**HELYI MINTATANTERV**

**a technikum Szkt. 20. § (3) bekezdése szerinti**

**kizárólag érettségi vizsgára felkészítő képzéséhez**

***Angol nyelv***

***tantárgy***

**Bevezetés**

Az angol nyelv tantárgy tanítása és tanulása különösen fontos a mai társadalomban. Egy ember annál értékesebb, minél több nyelvet beszél. Az idegennyelv-tudás elengedhetetlen, hiszen a legfontosabb eszköze a kommunikációnak.

**Célok és feladatok**

Az idegen nyelv oktatásának alapvető célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

Az idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg.

Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet, és elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint újabb nyelveket sajátítsanak el.

**Óraszám**

A heti és éves óraszáma angol nyelvből az alábbiak szerint alakul:

Első év

heti 3 órás képzés - évi 111 óra

heti 4 órás képzés - évi 148 óra

Második év

heti 3 órás képzés - évi 96 óra

heti 4 órás képzés - évi 128 óra

**Elérhető szint**

Elérhető szint: A1 - A2 szint - B1 szint

Be- és kimeneti követelmények:

Első év

Bement: A1 - A2 szint

A tanulók sok helyről érkeznek, igen eltérő óraszámban tanulták az angolt. Az első félév a közel

azonos szintre hozással telik.

Kimenet: B1- szint

Második év

Bement: B1- szint

Kimenet: B1 szint

A tanulók középszintű érettségit tesznek.

