

Színész II. Pantomimes

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Színész II. Pantomimes

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Színész II. Pantomimes

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése (A megfelelő elem kiválasztandó): nem releváns

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A szakképesítéssel ellátható munkaterület:

A Színész II. Pantomimes a pantomim művészet formanyelvének és elméleti alapjának ismeretében pantomimes tevékenységet végez, szervez, rendez önállóan a pantomim művészet, valamint a társművészetek területén (prózai színház, zenés színház, film, reklám, stb.) alkotói szándékkal, megfelelő technikai színvonalon, valamint a tevékenységéhez kapcsolódó munka- és balesetvédelmi szabályok betartása mellett ellátni.

A szakképesítéssel rendelkező legfontosabb munkatevékenységei, munkaköre:

- ismeri és betartja a színpadi és filmes alkotás feltétel- és szabályrendszerét
- betartja a színházi és filmes alkotó tevékenységhez kapcsolódó munka- és balesetvédelmi szabályokat
- többszereplős mimodráma kanavászt ír, rendez

- mimográfiát készít, betanít
- irányított improvizációt koordinál
- hatékonyan támogatja a társművészeteket
- az adott produkciót meghatározó dramaturgiához igazodik
- megírja a pantomim kanavászt
- összehangolja elképzeléseit partnereivel
- technikai segítőket foglalkoztat
- a produkciót írásba foglalja és véglegesíti, művészi eszközrendszerével előadja
- marketing tevékenységet folytat, referencia anyagot készít

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alpfokú iskolai végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -
- 6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: szükséges (Az előadói, pantomimes ismeretek elsajátításához szükséges fizikai, mentális, pszichés, intellektuális adottságok, képességek, készségek, jártasságok vizsgálata)

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

- 7.1. Minimális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben: 960 óra
- 7.2. Maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben: 1440 óra
- 7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a szakmai kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1

Programkövetelmény-modul neve: **Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken**

Programkövetelmény-modul sorszámja: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

- Minimális óraszám: 18
- Maximális óraszám: 24

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a színházi üzem veszélyforrásait, veszélyhelyzeteit, azok elhárításának módszertanát és eszközeit	Képes felismerni a színházi üzem veszélyhelyzeteit, alkalmazni azok elhárításának módszertanát és eszközeit	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat a helyi sajátosságok figyelembe vételével.	Önállóan képes munkáját végezni, összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is megoldani képes

Érti, ismeri a színpadi tevékenység balesetvédelmi előírásait	Eligazodik a színpadi tevékenység balesetvédelmi feltételrendszerében	A munkavégzés során szem előtt tartja a balesetmentes munkavégzés feltételrendszerének elvárásait	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldja
Ismeri színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásait, helyzetait, balesetvédelmi előírásait	Képes felismerni a színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyhelyzeteit, alkalmazni azok elhárításának módszertanát és eszközeit	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat a helyi sajátosságok figyelembe vételével.	Önállóan képes munkáját végezni, általánossá válik a színházi, filmes közösség visszajelzéseiből alkotott felelősségvállalás, a magasabb szintű munkavégzés érdekében

8.2

Programkövetelmény-modul neve: **A mím meghatározó formai arculata**

Programkövetelmény-modul sorszáma: 2

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

- Minimális óraszám: 542
- Maximális óraszám: 816

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a színpadi és filmes színészi tevékenységhez szükséges előadói technikai eszközöket	Képes kialakítani és fejleszteni a színpadi és filmes pantomimes tevékenységhez szükséges előadói technikai adottságokat és ismereteket, koncentráció és kontrolláló képességeket	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Érti, ismeri a mindennapi élet helyzeteinek feldolgozási technikáit, az etüdök értő és színvonalas megjelenítésének módszertanát, a színpad és a film pantomimes szerepépítési technikáit	Képes helyzetgyakorlatok improvizálására, a mindennapi élet helyzeteinek feldolgozására, színpadi kapcsolat teremtésére, a mím szerep megformálására, a mimes technikák önálló alkalmazására	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Átlátja és ismeri a színpadi kifejezéshez szükséges testhasználat kialakításának technikáit, az alkalmazott koreográfiák elsajátításának módszertanát, a balettánc, jazz-balett, néptánc mozgásformáinak és stílusainak alapelemeit	Képes a fizikai kondíció, állóképesség fejlesztésére, a test részeinek, izomzatának tudatosítás és kontrollált irányítására	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért, az előadás-egészben történő megjelenítéséért	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Átlátja a mimes előadáselméletét, korszakait, ismeri jelentős alkotásait, alkotóit	Képes alkotó módon felhasználni elméleti ismereteket, a megismert módszereket	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni

