

# KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

## MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓKÉSZÍTŐ SZAKMA

### 1. A szakma alapadatai

- 1.1 Az ágazat megnevezése: Kreatív
- 1.2 A szakma megnevezése: Mozgókép- és animációkészítő
- 1.3 A szakma azonosító száma: 5 0211 16 10
- 1.4 A szakma szakmairányai: --
- 1.5 A szakma Európai Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5
- 1.6 A szakma Magyar Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5
- 1.7 Ágazati alapoktatás megnevezése: Vizuális ágazati alapoktatás
- 1.8 Kapcsolódó részsakmák megnevezése: --
- 1.9 Egybefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

Szakképző iskolai oktatásban: -, Technikumi oktatásban: 100 óra, Érettségire épülő oktatásban: 80 óra

### 2. A szakma keretében ellátható legjellemzőbb tevékenység, valamint a munkaterület leírása

A mozgókép- és animációkészítő technikus a mozgókép, videófilm, rajzfilm és számítógépes animáció területén végez fejlesztő, kivitelező és alkotó munkát. Különböző mozgóképi technikákkal (hagyományos vagy digitális 2D és 3D animációval, videótechnikával) készül, különböző célú szerzői, vagy alkalmazott filmek stábjának közreműködője, játékfejlesztő, vagy utómunka stúdió munkatársa. Jó kezűgyességgel, térlátással és alapszintű rajzkészséggel rendelkezik. Vizuális előkészítő és tervező, gyártástervező, animációs rajzoló, bábkészítő, báb-animátor, 3D modellező és animátor, segédoperatőr, számítógépes utómunka és a vizuális trükk készítés bizonyos feladatait egyaránt képes önállóan vagy csapatmunkában megvalósítani, saját vagy hozott forgatókönyv alapján. Mozgóképi tartalomelőállításban vesz részt, szakmai együttműködésben dolgozik. Megválasztja, és szakszerűen kezeli a feladataihoz kapcsolódó számítástechnikai eszközöket, digitális kép- és hangkezelő programokat, valamint fotó, videó, világítás- és hangtechnikai, illetve képmegjelenítő eszközöket. A biztonsági előírásokat, valamint a szakmára vonatkozó jogi szabályozásokat ismeri és betartja. A szakma technikai és vizuális környezetének fejlődésével lépést tart.

### 3. A szakmához rendelt legjellemzőbb FEOR szám

Szakma megnevezése	FEOR-szám	FEOR megnevezése
Mozgókép- és animációkészítő	2136	Grafikus és multimédia-tervező

		[3D grafikus]
	2722	Képzőművész [Animátor (rajzfilmkészítés), Rajz- és animációs film tervezője, Filmfőcím-rajzoló]
	2725	Rendező, operatőr [Animációs operatőr, Kompozitőr, Segédoperatőr]
	3712	Segédrendező [Rendezőasszisztens, segédrendező]
	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású [Kamerakezelő, Vágó, Világosító, Felvételvezető]
	3719	Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású [Báb- és díszletkészítő, Háttérkészítő, Képes forgatókönyv rajzoló, Vizuális effekt készítő]

#### 4. A szakképzésbe történő belépés feltételei

4.1 Iskolai előképzettség:

Alapfokú iskolai végzettség

4.2 Alkalmassági követelmények

4.2.1 Foglalkozásegészségügyi alkalmassági vizsgálat: Szükséges

4.2.2 Pályaalkalmassági vizsgálat: Nem szükséges

#### 5. A szakmai oktatás megszervezéséhez szükséges tárgyi feltételek

5.1 Eszközjegyzék ágazati alapoktatásra

- Számítógépterem, mely az alábbiakkal rendelkezik:
  - számítógépes munkaállomások (tanulói létszámhoz igazítva)
  - szélessávú internet kapcsolat
  - álló- és mozgóképfeldolgozó, vektorgrafikus és kiadványszerkesztő szoftverek
- Digitális fényképezőgép
- Fotóállvány
- Projektor
- Szkenner
- Színes nyomtatásra alkalmas eszköz
- Vetítésre alkalmas tanterem
- Szabadkézi rajzolásra, tárgyalkotó feladatokra, kézi könyvkötészeti munkára alkalmas terem.
- Spirállukasztó, spirálózó gép, kézi vágógép, laminológép, hajtogató csont