A1 minimumszint

A2 alapszint

B1 küszöbszint középszintű érettségi vizsga

**A fejlesztési lista az első év számára**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó.  Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban rendszeresen előforduló ismerős témákról. Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése két beszélő esetén.  A legfontosabb információk megértése képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési körhöz kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*.* |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az egyszerű, mindennapi társalgásban elhangzó álláspontok lényegének megértése.  Az ismerős témájú, egyszerűen és világosan megfogalmazott, rövid köznyelvi stílusú beszéd vagy előadás főbb pontjainak megértése.  Egyszerű műszaki információk megértése.  Részletes, összetett útbaigazítás követése.  Telefonbeszélgetésekben elhangzó alapvető információk megértése.  Az ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerű nyelvezetű hangfelvételek lényegének megértése.  A hangzó szövegben az okot, magyarázatot, következményt vagy ellentétet előrejelző szavak felismerése.  Szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az ismeretlen szavak kikövetkeztetése a szövegösszefüggésből, a várható vagy megjósolt információk keresése, szükség esetén összefoglalás, visszakérdezés, ismétlés, magyarázat kérése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Információk, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, hírek a televízióban és a rádióban, rövid interjúk, reklámok, dalok, videók. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt.  Kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Boldogulás a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon.  Gondolatok cseréje, véleménynyilvánítás, érzelmek kifejezése az érdeklődési körbe tartozó témákkal kapcsolatban. A leggyakoribb kommunikációs forgatókönyvek ismerete, egyre kevesebb zökkenővel történő alkalmazásuk.  Alkalmazkodás a kommunikációs helyzethez stílusban, regiszterhasználatban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén – időnként szavak, fordulatok ismétlését vagy magyarázatát kérve.  Érzelmek egyszerű kifejezése és reagálás mások érzelmeire (pl. tetszés, nemtetszés, meglepetés, boldogság, szomorúság, érdeklődés és közömbösség).  Mindennapi problémák felvetése, megvitatása, választási lehetőségek összevetése (pl. mit csináljanak, hova menjenek, melyiket válasszam).  Érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, véleménycsere.  Történetek követése, véleménynyilvánítás és érdeklődés további részletekről.  Úti előkészületek és utazás során felmerülő feladatok megoldása (pl. közlekedési információk beszerzése, szállásfoglalás, programegyeztetés, reakciók kifejezése).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése kevésbé begyakorolt helyzetekben is (pl. boltban, postán, bankban).  Egyszerű utasítások adása, követése és kérése, udvarias kérés.  Egyszerű, tényszerű információ megszerzése és továbbadása.  Felkészülésen alapuló interjú, az információk ellenőrzése, megerősítése időnként segítség igénybevételével.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, a szó átvétele, átadása, mások bevonása, a beszélgetés lezárása.  A beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, a félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének rugalmas alkalmazása és reagálás azokra.  A fontosabb udvariassági szabályok, szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák, család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események megbeszéléséhez elegendő szókincs rugalmas alkalmazása, körülírás.  Az elemi szókincs viszonylag magabiztos és általában helyes alkalmazása.  Az idegen nyelvi normának megfelelő, az anyanyelvi hatások kiküszöbölésére törekvő nyelvhasználat ismerős kontextusokban.  A szövegszervezés eszközeinek egyre tudatosabb használata.  A gondolatok, problémák viszonylag pontos kifejezése.  Érthető, egyre kevesebb félreértésre okot adó kiejtés, intonáció.  Részvétel a szóbeliség jegyeit viselő digitális kommunikációban: fórum, chat, Skype.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Önkifejezés begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben.  A folyamatoshoz közelítő, érthető beszéd, a mondanivaló nyelvtani és szókincsbeli megtervezése és szükség szerinti módosítása.  Egy gondolat vagy probléma lényegének kifejtése megközelítő pontossággal. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az érdeklődési körnek megfelelő témák lényegének folyamatoshoz közelítő kifejtése a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének folyamatoshoz közelítő összefoglalása a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Egyszerű élménybeszámoló az érzések és reakciók vázlatos bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek egyszerű bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének vázlatos összefoglalása.  Történet elmondása.  Vélemény, tervek és cselekedetek rövid és egyszerű magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  Részvétel előre megírt, ismerős témájú csoportos előadásban.  A begyakorolt nyelvi eszközök megbízható használata, ezek átrendezése, bővítése ismerős helyzetekben a mondanivaló kifejezésére.  A közlés bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközeinek használata.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a kommunikáció megszakadása esetén más stratégia alkalmazásával a mondanivaló újrakezdése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírások, képleírások, témakifejtés, elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, mondókák, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Hétköznapi nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegek megértése.  Az érvelés gondolatmenetének felismerése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az adott helyzetben fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, világos tartalmú és szerkezetű, hétköznapi nyelven írott szövegekben.  Az adott feladat megoldásához szükséges információk kiszűrése hosszabb szövegekből is.  Az érvelés gondolatmenetének felismerése, a lényeges következtetések felismerése világosan írt érvelő szövegekben.  Érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése a köznyelven írt szövegekben.  Mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek, e-mailek megértése.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Az egyszerű szövegfajták szövegfelépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban.  Néhány műfajban egyszerű és rövid, tényközlő szövegeket ír minta alapján az őt érdeklő, ismert témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű, rövid, összefüggő szövegek fogalmazása ismert, hétköznapi témákról.  Írásbeli beszámoló eseményekről, élményekről, érzésekről, benyomásokról és véleményről. Írásbeli interakció elkezdése, fenntartása és befejezése.  Jegyzetet készítése olvasott és hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötletről.  Minták alapján több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegek létrehozása a műfaj főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű szöveg írása a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témákról, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Beszámoló írása élményekről, eseményekről (pl. utazás).  Egyszerűbb cselekvéssor, történet leírása összefüggő szövegben.  Érzések, gondolatok és reakciók rövid leírása; rövid vélemény írása indoklással.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése; online ügyintézés.  Életrajz írása.  Lényegre koncentráló leírás készítése.  Tényszerű információk összefoglalása.  Egyszerű, világos köznyelvet használó előadás fő pontjainak lejegyzése; saját ötlethez jegyzet készítése.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Egyszerű, tagolt írásmű létrehozása: bevezetés, kifejtés, lezárás.  Egyszerű írásbeli műfajok alapvető szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben/e-mailben megszólítás, záró formula); a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság alkalmazása.  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rapszöveg, rigmus, dalszöveg, rövid jelent, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltése.  Kész szövegekből hasznos fordulatok kiemelése és alkalmazása.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak megjelenítése a fogalmazásban.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internetes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, illetve tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. Egyszerű ügyintéző levelek/e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések. Rövid leírások; jegyzetek, versek; rapek; rigmusok; dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