8.3

Programkövetelmény-modul neve: **A pantomimes produkciója és szereplése**

Programkövetelmény-modul sorszáma: 3

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 180
- Maximális óraszám: 230

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a színházelmélet és előadáselemzés alapvető ismereteit	Képes gyakorlati módon alkalmazni színházelméleti ismereteit	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Érti, ismeri a mimikus formanyelv tartalmi lehetőségei, mozgásdramaturgia	Képes, a mimikus formanyelv tartalmi lehetőségeinek, mozgásdramaturgia elemeinek, mimes technikáinak önálló alkalmazására	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Átlátja és ismeri a mimográfia készítés és a pantomimes rendezés technikáit.	Képes a mimográfia készítés és a pantomimes rendezés technikáinak fizikai megvalósítására	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért, az előadás-egészben történő megjelenítéséért	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani

8.4

Programkövetelmény-modul neve: **A pantomimes szakmához tartozó egyéb elemek**

Programkövetelmény-modul sorszám: 4

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 20
- Maximális óraszám: 40

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a specifikus munkavédelmi, tűzvédelmi előírásokat	Képes megfelelően alkalmazni a specifikus munkavédelmi, tűzvédelmi előírásokat	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni
Átlátja és ismeri a vállalkozás, a marketing, a reklám alapismereteit	Képes hatékonyan megvalósítani a pantomimes produkcióhoz kapcsolódó vállalkozási, marketing, és reklám ismereteket	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni

8.5

Programkövetelmény-modul neve: **Pantomimes produkció rendezés, Pantomimes produkció a társzművészetekben**

Programkövetelmény-modul sorszám: 5

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 200
- Maximális óraszám: 330

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a két vagy több szereplős kanavász írás technikáit, a társművészetek dramaturgiai jellemzőit	Képes két vagy több szereplős kanavászt írni, felhasználni a társművészetek dramaturgiai jellemzőit	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Érti, ismeri a pantomimes rendezéshez kapcsolódó tevékenységi köröket	Képes irányított improvizáció, karakterformálás, kórusmozgatás hatékony megvalósítására	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat az alkotói célok megvalósítása érdekében	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani
Átlátja és ismeri a komplex mimes tevékenység kivitelezésének gyakorlati ismereteit	Képes a komplex mimes tevékenység technikáinak gyakorlati előadásra	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért, az előadás-egészben történő megjelenítéséért	Önállóan képes munkáját végezni, valamint az összetett feladatokat próbavezető irányításával képes megoldani

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A Színész II. Pantomimes a művészet, a kultúra, a közművelődés intézményrendszerében, intézményeiben, előadó-művészeti produkciókban, színházi, filmes, televíziós, média területeken és felületeken széles körben alkalmazható szakember.

Előadó-művészeti szaktudása és képességei révén alkalmas a helyi, valamint szélesebb közösségek, közönség és befogadói rétegek kulturális identitásának, hagyományainak, esztétikai érzékének fejlesztésére, ismereteinek gyarapítására, művészeti, szórakoztató ipari, valamint didaktikai és pedagógiai feladatok színvonalas ellátásával, a társadalmi kulturális igények felkészült szolgálatára.

Tevékenysége elsősorban a helyi társadalom művészeti, közművelődési intézményrendszerében jelenik meg, erősítve e közösségek szociális viszonyhálózatának kialakulását, fejlődését, együttműködésük eredményes megvalósulását.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek: Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (színházművészeti szakember, ill. pantomimművész) végzettség
- Felsőfokú végzettség és közoktatásvezetői szakirányú végzettség