## 5.2 Eszközjegyzék szakirányú oktatásra

- Számítógépterem, mely az alábbiakkal rendelkezik:
  - számítógépes munkaállomások (tanulói létszámhoz igazítva)
  - szélessávú internet kapcsolat
  - állóképfeldolgozó, vektorgrafikus, 2D és 3D animációs, kameravezérlő, videóeditáló, videomapping és utómunka programok, valósídejű effektezésre alkalmas videóbejátszó szoftver
  - nagy kapacitású, külső adattároló eszköz
  - digitális rajztáblák (munkaállomások számához igazítva)
  - zárt rendszerű fejhallgatók
- cserélhető optikájú digitális fényképezőgépek, kamerák
- objektívek
- memóriakártyák, kártyaolvasó
- fotó- és videóállványok
- világítástechnikai eszközök (fénycsőtáblák, halogén, vagy LED reflektorok, reflektorállványok)
- fényformálók, effekt és színcorrekciós szűrőfóliák
- zöldhátter (greenbox)
- 3D nyomtató
- projektor
- hangosítás
- vetítésre alkalmas tanterem
- videófelvételekre és bábanimációra alkalmas, elsötétíthető műterem
- szabadkézi rajzolásra, tárgyalgó feladatokra alkalmas terem

## 6. Kimeneti követelmények

### 6.1 Ágazati alapoktatás munkaterületének leírása

A tanuló alapismeretei birtokában gyakorlatot szerez a vizuális kommunikáció alapelemeinek (tér, forma, szín, betű, szöveg, kép), és kifejező eszközeinek (kompozíció, arány, kontraszt) használatában. Tervező és kivitelező munkájában alkalmazza az alapvető színelméleti és tipográfiai szabályokat. Ismeri a nyomdai és digitális média műfaji és technikai sajátosságait, adottságait.

Szabadkézzel vagy digitális eszközökkel álló-, vagy mozgóképet tervez, készít. Alapszinten használja a digitális képalkotásra, képrögzítésre, képfeldolgozásra alkalmas pixel- és vektorgrafikus programokat.

Megfelelő szoftverek használatával a különböző típusú vizuális alapelemek előállítását, integrálását és megjelenítését végzi.

Digitális nyomtatásra alkalmas berendezéseket használ, alapismeretekkel rendelkezik a különböző nyomtatási eszközökről, könyvkötészeti technológiákról. Egyszerű kiadványok kötetési kivitelezését elvégzi.

Anyanyelven alapszintű – az ágazati szakmai terminológiának megfelelő - szókinccs birtokában kommunikál. Felkészült a csoportmunkára, a színvonalas, önreflektív munkára, a felelősségvállalásra. Alapismeretekkel rendelkezik az ágazati tevékenységekhez kapcsolódó munka-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályokról, képes az előírások betartására.

## 6.2 Ágazati alapképzés szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Képzőmunkát végez komponálási ismeretekkel, tipográfiai konvenciók használatával és a vizuális kommunikáció alapelemeinek alkalmazásával.	Alapszinten ismeri a kompozíciós, színelméleti és a tipográfiai előírásokat, elvárásokat.	Törekszik a precíz munkára, a nyomdai és digitális színrendszerek helyes használatára, a tipográfiára és a szövegszedésre vonatkozó szabályok betartására.	Útmutatással végzi az analóg és a digitális színkeverést, betűhasználatot.
2	Az analóg és digitális média műfajaiban lévő lehetőségeket figyelembe véve alapszintű tervező és kivitelező munkát végez.	Érti a nyomdai és digitális média műfaji különbségeit, ismeri technikai sajátosságait, adottságait.	Nyitott új elemeket is tartalmazó problémák kreatív megoldására.	Útmutatás alapján végzi tervező és kivitelező munkáját.
3	Művészettörténeti ismereteit felhasználva szabadkézi vagy digitális eszközökkel készít álló- vagy mozgóképet.	Művészettörténeti alapismeretekkel rendelkezik.	Törekszik szakmai ismereteinek rendszeres bővítésére.	Vezetői irányítás mellett szabadkézi vagy digitális eszközökkel tervez álló- vagy mozgóképet.
4	Megfelelő szoftverek használatával elkészíti, integrálja és megjeleníti a különböző típusú vizuális alapelemeket (kép, betű, szín, forma).	Ismeri a kiadványszerkesztő programokat, azok funkcióit.	Lépést tart a technikai és vizuális környezet fejlődésével.	Önellenőrzést végez, hibáit önállóan kijavítja.
5	Alapszinten használja a digitális képzőmunkára, képrögzítésre, képfeldolgozásra alkalmas pixel- és vektorgrafikus	Alapszinten ismeri a szabadkézi grafikai és képzőmunka eszközöket, a vektor- és pixelgrafikus,	Fogékony a munka végzése során használandó, különböző szoftverek által nyújtott alkotói lehetőségekre.	Problémamegoldó képességét egyszerűbb feladatokban önállóan alkalmazza.

