

## Az Egyházzenes II. Kántor-kórusvezető

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Egyházzenes II. (kántor-kórusvezető)

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Egyházzenes II. (kántor-kórusvezető)

2.2. szintjének besorolása

- 2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
- 2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
- 2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

Az egyházzenes (kántor-kórusvezető) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei művek – többszólamú, liturgikus szövegű kórusművek – előadását teljesíti, az adott templomi közösség és liturgiai felekezet elvárásainak megfelelően.

## 5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

6.2. Szakmai előképzettség: szakmai előképzettséghez nem kötött, azonban az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismeretét, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeretét és a zenei műfajban való alapszintű jártasságot a szakképző iskola írásbeli, szóbeli és gyakorlati szakmai alkalmassági vizsgán felméri, értékeli.

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -

6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Egyházi zene szolgáltatása

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 1200
- Maximális óraszám: 1540

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Rendelkezik a repertoárján szereplő zeneművek stílushű, művésziileg és érzelmileg kifejező előadásához szükséges technikai tudással	Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli	Technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon gyakorol	Tudatosan gyakorol, ezáltal képes tudásszintjének megfelelő nehézségű zeneművek önálló megtanulására
Tisztában van a klasszikus összhangzattan szabályaival, zeneműveket formailag és harmóniailag elemez	Az egyházzene szép, kifejező hangon szólaltatja meg, a zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja	Saját hangszerének, műfajának irodalma érdeklődéssel tölti el, ezekkel folyamatosan ismerkedik.	Többszólamú mű társas előadása során együttműködési készségével és aktív részvételével segíti a produkció létrejöttét
Járatos a felekezete alapvető tanításaiban, történetében	Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas	A felekezeti hovatartozásának megfelelő hittanban, egyházi életben és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene történetének fő	A liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő istentiszteleti énekrend összeállításához szükséges önállósággal rendelkezik

		korszakaiban folyamatosan bővíti ismereteit	
	Ritmikailag és tempótartásban pontosan, stílusosan ad elő.	Az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket figyelembe véve végzi tevékenységét	A felekezeti hovatartozásának megfelelő liturgiát-, annak rendjét, szabályait figyelembe véve hozza meg szakmai döntéseit
	Pontosan értelmezi a zenei (idegen nyelvű) műszavakat, előadási jeleket, utasításokat		

## 8.2. Programkövetelmény-modul neve: Kántor-kórusvezető tevékenysége

Programkövetelmény-modul sorszáma: 2

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

- Minimális óraszám: 500
- Maximális óraszám: 660

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Rendelkezik a repertoárján szereplő zeneművek stílushű, művészileg és érzelmileg kifejező előadásához szükséges technikai tudással	Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli	Technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon gyakorol	Tudatosan gyakorol, ezáltal képes tudásszintjének megfelelő nehézségű zeneművek önálló megtanulására
Tisztában van a klasszikus összhangzattan szabályaival, zeneműveket formailag és harmóniailag elemez	Az egyházzenet szép, kifejező hangon szólaltatja meg, a zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja	Saját hangszerének, műfajának irodalma érdeklődéssel tölti el, ezekkel folyamatosan ismerkedik.	Többszólamú mű társas előadása során együttműködési készségével és aktív részvételével segíti a produkció létrejöttét
Járatos a felekezete alapvető tanításaiban, történetében	Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas	A felekezeti hovatartozásának megfelelő hittanban, egyházi életben és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene történetének fő	A liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő istentiszteleti énekrend összeállításához szükséges önállósággal rendelkezik

		korszakaiban folyamatosan bővíti ismereteit	
	Ritmikailag és tempótartásban pontosan, stílusosan ad elő.	Az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket figyelembe véve végzi tevékenységét	A felekezeti hovatartozásának megfelelő liturgiát-, annak rendjét, szabályait figyelembe véve hozza meg szakmai döntéseit
	Pontosan értelmezi a zenei (idegen nyelvű) műszavakat, előadási jeleket, utasításokat		

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A művészeti felsőoktatásba felvételizni kívánó tanulók szakmai tudásának megalapozásában fontos szerepe jut az Egyházzenei képzéseknek. A szakképesítéssel rendelkezők egyes feladatok ellátásában már a felsőfokú végzettség megszerzése előtt is hatékonyan részt tudnak venni.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről szóló törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- zongora
- a zeneművek hangversenyszerű bemutatásához szükséges eszközök (orgona, hangszerek, kottaállvány stb.)
- netkapcsolattal rendelkező számítógép, nyomtató

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Gyakorlati	10'	orgona	Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont)	játéktechnika, játékbiztonság, ritmika, muzikalitás, artikuláció	5	
	20'	vezénylés, karvezetés	Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében (100 pont)	elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása, muzikalitás, intonáció, ritmika	25	
	10'	kötelező zongora	Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont)	játékbiztonság, ritmika, zenei memória, muzikalitás	7	A kamarazenei- és kortárszenei művek kivételével a műsort fejből kell játszani.
Írásbeli	45'	szolfézs	Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás	zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes	7	

			(100 pont)	gyakorlati alkalmazása		
	45'	zeneelmélet	Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása (100 pont)	zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása	7	
	30'	Egyházzene-irodalom	Válaszadás a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján (100 pont)	elméleti ismeretek	10	
	30'	Hittan, liturgia	Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus ismeretek alapján (100 pont)	elméleti ismeretek	8	
	30'	Orgonaismeret	Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről (100 pont)	elméleti ismeretek	7	
Szóbeli	10'	szolfézs	1. lapról olvasás 2. kamara-, vagy zongorakíséretes (egyéb hangszerkíséretes) éneklés (100 pont)	intonáció, ritmika, muzikalitás, artikuláció	7	
	15'	zeneelmélet	1. Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján 2. zenemű harmóniai, formai elemzése (100 pont)	elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása, szakszerű fogalmazás	7	
	10'	gregorián, népének, egyházzene-irodalom	Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése (100 pont)	muzikalitás, elméleti ismeretek, szakszerű fogalmazás	10	

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Minden vizsgafeladatot százalékban (100 pont) kell osztályozni. A vizsga csak akkor lehet sikeres, ha minden feladatra legalább 30%-os eredményt (30 pont) elér a vizsgázó.

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért százalékok vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kapott százalékok átváltásával, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

A képesítő vizsga érdemjegye az elért %-os teljesítmény alapján:

81 – 100 pont	5 (jeles)
71 – 80 pont	4 (jó)
61 – 70 pont	3 (közepes)
51 – 60 pont	2 (elégséges)
0 – 50 pont	1 (elégtelen)

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt bármelyik vizsgafeladata sikertelen.

Javítóvizsga esetén csak a sikertelen vizsgafeladat, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges. Igazolatlanul nem teljesített vizsgatevékenység esetén a teljes vizsga megismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A 10.3. pontban meghatározott feladatokat az aktuális vizsgaidőszakra vonatkozó időpontok figyelembe vételével kell megszervezni.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

Az írásbeli vizsgán a vizsgázó a saját írószereit (toll, ceruza) használhatja, a feladatlapot és a további, pecséttel ellátott lapokat a vizsgáztató intézmény biztosítja. A szóbeli vizsgán csak a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok (kottapéldák) használhatók.