10.2. Tárgyi feltételek:

- Professzionális scenikai feltételrendszerrel rendelkező színpadi játéktér
- Szóbeli vizsgára alkalmas terem
- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Gyakorlati vizsgatevékenység (A): Pantomim produkció bemutatása	25 perc	Pantomimes szerepfeladat végrehajtása (a felkészülési időszak kezdetekor kijelölt feladat)	pontozás, maximum 40 pont	A szerepfeladat végrehajtásának, a pantomimes eszkörendszer működtetésének felkészültsége, a megvalósítás színvonala	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (B): Stílusgyakorlatok bemutatása "mime pur" alaphelyzetből	10 perc	A különböző stílusú mimes formagyakorlatokból válogatás bemutatása (minimum 8, maximum 12 – jellegében eltérő gyakorlat)	pontozás, maximum 40 pont	A stílusgyakorlat végrehajtásának, a pantomimes eszkörendszer működtetésének felkészültsége, a megvalósítás színvonala	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (C): Vers vagy programzene illusztráció	35 perc (5 perc játék- idő, 30 perc felkészülési idő)	Rögzített improvizáció bemutatása	pontozás, maximum 20 pont	Mozgástervet – vezetett improvizáció – színvonala	10%	
Szóbeli vizsgatevékenység (A): A pantomim művészettel kapcsolatos elméleti felkészültség	45 perc (30 perc felkészülési idő, 15 perc válaszadási idő)	Szóbeli vizsgatevékenység, központi tételsor alapján	pontozás, maximum 50 pont	A tételben meghatározott művelődés-, színháztörténeti és elméleti ismeretek alkalmazása, az elemzőkészség, valamint a szakszerű és hatékony kommunikáció színvonala.	10%	
Szóbeli vizsgatevékenység (B): Korábban elkészített vizsgadolgozat, mimodráma tervezet megvédése	20 perc	Szóbeli tevékenység a vizsgadolgozathoz kapcsolódó korábban megkapott kérdések alapján	pontozás, maximum 50 pont	A kérdésekre adott válasz, valamint a szakszerű és hatékony kommunikáció színvonala	20%	

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 - 100% jeles (5)
- 71 - 80% jó (4)
- 61 - 70% közepes (3)
- 51 - 60% elégséges (2)
- 0 - 49% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

Iskolarendszeren kívüli vizsgáztatás esetén a gyakorlati vizsga időpontja a színházi előadást bemutató színház műsorrendje szerint alakul.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

10.5.1. A vizsgára bocsátás feltétele

Az iskolai rendszerű képzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak eredményes megvalósítása a tanév rendjéről szóló rendeletben meghatározott időpontig.

A képzési programban előírt színpadi, előadói gyakorlat (legalább 2 év) teljesítéséről szóló igazolás.

Az iskolarendszeren kívüli képzésben a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

A képzési programban előírt színpadi gyakorlat (legalább 2 év) teljesítéséről szóló igazolás.

Színpadi-, pantomimes tevékenységgel kapcsolatos referencia, ajánlás (igazgató, rendező) bemutatása

10.5.2. Írásbeli vizsgatevékenység: -

10.5.3. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Pantomim produkció bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgázó saját ötleteiből alkotott pantomim előadást mutat be önállóan, vagy közreműködő segítségével, egyénileg elkészített mimográfia alapján

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Stílusgyakorlatok bemutatása "mime pur" alaphelyzetből

A vizsgafeladat ismertetése: Ebben a vizsgarészben a jelölt a mimikus mozdulatok kánonjából összeállított, különböző stílusú formagyakorlatokból válogatást mutat be (minimum 8, maximum 12 – jellemben eltérő gyakorlat)

A vizsga feladat időtartama 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Vers vagy programzene illusztráció

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgázó megkapja az illusztráció alapjául szolgáló verset vagy zenei anyagot. A felkészülési idő alatt elkészíti a mozgástervet. Az elkészült mozgástervet –vezetett improvizációval– a gyakorlatban bemutatja.

Felkészülési idő: 30 perc

A vizsgafeladat időtartama: 5 perc

A vizsga értékelési súlyaránya: 10%

10.5.4. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: A pantomim művészettel kapcsolatos elméleti felkészültség

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmai követelménymodulok témaköreiből központilag összeállított, előre kiadott tételsorból húzott kérdésekre

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Mimodráma – vizsgadolgozat –védése

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgázó a korábban elkészített vizsgadolgozatra vonatkozóan a bizottság által megfogalmazott kérdésekre válaszol, elgondolását kifejti, indokolja

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsga értékelési súlyaránya: 20%

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

A képesítő vizsga gyakorlati vizsgatevékenységén a pantomimes szerepfeladat megvalósításához szükséges eszközök, kellékek, jelmezek szakszerű használata a vizsgafeladat része, a szóbeli vizsgatevékenység során egyéb segédeszköz nem használható.