	programokat.	kiadványszerkesztő szoftvereket és a képrögzítő eszközöket.		
6	Az egyszerűbb feladatok rutinszerű elvégzése mellett új elemeket is tartalmazó problémákat másokkal együttműködve kreatívan megold. Ismeretei bővítéséhez információt gyűjt.	Ismeri az önálló ismeretszerzés, problémamegoldás alapvető módszereit, eszközeit, a kooperatív munka elvárásait.	Törekszik a csoportmunkában való eredményes együttműködésre, a konfliktusok közös megoldására.	Csoportmunkában a közös döntéseket elfogadva egyéni és csoportfelelősséget vállal.
7	Anyanyelven alapszintű – a szakmai terminológiának megfelelő - szókincs birtokában kommunikál.	Alapszinten ismeri a szakmai terminológiát anyanyelven.	Írott kommunikációjában elkötelezett a magyar nyelvtan és helyesírás alkalmazása iránt, szóban a szakterminológiai használatára.	
8		Alapismeretekkel rendelkezik a kreatív-vizuális kivitelezői tevékenységekhez kapcsolódó munká-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályokról.		Betartja a munkájához kapcsolódó szabályokat (tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályok).
9	Használja az egyszerű kézi könyvkötészeti technológiához kapcsolódó eszközöket, berendezéseket.	Alapismeretekkel rendelkezik az egyszerű könyvkötészeti megoldásokról, műveletekről.	Nyitott új technológia- és eszközhasználat megtanulására	Vezetői útmutatás mellett dolgozik.
10	Digitális technológiával színes nyomatot készít a késztermék továbbfeldolgozási műveleteinek	Alapismeretekkel rendelkezik a nyomdaiparban használt nyomtatási technológiákról.	Törekszik a pontos, minőségben megfelelő munkavégzésre.	

	figyelembevételére 1.			
11	Kiválasztja a késztermék előállításához megfelelő papírt.	Alapszinten ismeri a leggyakoribb papírfajtákat, azok használati tulajdonságait.	Törekszik az anyagok gazdaságos felhasználására.	Vezetői iránymutatással végzi az anyag kiválasztását.

### 6.3 Szakirányú oktatás szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Munkája során ismereteit felhasználva alkalmazza a mozgóképi vizuális kommunikáció alapelemeit.	Részletesen ismeri a mozgóképi vizuális kommunikáció alapelemeit.	Együttműködésre törekszik a mozgóképi tartalomelőállítás különféle részterületein tevékenykedő más szakmák és művészeti ágak képviselőivel.	Önállóan és csoportmunkában is hatékonyan végzi feladatait, alkalmazkodik az elvárásokhoz, felelősséget vállal a saját és a közös munka szakmai minőségéért.
2	Mozgóképi tartalomelőállítási munkafolyamatot tervez, ütemtervet és költségkalkulációt készít.	Rendszer-szerűen átlátja a projekt részfeladatait és a létrehozásukhoz szükséges tevékenységeket, erőforrásigényeket.	Törekszik a határidők és a költségkeretek betartására.	A kivitelezés céljának, formájának és kereteinek meghatározása során önállóan képes felelős döntést hozni.
3	Mozgókép- és animációtervezési, előkészítő, szervezési és kivitelezési feladatokat végez.	Összefüggésben ismeri a mozgókép- és animációkészítés tervezési, előkészítő, szervezési és kivitelezési feladatait.	Törekszik a színvonalas munkavégzésre.	Nagyobb léptékű produkciók esetén feladatát képes instrukciók alapján, az elvárásokhoz igazodva elvégezni. Önellenőrzést végez, hibáit önállóan felismeri és korigálja.
4	Mozgóképi tartalmat hoz létre animációs	Behatóan ismeri az animációs technikai	Nyitott szakmája elméleti alapjainak,	Kisebb léptékű produkciók komplex