**A fejlesztési lista a második év számára**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismerős témákról szóló köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban és egyes részleteiben is.  Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése több beszélő esetén is.  Fontos információk megértése azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési körhöz kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.  A hallott szöveg gondolatmenetének nagy vonalakban való követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos, és ismerős kiejtéssel folyik.  Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.  Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.  Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésekben a főbb információk megértése.  Ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerűbb hangfelvételek lényegének megértése.  Egyszerű nyelvezetű film követése, amelyben a cselekményt nagyrészt a vizuális eszközök és az események közvetítik.  A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hosszabb használati utasítások, információk, instrukciók, előadások, beszédek, viták, interjúk, dalok, visszaemlékezések, rögzített telefonos szövegek, reklámok, viccek, tévé- és rádióműsorok, filmelőzetesek, filmek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról.  Boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Önálló boldogulás a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is.  Gondolatokat cseréje, véleménynyilvánítás és érvelés az érdeklődési körbe tartozó és általános témákról is.  A leggyakoribb kommunikációs forgatókönyvek ismerete és biztonsággal történő alkalmazása.  Alkalmazkodás a kommunikációs helyzethez stílusban, regiszterhasználatban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.  Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.  Problémák felvetése, megvitatása, teendők meghatározása, választási lehetőségek összehasonlítása.  A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.  Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban, például zene, film, könyvek.  Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.  Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok, például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során.  Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.  Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).  Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadás (pl. tünetek megadása orvosnál).  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása, beszélgetés lezárása.  Beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének alkalmazása és reagálás azokra közismert nyelvi megfelelőik semleges stílusban való használatával.  Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák, család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események megtárgyalásához elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.  Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.  A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.  Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.  A szóbeli interaktív vizsgához szükséges kommunikációs stratégiák.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Társalgás, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben tudja bemutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Folyamatos önkifejezés a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével ismerős témakörökben.  Érthető és folyamatos beszéd, a mondanivaló tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezése és szükség szerinti módosítása.  Egy gondolat vagy probléma lényegének tartalmilag pontos kifejtése. |
| **A fejlesztési tartalma** | |
| Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témákról a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.  Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.  Előre megírt, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  Az összefüggő beszéd tervezése során új kombinációk, kifejezések begyakorlása, alkalmazása.  Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.  Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.  A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.  A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a félreértéshez vezető hibák felismerése és javítása.  Mindezeknek a szóbeli érettségi vizsgán történő alkalmazására való felkészülés.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő szövegek megértése.  Az írott vélemény, érvelés követése, ezekből a lényeges részinformációk kiszűrése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven íródott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.  A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.  A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.  A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.  A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek megértése annyira, hogy sikeres írásbeli kommunikációt tudjon folytatni.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, viccek egyszerű irodalmi szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről; írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.  Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Részletesebb, összefüggő és tagolt szövegek fogalmazása ismert, hétköznapi és elvontabb témákról.  Eseményekről, élményekről, érzésekről, benyomásokról és véleményről írásbeli beszámolás, valamint vélemény alátámasztása.  Hatékony írásbeli interakció folytatása.  Jegyzetkészítés olvasott vagy hallott, érdeklődési körhöz tartozó szövegről, illetve saját ötletekről.  Több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegek létrehozása a műfaj főbb jellegzetességeinek és stílusjegyeinek alkalmazásával. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.  Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak.  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.  Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.  Riport, cikk, esszé írása.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Saját ötletekről jegyzet készítése.  Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, illetve problémák elmagyarázása.  Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.  Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.  Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben/e-mailben megszólítás, záró formula; a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rap, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.  Kész szövegekből számára hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak a fogalmazásban való megjelenítése.  Írásának tudatos ellenőrzése, javítása; félreértést okozó hibáinak korrigálása.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások. Üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internetes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, illetve tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. Egyszerű ügyintéző levelek/e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések. Rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapszövegek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

