöket és programokat	Munkáját képes előkészíteni és dokumentálni, ezekhez a legalkalmasabb eszközöket megválasztani	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a képfeldolgozó szoftvereket, a reprodukció létrehozására alkalmas eszközöket	Képes digitális eszközöket (szkenner, digitális fényképezőgép) és képfeldolgozó szoftvereket alkalmazni, portfóliót összeállítani	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat	Önállóan válogat a munkáiból, azokat az adott szempontoknak megfelelően portfólióba rendezi
Ismeri a festő műterem kialakításának feltételeit	Képes a saját munkakörnyezetének, műtermének kialakítására, fejlesztésére	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Önállóan alakítja ki saját munkakörülményeit, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz

**9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):**

A középfokú szakmai képesítést szerzett festő önálló vagy alkalmazottként folytatott tevékenysége közvetlen hatást gyakorol a mindennapi képkultúrára és a tágabb környezet vizuális megjelenésére. Megőrzi, folytatja a festészet évezredes hagyományait, ugyanakkor biztonsággal alkalmazza a legújabb anyagokat és technikákat is, beleértve a technikai képalkotás eszközeit is. Az anyagok és technikák széles spektruma számos új felhasználási területet jelöl ki a festészet területén elsajátított képességek felhasználására. A szakmai képesítést szerzett festő általános művészeti ismeretei és alkotói tapasztalatai, kreativitása és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos feladatok megoldása során. Szakmai munkája során megismerkedik az élet minden területén alkalmazható kreatív problémamegoldási módszerekkel, és a projektalapú szemlélettel. Feladatait vagy az egymást követő munkafolyamatokat képes felmérni és határidőhöz kötötten strukturálni. Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan dolgozik.

**10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása**

**10.1. Személyi feltételek**

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, művészettörténész) végzettség

**10.2. Tárgyi feltételek**

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

### 10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és Festő szakmai elmélet / Központi tétel sor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összegzést ad.	30 %	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A- B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomása-inak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

### 10.5. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 pont 5 (jeles)
- 71 – 80 pont 4 (jó)
- 61 – 70 pont 3 (közepes)
- 51 – 60 pont 2 (elégséges)
- 0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

## 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

### 10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A Festő vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Festő vizsgamunka	x	
A vizsgamunkához tartozó tervdokumentáció és készítés folyamatát bemutató anyag		x

### 10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

### 10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

#### **A) Művészettörténet, B) Festő szakmai elmélet**

A tételsor témakörei (A-B):

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában

- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmak
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

## B) Az Anyagismeret, Festészet elmélet témakörei

Egy-egy tétel tartalmaz szaktörténeti és szakismereti témaköröket is.

- Az őskori és az ókori falfestészet sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészet technikái
- A középkor és a gótika fal- és táblakép festészetének sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- Reneszánsz festészet sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- A barokk, valamint a 18. és 19. század festészetének sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- A modernista stílusok és ahhoz köthető festészeti sajátosságok  
Újszerű festészeti technikák a 19. századtól napjainkig
- A hazai kortárs festészet domináns irányzatai, meghatározó alkotói  
Új médiumok alkalmazása a kortárs festészetben

### 10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

#### A) Szakmai portfólió B) Festő vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc  
(felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Festő vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

#### A) A Szakmai portfólió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.

#### A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával

mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

<b>A) A Portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>Tanulmányrajzok</b>	<b>4 pont</b>
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
<b>Festészeti feladatok</b>	<b>4 pont</b>
A színek tudatos alkalmazása vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
<b>Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében</b>	<b>4 pont</b>
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
<b>Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok</b>	<b>4 pont</b>
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A különböző festmények megvalósítása	1 pont
<b>A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai</b>	<b>4 pont</b>
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
<b>A Portfólió összképe</b>	<b>5 pont</b>
<b>A) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>25 pont</b>

#### B) Szakmai vizsgamunka bemutatása és prezentáció követelményei és annak értékelése

A szakmai vizsgamunka készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából. A vizsgamunka a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott és elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

<b>B) Szakmai vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>A vizsgamunka előkészítése</b>	<b>3 pont</b>
A vizsgamunka koncepciójának megfogalmazása	2 pont
Az inspirációk, analógiák keresése és összegyűjtése	1 pont
<b>A tervezés és kivitelezés folyamata</b>	<b>6 pont</b>
Ötletek, előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	3 pont
A kivitelezés folyamatának tervezése, dokumentálása, bemutatása	3 pont
<b>A vizsgamunka kivitelezésének minősége</b>	<b>12 pont</b>
A vizsgamunkához használt anyagok és eszközök szakszerű megválasztása és alkalmazása	5 pont
A vizsgamunka megvalósítása a koncepció tükrében	5 pont
Az vizsgamunka bemutatása/installálása	2 pont
<b>A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai</b>	<b>4 pont</b>
A prezentáció grafikai megjelenése, strukturáltsága	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
<b>B) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>25 pont</b>

## **10.6. A szakmai képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai**

A Szóbeli vizsgatevékenység során a képző intézmény által összeállított, a tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Portfólió és a Szakmai vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

## **10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai**

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A B) Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

## **10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék**

<b>A Festő képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma</b>	
1.	Rajzterem – természetes fényvel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	A/3-as és A/2 rajztablák
4.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
5.	Számítógép teljes konfiguráció, legális képfeldolgozó szoftver
6.	Szkenner és digitális fényképezőgép
7.	Külső adathordozó
8.	Internet kapcsolat
9.	Lehetőleg vizesblokkal rendelkező festő műterem és berendezései
10.	Megfelelő világítás technika
11.	Festő kéziszerszámok, eszközök, anyagok
12.	Díszítőfestészeti technikákhoz használatos eszközök
13.	Murális festészeti technikákhoz használatos eszközök