	technikákkal, általános és speciális videótechnikákkal.	megoldásokat, a létrehozott (pl. rajzolt, modellezett, generált) látvány lehetőségeit, tulajdonságait, átfogó művészetelméleti és ábrázolási ismeretekkel rendelkezik.	eszközeinek, módszereinek és új eredményeinek megismerésére, az új szakmai tapasztalatokra.	mozgóképkészítési feladatait képes önállóan megoldani, vagy a folyamatot irányítani.
5	Művészetelméleti és ábrázolási ismereteit felhasználva látványtervezést végez.	Alkalmazói szinten ismeri a videótechnikai megoldásokat, a leképezett, rögzített látvány lehetőségeit, tulajdonságait, átfogó művészetelméleti és ábrázolási ismeretekkel rendelkezik.	Figyelemmel kíséri a vizuális és technikai környezet változásait, azokkal igyekszik lépést tartani.	Saját vizuális elképzeléseit, látásmódját képviseli, önálló javaslatokat fogalmaz meg.
6	Alkalmazói szinten használ felvételvezérlésre, rajzanimációra, videófeldolgozásra, utómunkára, filmtrükkök létrehozására alkalmas, valamint valósídejű effektek megjelenítésére alkalmas videóbejátszó szoftvereket.	Alkalmazói szinten ismer felvételvezérlésre, rajzanimációra, videófeldolgozásra, utómunkára, filmtrükkök létrehozására, és mozgóképi tartalom megjelenítésére alkalmas szoftvereket.	Kitartóan, a részletekre is nagy figyelmet fordítva, precíz, minőségorientált munkát végez.	Önállóan és másokkal együttműködve is képes szoftveres környezetben mozgóképi tartalom előállító feladatok elvégzésére.
7	Felvételtechnikai, számítógépes és mozgókép-megjelenítő eszközöket használ, azokat felhasználói szinten karbantartja.	Alkalmazói szinten ismeri a felvételtechnikai, számítógépes és mozgókép-megjelenítő eszközöket, azok működését és karbantartásuk módját.	A munkájához szükséges eszközöket, körültekintően, rendeltetésszerűen használja.	Instrukciók alapján és önállóan is képes a munkájához szükséges eszközök szakszerű üzemeltetésére, felhasználói szintű karbantartására.
8	Szakmai	Alkalmazói szinten	Munkáját	Önállóan képes

	<p>tevékenységét dokumentálja, anyagait rendszerezi, biztonsági másolatokat készít, elkészült munkáit prezentálja, publikálja és archiválja.</p>	<p>ismeri a biztonságos archiválási stratégiákat, a prezentációs megoldásokat, és a publikálási lehetőségeket.</p>	<p>körültekintően, felelősségteljesen végzi, ügyel a biztonságos adattárolásra.</p>	<p>munkaanyagait ismert szabályok alapján rendszerezni és archiválni.</p>
9	<p>Animáció- és filmtörténeti alkotásokról, korokról, stílusokról, a szakma technikatörténetének fejlődéséről, valamint saját munkájáról szóban és írásban is érthetően, színvonalasan kommunikál.</p>	<p>Az animációtörténetet, a filmtörténetet és a szakma technikatörténetét átfogóan ismeri.</p>	<p>Értékként tekint a filmtörténeti ismeretekre, érdeklődik a kortárs alkotók munkái iránt, figyelemmel kíséri a szakmai trendek alakulását.</p>	<p>Döntéseit a szakterület etikai, a szakma alapvető jogi, szerzői jogi szabályainak figyelembevételével hozza meg, és felelősséget vállal azokról.</p>
10	<p>A szakmai terminológiának megfelelően kommunikál magyarul, használja az angol szakmai kifejezéseket.</p>	<p>Ismeri a szakma magyar és angol nyelvű terminológiáját.</p>	<p>Írott és szóbeli szakmai kommunikációjában igényesen használja a magyar nyelvet, angol nyelvű szakmai szókincsét tudatosan fejleszti.</p>	
11	<p>Alkalmazza a munkájához kapcsolódó szerzői, felhasználási és személyiségi jogi előírásokat, valamint az adatvédelmi, média- és licencjogi szabályozásokat.</p>	<p>Ismeri a munkájához kapcsolódó szerzői, felhasználási és személyiségi jogi előírásokat, valamint az adatvédelmi, média- és licencjogi szabályozásokat.</p>	<p>Kötelező érvényűnek tartja a munkájához kapcsolódó szerzői, felhasználási és személyiségi jogi előírásokat, valamint az adatvédelmi, média- és licencjogi szabályozásokat.</p>	<p>Betartja és betartatja a munkájához kapcsolódó szerzői, felhasználási és személyiségi jogi előírásokat, valamint az adatvédelmi, média- és licencjogi szabályozásokat.</p>
12	<p>Munkája során alkalmazza a munkájához kapcsolódó</p>	<p>Ismeri a munkájához kapcsolódó biztonsági</p>	<p>Magára és munkakörnyezetére nézve kötelező érvényűnek tartja a</p>	<p>Betartja és betartatja a munkájához kapcsolódó</p>



	biztonsági előírásokat (munka-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályok).	előírásokat (munka-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályok).	biztonsági előírásokat (munka-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályok).	biztonsági előírásokat (munka-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelmi szabályok).
--	--	---	--	--

## 7. Ágazati alapvizsga leírása, mérésének, értékelésének szempontjai

7.1 Az ágazati alapvizsgára bocsátás feltétele: valamennyi előírt képzési évfolyam eredményes teljesítése.

### 7.2 Írásbeli vizsga

7.2.1 A vizsgatevékenység megnevezése: -

7.2.2 A vizsgatevékenység leírása: --

7.2.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: -- perc

7.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes ágazati alapvizsgán belül: -- %

7.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: -

7.2.5.1 Az értékelés százalékos formában történik.

7.2.5.2 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerzhető összes pontszám legalább .....%-át elérte.