**Kommunikációs eszközök és fogalomkörök B1 – és B1 szinten**

**Első év (B1- szint)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök B1-** | | | | |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | |
| *Telefonon más személy kérése* | *Can I speak to George, please?*  *Could you put me through to Mrs Hamilton, please?* | *Yes, just a minute, please.* | |
| *Telefonálásnál elköszönés* | *I’ll call back again later this evening.*  *It was lovely to speak to you.*  *Thanks for ringing. Bye!* | *Bye!* | |
| *Üdvözletküldés* | *Give my love / regards to…* | *I will.* | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| *Engedélykérés és reagálás:* | *May I use your telephone?*  *Do you mind if I open the window?* | *Yes, go ahead.*  *Not at all.* | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  *I am looking forward to hearing from you soon.* |  | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad/very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | How come?  Is he?  What a surprise! | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| *Aggódás, félelem* | *What’s the matter?* | *I am worried about my boyfriend* | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| *Érdeklődés, érdektelenség* | *Are you interested in sports?* | | *I am interested in gardening.*  *It doesn’t really bother me.* |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. |
| *Dicséret, kritika* | *You are really helpful.* | |  |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| *Kötelezettség* | *Must we fill in this form now?*  *When do we have to leave?* | | *We must fill it in now.*  *Right now.* | |
| Szükségesség | Is that necessarily so? | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| *Ítélet, kritika* | *Do you approve of this action?* | | *That’s good/not bad / terrible.* | |
| *Szándék, terv* | *Are you going to visit the Browns today?* | | *I’m planning to do so.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/ It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás: | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| *Segítségkérés és arra való reagálás* | *will you do the washing up for me, please?* | | *Certainly. Not now. I am very busy.* | |
| *Segítség felajánlása* | *I am going to the food-store. Shall I bring you something?*  *I’ll do the ironing for you.* | | *No, thank you.*  *That would be kind of you.* | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| *Tanács és arra reagálás* | *What shall I do?*  *What do you recommend me?* | | *I think you should …*  *I don’t think you should….* | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |
| *Párbeszéd strukturálása:* | *Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése* | | *I’ll tell you what;*  *I’ve just had a thought.*  *The question is how many …….*  *The trouble is, that….* | |
|  | *Elemek összekapcsolása* | | *Put the blouse on first, and then…* | |
|  | *Összefoglalás* | | *Well, to sum it up…* | |
|  | *Beszélgetés lezárása* | | *Right…okay*  *Well, it’s been nice talking to you.* | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök B1-** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  | | |  |
|  | Jelenidejűség | | Present Simple | | | When do you get up? I don’t drink milk. |
|  |  | | Present Continuous | | | Why is she crying? I’m not listening. I’m leaving. |
|  |  | | Presen Perfect Simple | | | Have you done your room?  I haven’t finished it yet. |
|  |  | | *Present Simple Passive* | | | *The school is renovated as it is very old.* |
|  | Múltidejűség | | Past Simple | | | And then she kissed me. Why didn’t you come yesterday? |
|  | |  | *Past Continuous* | | *What were you doing at five yesterday?*  *I was watching TV when he phoned.* | |
|  | |  |  | | |  |
|  | | Jövőidejűség | Going to | | | What are you going to do on Saturday? |
|  | |  | Future with will | | | When will you be fourteen? |
|  | |  |  | | |  |
| **Birtoklás kifejezése** | |  | Past forms of have | | | I didn’t have many friends at school. |
|  | |  | Have with will | | | At the age of 25 I will have a car. |
|  | |  | Possessive adj. | | | My, your, his/her/its, our, their dog |
|  | |  | Genitive ’s | | | Kate’s brother  Whose? |
|  | |  | Possessive pronouns | | | Mine, yours, his |
|  | |  | *Belong to* | | | *Who does this bag belong to?*  *Oh, this is mine.* |
| **Térbeli viszonyok** | | Irányok, helymeghatározás | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs  *Picture location,*  *Geographical location* | | | Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, … |
|  | |  |  | | |  |
| **Időbeli viszonyok** | | Gyakoriság | How often? | | | Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day. |
|  | | Időpont | When?  What time?  What’s the time? | | | Now,  Yesterday, last week, two years ago,  Tomorrow, next week  In 1997, in July, at 5 o’clock, on Monday  It’s eight.  It’s quarter to eight. |
|  | | Időtartam | How long? (Past simple) | | | How long were you in Spain? One month. |
|  | |  | Adverbs with the Present Perfect  Already, yet, just | | | I have already read it. He has not finished yet.  She has just entered the room. |
| **Mennyiségi viszonyok** | |  | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | | | Boys, girls,  Children, people, men, women … |
|  | |  | Cardinal numbers 1-100- | | |  |
|  | |  | Ordinal numbers | | | first, second… |
|  | |  | Countable nouns  Uncountable nouns | | | How many CDs have you got?  I’ve got a lot of/few CDs.  How much money have you got?  I’ve got a lot of/little money.  A cup of tea, a piece of chocolate |
|  | |  |  | | | all, both, none, neither, every, each  There were 3 apples on the plate. Each tasted good. |
| **Minőségi viszonyok** | | Hasonlítás | Comparative and superlative of short adjectives  *With long adjectives*  Irregular comparative and superlative forms of adjectives  *Enough*  *Too, quite* | | | Tom’s younger than Sue. Mary is the prettiest girl.  She is the most intelligent of all.  I’m as tall as you.  *This novel is more interesting than the other one.*  Good/bad (better, worse)  What’s it like? What colour is it?  What does it look/sound/taste/feel like?  It isn’t good enough.  The cake tastes quite good. |
| **Modalitás** | | Képesség,  engedélykérés | Can (ability)  Can/could/may expressing permission | | | I can swim.  Can/could/may I join you, |
|  | |  | *Could, was able to* | | | *At last I could pass the axam.*  *She was able to open the tin with a knife.* |
|  | | Tanácsadás | Should/shouldn’t | | | You should ask her. |
|  | | Kötelezettség | Have to (Past) | | | Did you have to be there? |
|  | | Tiltás | Mustn’t | | | You mustn’t smoke here. |
|  | | *Valószínűség, lehetőség* | *Must/may/might/can’t + present infinitive (certainty)* | | *John must be ill.*  *He can’t be at school.* | |
|  | |  |  | | |  |
| **Logikai viszonyok** | |  | Linking words | | | And/or/but/because |
|  | | Feltételesség | conditional | | | We’ll stay at home if it rains. |
|  | | *Célhatározás* | *purpose* | | | *We help you so that you can pass this exam.* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | |  | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns | | | A, an, the  There are some pencils in the bag.  Have you got any sisters?  I haven’t got any matchboxes.  There’s some water in the vase.  There isn’t any juice in my glass.  I, he, they…  Me, him, them…  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | | Reported speech with present reporting verb | | He says he is tired.  I don’t know where he lives.  Tell him to stop it. |