### 7.3 Gyakorlati vizsga

7.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Kiadvány szerkesztése, megjelenítése, vagy kivitelezése és szóbeli bemutatása.

7.3.2 A vizsgatevékenység leírása

Digitális kiadvány szerkesztése - sablon alapján - a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok felhasználásával. A kiadvány mentése a vizsgaszervező által megadottak szerint. A produktummal szembeni követelmények: legyen alkalmas a megjelenítésre (bemutatásra), vagy kivitelezésre a vizsgaszervező által meghatározott technológiával. Az elkészült kiadványt a vizsgázó bemutatja, majd a vizsgafeladathoz kapcsolódó szakmai kérdésekre válaszol.

A gyakorlati vizsgatevékenység az alábbiakat tartalmazza:

- Nyomtatott sablon alapján kiadvány szerkesztése számítógéppel (4 db A/4 oldal, 4+4 szín)
- A vizsgaszervező által megadott témához tartozó képek kiválasztása egy nagyobb készletből
- A képek fehéregyensúlyának korrekciója
- A képek beillesztése
- A szöveg beillesztése, hierarchia szerinti tagolása, formázása
- Betűtípus kiválasztása
- A kész dokumentum előkészítése nyomdai felhasználásra
- A munkafájl beadása
- Megjelenítés vagy kivitelezés a vizsgaszervező által meghatározott technológiával

A vizsgához szükséges segédanyag, melyet a vizsgaszervező biztosít:

- Nyomtatott (4 oldalas) tartalom nélküli sablon, amely meghatározza a margók, szövegdobozok, képek méretét, elrendezését, elhelyezkedését.
- A megadott témakörhöz tartozó digitális képanyag, melynek terjedelme legalább a felhasználható képek számának háromszorosa, tartalma legalább kétharmad részben eltér a megadott témakörtől, de a nagyobb ismeretanyag keretein belül marad.
- A kiadványhoz tartozó, megfelelő terjedelmű, címeket tartalmazó, formázatlan szöveg digitális formátumban.

A vizsgaproduktum elkészítése számítógépes teremben történik a vizsgabiztos jelenlétében. Az elkészített feladatokat el kell menteni a vizsgaszervező által megadott mappába, a feladatban meghatározott néven. Ezt követően a nyomdai felhasználásra előkészített produktum megjelenítése vagy kivitelezése kell, hogy megtörténjen a vizsgabiztos jelenlétében.

A vizsgázó az elkészült vizsgaproduktumot a vizsgabizottságnak bemutatja, szóbeli beszámolójában részletezi és indokolja az általa alkalmazott megoldásokat, anyagokat és technológiákat.

7.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 240 perc  
A gyakorlati végrehajtás időtartama: 220 perc.

A szóbeli bemutatás időtartama: 20 perc.

7.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes ágazati alapvizsgán belül: 100%

7.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A vizsgatevékenység értékelése a vizsgaszervező által készített részletes értékelési útmutató alapján történik. A pontozólapot az alábbi értékelési szempontok alapján kell összeállítani.

A produktum értékelésének szempontjai:

- A megvalósítás elemeinek szakszerű kivitelezése (a feladatleírásnak megfelelően történő kivitelezés, szakszerűség, időbeli ütemezés, minőség)
- A feladatmegoldás teljessége
- A témának megfelelő képek kiválasztása a készletből
- A képek fehéregyensúlyának korrekciója
- A képek beillesztése
- A szöveg beillesztése, hierarchia szerinti tagolása, formázása
- Betűtípus kiválasztása
- A kész dokumentum előkészítése nyomdai felhasználásra
- A megjelenítés, kivitelezés pontossága
- A kivitelezés során alkalmazott szoftverek, gépek, berendezések, eszközök, anyagok kiválasztása, szakszerű, funkciójának megfelelő használata

A szakmai kérdésekre adott válasz értékelésének szempontjai:

- A szóbeli beszámoló lényegre törő. A tanuló bizonyítja, hogy tisztában van a vizsgaproduktum elkészítéséhez alkalmazott ismeretekkel
- Szakmai szókinccse és kifejezőkészsége megfelelő

7.3.5.1 Az értékelés százalékos formában történik.

A kivitelezés teljessége és minősége:	75%
Bemutató és szóbeli kérdésekre válaszadás:	25%

7.3.5.2 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

7.4 Alapvizsgával betölthető munkakör FEOR száma

Ágazati alapoktatás megnevezése	FEOR-szám	FEOR megnevezése	Alapvizsgával betölthető munkakör(ök), tevékenységek
Vizuális ágazati alapoktatás	-	-	-

7.5 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

## 8. A szakmai vizsga leírása, mérésének, értékelésének szempontjai

8.1 Szakma megnevezése: Mozgókép- és animációkészítő

8.2 Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.2.1 Valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.2.2 Szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

### 8.3 **Központi interaktív vizsga**

8.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Mozgókép- és animációkészítő ismeretek

8.3.2 A vizsgatevékenység leírása:

A vizsgatevékenység során számítógépen kitölthető vizsgafeladatsort kell megoldani.

A központilag összeállított, véletlenszerűen generált kérdéssor az animáció, mozgókép, művészetelmélet és ábrázolás ismereteket méri a 6.3. „Szakirányú oktatás szakmai követelményei”-ben megfogalmazott „Tudás” elemek alapján.

Az interaktív vizsga témakörei:

- A mozgóképi vizuális kommunikáció alapelemei (dramaturgia, nézőpont, képkivágás, tér és idő, szín, kontraszt).
- Projektek részfeladatai és a létrehozásukhoz szükséges tevékenységek.
- A mozgókép- és animációkészítés tervezési, előkészítő, szervezési és kivitelezési feladatai.
- Animációs technikai megoldások, a létrehozott (pl. rajzolt, modellezett, generált) látvány lehetőségei, tulajdonságai.
- Videótechnikai megoldások, a leképezett, rögzített látvány lehetőségei, tulajdonságai.
- Felvételvezérlésre, rajzanimációra, videófeldolgozásra, utómunkára, filmtrükkök létrehozására, és mozgóképi tartalom megjelenítésére alkalmas szoftverek.
- Felvételtechnikai, számítógépes és mozgókép-megjelenítő eszközök, azok működése, karbantartásuk módja.
- A szakma magyar és angol nyelvű terminológiája.
- Biztonságos archiválási stratégiák, prezentációs megoldások, a publikálás lehetőségei.
- Animációtörténet, filmtörténet, és a szakma technikatörténete.
- Művészetelméleti és ábrázolási ismeretek.

A vizsga 20 kérdésből álló feladatsort tartalmaz.

Feladattípusok:

- egyszerű és többszörös választás (legalább három lehetőség közül kell megjelölni a helyeset, egyszerű választásnál egyetlen, többszörös választásnál több válasz is helyes)
- párosítás (összetartozó fogalmakat kell párosítani)
- sorrend meghatározása (folyamatok, műveletek, vagy kronológia helyes sorrendjének meghatározása)
- igaz-hamis választás (többféle igaznak és hamisnak tűnő lehetőség közül kell kiválasztani, hogy az adott állítás valójában miért igaz, vagy miért hamis)

8.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

8.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 25%

8.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

Az értékelés a tesztfeladatlap beadását követően automatikusan történik.

Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat és a helyes válaszokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza.

Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

Töredék pontszám nem adható.

Többszörös választás kérdéstípus esetén pontszám csak akkor adható, ha az összes helyes, és kizárólag a helyes lehetőségeket választotta a vizsgázó.

Ha a feladatnál többféle megoldás is lehetséges, akkor a javítási útmutatónak tartalmaznia kell minden helyes megoldási lehetőséget.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

#### 8.4 **Projektfeladat**

8.4.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Vizsgaremek bemutatása

8.4.2 A vizsgatevékenység leírása

A vizsga megkezdésének feltétele a vizsga előtti 15. naptári napon a vizsgaszervezőnél leadott alábbi anyagok

- kész vizsgaremek,
- az előkészítési, tervezési és gyártási folyamatot dokumentáló prezentáció (offline módon is bemutatható formátumú, pl. pdf, ppt),
- a vizsgaremekhez kapcsolódó werkfilm (a prezentáció kötelező eleme),
- az egyéni szakmai tevékenységet bemutató videó-portfólió (showreel),
- a vizsgaremek eredetiségét igazoló nyilatkozat megléte (a vizsgázó által aláírva, és a szakirányú oktatást végző intézmény által hitelesítve).