**Második év (B1 szint)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök B1** | | | | |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | |
| Telefonon más személy kérése | Can I speak to George, please?  Could you put me through to Mrs Hamilton, please? | Yes, just a minute, please. | |
| Telefonálásnál elköszönés | I’ll call back again later this evening.  It was lovely to speak to you.  Thanks for ringing. Bye! | Bye! | |
| Üdvözletküldés | Give my love / regards to… | I will. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| Engedélykérés és reagálás | May I use your telephone?  Do you mind if I open the window? | Yes, go ahead.  Not at all. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  I am looking forward to hearing from you soon. |  | |
| Hivatalos levélben megszólítás, elbúcsúzás | Dear Sir, Madam, Dear John | Yours faithfully,  Yours sincerely | |
| Együttérzés és arra reagálás | I am sorry. I am sorry to hear that | Oh dear…  What a shame! | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad /very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you.  *Were you surprised to hear the news?* | How come?  Is he?  What a surprise!  *I could hardly believe it.*  *Amazing, isn’t it?* | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| Aggódás, félelem | What’s the matter? | I am worried about my boyfriend | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? | | I am interested in gardening.  It doesn’t really bother me. |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. |
| Dicséret, kritika: | You are really helpful. | |  |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Kötelezettség | Must we fill in this form now?  When do we have to leave? | | We must fill it in now.  Right now. | |
| Szükségesség | Is that necessarily so?  *Must things really be black and white?* | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Ítélet, kritika | Do you approve of this action? | | That’s good/not bad/terrible. | |
| Szándék, terv | Are you going to visit the Browns today? | | I’m planning to do so. | |
| *Szemrehányás* | *It’s your fault.*  *You shouldn’t have acted like that.* | | *It won’t happen again, I promise.*  *Mind your own business.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea / clue. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| *Feltételezés, kétely* | *I doubt if he can do it. I don’t suppose they can come any earlier. I suppose he is right.* | |  | |
| *Ok, okozat* | *Why is that?*  *What’s the reason for that?*  *What caused the accident?* | | *Well, simply because she’d like to meet the teacher.*  *He didn’t give way; this is how it happened.* | |
| *Cél, magyarázat* | *What’s this used for?*  *What’s the point of that?*  *How does it work?*  *Can you tell me the way to..?* | | *It’s for cooking.*  *It’s to work with.*  *You switch it on here*  *Take the second turning on the right.* | |
| *Emlékezés, nem emlékezés* | *Do you remember where you left it?*  *Did you remember to lock the door?* | | *I can’t remember where I put my handbag.*  *I don’t remember saying that.*  *I have forgotten to lock the door.* | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| Segítségkérés és arra való reagálás: | will you do the washing up for me, please? | | Certainly. Not now. I am very busy. | |
| Segítség felajánlása | I am going to the food-store. Shall I bring you something?  I’ll do the ironing for you. | | No, thank you.  That would be kind of you. | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Tanács és arra reagálás | What shall I do?  What do you recommend me? | | I think you should …  I don’t think you should…. | |
| *Reklamálás* | *It was terrible.*  *It’s too cold.*  *I have a complaint.*  *This doesn’t work.* | |  | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please? Sorry, I couldn’t catch it.  Sorry, that was a bit too fast. | |
| Párbeszéd strukturálása | Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése | | I’ll tell you what;  I’ve just had a thought.  The question is how many …….  The trouble is, that…. | |
|  | Elemek összekapcsolása | | Put the blouse on first, and then… | |
|  | Összefoglalás | | Well, to sum it up…, All in all... | |
|  | Beszélgetés lezárása | | Right…okay  Well, it’s been nice talking to you. | |
|  | *Helyesbítés* | | *No, nowadays it is not the case.* | |
|  | *Kiemelés, hangsúlyozás* | | *It’s me who wants to go.*  *The only problem here is, …* | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök B1** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  | | |  |
|  | Jelenidejűség | | Present Simple | | | When do you get up? I don’t drink milk. |
|  |  | | Present Continuous | | | Why is she crying? I’m not listening. I’m leaving. |
|  |  | | Presen Perfect Simple | | | Have you done your room?  I haven’t finished it yet. |
|  |  | | *Present Perfect Continuous* | | | *I have been learning English for 4 years.* |