A vizsgaproduktumok meghatározása

Vizsgaremek:

A vizsgázónak szakmai képességeit reprezentáló, teljeskörű, összetett tartalomelőállítás folyamat nyilvános bemutatásra alkalmas végtermékét kell elkészítenie az ötlettől a kész alkotásig, mely magában foglalja az előkészítő, tervező, gyártási és véglegesítési feladatokat. A feladat elvégzésére az ötlettől a kész vizsgaremekig az utolsó tanítási év áll rendelkezésre.

A tartalomelőállítás folyamat előzetes terveit a szakirányú oktatást végző intézmény hagyja jóvá az utolsó tanév első negyedévében, legkésőbb a 10. tanítási héten. A szakirányú oktatást végző intézmény a folyamat szakmai felügyeletére témavezetőt jelöl ki.

A tervezés és kivitelezés a képző intézmény által kontrollált körülmények között zajlik.

Az egyes vizsgarészek tartalmi és formai követelményei

## A) Vizsgaremek (egyéni vagy csoportos)

A vizsgaremeknek műfaji korlátozása nincs.

A végtermék lehet szerzői, vagy alkalmazott alkotás.

Elvárt a társadalmi normáknak megfelelő tartalom, az alkotás nem lehet uszító, kirekesztő, sértő, obszcén, politikailag aktualizált témájú.

A végtermék technikai kivitelezésének módja szabadon választható.

Lehet animációsfilm, videófilm, videóinstalláció, interaktív alkotás, vagy ezek vegyes alkalmazása is.

Lehetőség van ezeken a kategóriákon kívüli, egyéb új, vagy kísérleti technika alkalmazására is, amennyiben az az elvárt mozgóképi kritériumoknak megfelel.

Animációsfilm esetén az alkotás tetszőleges animációs technikával készülhet. Az elvárt terjedelem önállóan készített animációs alkotás esetén legalább 3 perc.

Videótechnikával készített film elvárt terjedelme önállóan készített alkotás esetén legalább 4 perc.

Interaktív, videóinstallációs vagy egyéb technika esetében az elvégzendő részfeladatokat a vizsgázóval konzultálva a témavezető határozza meg.

Interaktív alkotás esetén egy rövid (kb. 2-3 perc terjedelmű), a működést részletesen szemléltető, összefoglaló videót, valamint legalább egy pályát/jelenetet/helyszínt kell interaktív formában, működés közben bemutatni.

Videóinstalláció esetén az alkotást a vizsga helyszínén, térbeli kiterjedésében kell bemutatni. Nagy léptékű installáció esetén (pl. épületvetítés) makett is használható az alkotás térbeli elrendezésének szemléltetésére.

A videóinstalláció mozgóképi tartalmának alsó határa 2K felbontásig 4 perc, 4K, vagy nagyobb felbontás esetén 3 perc. A meghatározott minimális terjedelemtől műszakilag indokolható esetben a témavezető jóváhagyásával 50%-os arányban lehet eltérni.

Egyéb, fel nem sorolt technológia esetén a következő mozgóképi kritériumoknak kell teljesülnie:

- tervezett gyártási folyamatban megvalósuló
- digitális mozgókép megjelenítési technológiával bemutatható
- időben zajló vizuális kommunikáció
- animált és/vagy rögzített képet tartalmazó
- digitálisan előállított tartalom

Egyéb, fel nem sorolt technológia esetén esetben a vizsgafeladat elkészítésének dokumentációját bemutató prezentációban ki kell térni arra, hogy miben különbözik az alkalmazott megoldás a többi technikától, a vizsgázónak meg kell védenie, miért választotta az egyéb kategóriát.

A mozgóképi tartalom alsó határa 2K felbontásig 4 perc, 4K, vagy nagyobb felbontás esetén 3 perc. A meghatározott minimális terjedelemtől műszakilag indokolható esetben a témavezető jóváhagyásával 50%-os arányban lehet eltérni.

A témavezető engedélyezhet csoportmunkában megvalósuló vizsgaremeket is abban az esetben, ha az ezt választó diákok korábban már eredményesen dolgoztak együtt közös csoportfeladaton, és úgy ítéli meg, hogy a gyártási feladatok felelősségét képesek arányosan elosztani maguk között.

Csoportmunka esetén a terjedelem alsó határa és a bemutatásra rendelkezésre álló idő az önálló munkára vonatkozó értékek kétszerese.