|  |  | | *Present Simple Passive* | | | *The school is renovated as it is very old.* |
|  |  | | *Present Perfect Passive* | | | *Our car has just been repaired.* |
|  | Múltidejűség | | Past Simple | | | And then she kissed me. Why didn’t you come yesterday? |
|  | |  | *Past Continuous* | | *What were you doing at five yesterday?*  *I was watching TV when he phoned.* | |
|  | |  | *Past Simple Passive* | | | *When was this book written?* |
|  | | Jövőidejűség | Going to | | | What are you going to do on Saturday? |
|  | |  | Future with ***will*** | | | When will you be fourteen? |
|  | |  | *Future Simple Passive* | | | *When will it be done?* |
| **Birtoklás kifejezése** | |  | Past forms of have | | | I didn’t have many friends at school. |
|  | |  | Have with will | | | At the age of 25 I will have a car. |
|  | |  | Possessive adj. | | | My, your, his/her/its, our, their dog |
|  | |  | Genitive ’s | | | Kate’s brother  Whose? |
|  | |  | Possessive pronouns | | | Mine, yours, his |
|  | |  | Belong to | | | Who does this bag belong to?  Oh, this is mine. |
| **Térbeli viszonyok** | | Irányok, helymeghatározás | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs  Picture location  Geographical location | | | Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, … |
|  | |  |  | | |  |
| **Időbeli viszonyok** | | Gyakoriság | How often? | | | Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day. |
|  | | Időpont | When?  What time?  What’s the time? | | | Now  Yesterday, last week, two years ago  Tomorrow, next week  In 1997, in July, at 5 o’clock, on Monday  It’s eight.  It’s quarter to eight. |
|  | | Időtartam | How long? (Past simple) | | | How long were you in Spain? One month. |
|  | |  | Adverbs with the Present Perfect  Already, yet, just  *How long (Present Perfect Simple, Continuous)* | | | I havealready read it. He has not finished yet.  She has just entered the rrom.  *We haven’t met yet, I suppose.*  *I have been sitting here for hours.* |
| **Mennyiségi viszonyok** | |  | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | | | Boys, girls  Children, people, men, women … |
|  | |  | Cardinal numbers 1-100- | | |  |
|  | |  | Ordinal numbers | | | first, second… |
|  | |  | Countable nouns  Uncountable nouns | | | How many CDs have you got?  I’ve got a lot of/few CDs.  How much money have you got?  I’ve got a lot of/little money.  A cup of tea, a piece of chocolate |
|  | |  |  | | | all, both, none, neither, every, each  There were 3 apples on the plate. Each tasted good. |
| **Minőségi viszonyok** | | Hasonlítás | Comparative and superlative of short adjectives  With long adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives  Enough  Too, quite | | | Tom’s younger than Sue. Mary is the prettiest girl.  She is the most intelligent of all.  I’m as tall as you.  This novel is more interesting than the other one.  Good/bad (better, worse)  What’s it like? What colour is it?  What does it look/sound/taste/feel like?  It isn’t good enough.  The cake tastes quite good. |
| **Modalitás** | | Képesség  engedélykérés | Can (ability)  Can/could/may expressing permission | | | I can swim.  Can/could/may I join you, |
|  | |  | Could, was able to  *Manage to* | | | At last I could pass the axam.  She was able to open the tin with a knife.  *How did you manage to come in?* |
|  | |  | Should/shouldn’t | | | You should ask her. |
|  | | Kötelezettség | Have to (Past) | | | Did you have to be there? |
|  | | Tiltás | Mustn’t | | | You mustn’t smoke here. |
|  | | Valószínűség, lehetőség | Must/may/might/can’t + present infinitive (certainty) | | John must be ill.  He can’t be at school. | |
|  | |  |  | | |  |
| **Logikai viszonyok** | |  | Linking words | | | And/or/but/because |
|  | | Feltételesség | Conditional I.  *Conditional II.* | | | We’ll stay at home if it rains.  *We would stay at home if it began to rain.* |
|  | | Célhatározás | purpose | | | *We help you so that you can pass this exam.* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | |  | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  *Relative pronouns*  *one, ones*  *Substitute do* | | | A, an, the  There are some pencils in the bag.  Have you got any sisters?  I haven’t got any matchboxes.  There’s some water in the vase.  There isn’t any juice in my glass.  I, he, they…  Me, him, them…  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody  *The girl who lives next door bought a car. The book I gave you…*  *Which one would you like?*  *He asked me to help him, and I did.* |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | | Reported speech with present reporting verb | | He says he is tired.  I don’t know where he lives.  Tell him to stop it. |
|  | |  | *Reported speech with past reporting verb* | | *She said I was handsome.*  *I asked him if we had met before.* | |

**Témakörök**

Témakörök Első év - Második év (érettségi témák)

1. **Personal Details, Family**

**Személyes vonatkozások, család**

A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.

Családi élet, családi kapcsolatok.

A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.

Személyes tervek.

1. **People and Society**

**Ember és társadalom**

Emberek külső és belső jellemzése.

Baráti kör.

A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.

Női és férfi szerepek.

Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.

Ünnepek, családi ünnepek.

Öltözködés, divat.

Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők.

Konfliktusok és kezelésük.

1. **Our Environment**

**Környezetünk**

Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).

A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.

A városi és a vidéki élet összehasonlítása.

Növények és állatok a környezetünkben.

Időjárás, éghajlat.

Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: a környezet és a természetmegóvása.

1. **School**

**Az iskola**

Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. tagozatok, fakultációk).

Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka.

A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága.

Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.

Iskolai hagyományok.

1. **The World of Work**

**A munka világa**

Diákmunka, nyári munkavállalás.

Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.

1. **Lifestyle**

**Életmód**

Napirend, időbeosztás.

Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).

Étkezési szokások a családban.

Ételek, kedvenc ételek.

Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.

Gyakori betegségek, sérülések, baleset.

Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak).

1. **Entertainment**

**Szabadidő, művelődés, szórakozás**

Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.

Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.

Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.

Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.

Kulturális események.

1. **Travelling and Holidays**

**Utazás és turizmus**

A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés.

Nyaralás itthon, illetve külföldön.

Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.

Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.

1. **Science and Technology**

**Tudomány és technika**

Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.

A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.

Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában.

1. **Money Matters**

**Gazdaság és pénzügyek**

Családi gazdálkodás.

A pénz szerepe a mindennapokban.

Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).

Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.

**A fejlesztés várt eredményei az első év végén**

B1 mínusz nyelvi szint.

A tanuló képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet, ha az számára rendszeresen előforduló, ismerős témákról folyik.

A mindennapi élet legtöbb helyzetében boldogul, gondolatokat cserél, véleményt mond, érzelmeit kifejezi és stílusában a kommunikációs helyzethez alkalmazkodik.

A tanuló képes begyakorolt szerkezetekkel érthetően, folyamatoshoz közelítően beszélni. Az átadott információ lényegét megközelítő tartalmi pontossággal fejti ki.

Megérti a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő, autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegekben az általános vagy részinformációkat.

A tanuló több műfajban is képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban már kezdenek megjelenni műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.

**A fejlesztés várt eredményei az első év végén**

B1 nyelvi szint.

A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról.

Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.

Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.

Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.

Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törően megfogalmazott szövegekben.

Középszintű nyelvi érettségi szóbeli és írásbeli feladatokat old meg.

A nyelvtudása megfelel az érettségi vizsga középszintű követelményeinek, sikeres érettségit tesz középszinten.

**Javasolt tankönyvek**:

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Traveller Plus Elementary Student’s Book (A1)

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Traveller Plus Elementary Workbook (A1)

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Traveller Plus Pre- Intermediate Student’s Book (A2)

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Traveller Plus Pre-Intermediate Workbook (A2)

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Traveller Plus Intermediate Student’s Book (B1)

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Traveller Plus Intermediate Workbook (B1)

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden , Jerry Lambert and Paul Seligson English File Elementary Student’s Book (A1)

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden , Jerry Lambert and Paul Seligson English File Elementary Workbook (A1)

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden , Jerry Lambert and Paul Seligson English File Pre-Intermediate Student’s Book (A2)

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden , Jerry Lambert and Paul Seligson English File Pre-Intermediate Workbook (A2)

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden , Jerry Lambert and Paul Seligson English File Intermediate Student’s Book (B1)

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden , Jerry Lambert and Paul Seligson English File Intermediate Workbook (B1)

Róth Nóra- Senkár Szilvia- Tóth Zita Angol szóbeli gyakorlatok érettségizőknek és nyelvvizsgázóknak

H. Q. Mitchell- Marileni Malkogianni Matura Leader Student’s Book (B1)

Magyarics Péter Angol feladatsorok középszint (B1)