Ebben az esetben a munkafolyamatokban legalább kettő, azonos vizsgaidőszakra jelentkező vizsgázónak kell közreműködnie. A csoportmunkában megvalósított vizsgaremeket készítő vizsgázókat azonos napon, egy vizsgacsoportban kell vizsgáztatni. A vizsgaremeket közösen mutatják be, a prezentációra és a szakmai beszélgetésre külön, egymást követően kerül sor.

A gyártási munkafolyamatok nem szervezhetők ki, a tartalomelőállítás kivitelezésében kizárólag a képző intézmény diákjai vehetnek részt.

## B) Prezentáció

### A vizsgaremek bemutatása

A vizsgázónak önálló prezentációt kell összeállítania a vizsgaremek elkészítésének módjáról és folyamatáról. A prezentációnak offline módon is bemutatható formátumban kell készülnie (pl. pdf, ppt).

Csoportmunka esetén minden alkotó egyéni prezentációt készít, amelynek fókuszában a saját részfeladatai állnak.

### Werkfilm:

A vizsgázónak a prezentáció részeként be kell mutatnia egy legalább 2, legfeljebb 5 perces, informatív, naplószerű dokumentumfilmet a vizsgaremek kivitelezéséről.

A vizsgázó a prezentációt és az elkészült vizsgaremeket tetszőleges sorrendben mutathatja be.

A vizsgaremek bemutatásának időtartama egyéni munka esetén 10 perc.

A vizsgaremekhez kapcsolódó prezentációra 10 perc áll rendelkezésre.

## C) A bemutatóhoz kapcsolódó szakmai beszélgetés

A vizsgaremek és a prezentáció bemutatását követően a vizsgázó a gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés keretében válaszol a felmerülő kérdésekre,

### Showreel:

A szakmai beszélgetés keretében a vizsgázó az egyéni szakmai tevékenységét, korábbi munkáit, tanulmányai során megszerzett ismereteit keresztmetszet-szerűen reprezentáló, rövid videó-portfóliót mutat be. A videó-portfólió szabványos, általánosan elterjedt formátumú videófájl, terjedelme minimum 2 perc, maximum 4 perc.

A beszélgetés időtartama legfeljebb 15 perc.

A bemutatás műszaki előkészítését a vizsga megkezdése előtt kell elvégezni, ennek időigénye a vizsga időkeretébe nem tartozik bele.

A vizsgázó a digitális vizsganyagokat (vizsgaremek, prezentáció anyagai) a vizsgaszervezőnél adja le legkésőbb a szakmai vizsga első napja előtti 15. naptári napon.

A vizsgázó a digitális anyagok biztonsági másolatát külső adathordozón is magával viszi a vizsgára.

A vizsgázó és a vizsgaszervező legkésőbb a szakmai vizsga megkezdése előtti 5. munkanapig műszaki egyeztetést tart, amennyiben a vizsgaremek bemutatása olyan speciális eszközöket is igényel, amit a vizsgázónak kell biztosítania (pl. interaktív munka, videóinstalláció, egyéb technikával készülő vizsgaremek esetén). Az egyeztetés során tisztázni kell, hogy az alapértelmezetten biztosított tárgyi feltételeken kívül milyen eszközökre lesz szükség a vizsga során, és ezek beüzemelésére, tesztelésére a vizsgát megelőzően mikor kerül sor.

8.4.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 35 perc

A vizsgaremek bemutatása: 10 perc

A prezentáció időtartama: 10 perc

A szakmai beszélgetés időtartama: 15 perc

8.4.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 75%

8.4.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A vizsgatevékenység értékelése során elsősorban azt kell vizsgálni, hogy a 6.3 Szakirányú oktatás szakmai követelményei pontban meghatározott kompetenciák megfelelően érvényesülnek-e az elkészült alkotásban (különös tekintettel a képességekre), illetve meglétüket igazolja-e a prezentáción bemutatott gyártási dokumentáció és a szakmai beszélgetés, valamint a videó-portfólió tartalma.

Az egyes vizsgaproduktumok értékelésének szempontjai

### 1. A vizsgaremek értékelése

A vizsgaremek értékelése mindösszesen: 50%

Az értékelés szempontjai egyénileg elkészített vizsgaremek esetében:

- A választott technika összetettsége, munkaigénye arányában a kivitelezés technológiai színvonala 20%
- A választott technikának megfelelő formanyelvi, dramaturgiai megoldások, és/vagy a vizuális kommunikáció következetessége 20%
- Az alkotás esztétikai értékelése 10%

Az értékelés szempontjai csoportmunkaként elkészített vizsgaremek esetében:

- a választott technika összetettsége, munkaigénye arányában a kivitelezés technológiai színvonala 15%
- a választott technikának megfelelő formanyelvi, dramaturgiai megoldások, és/vagy a vizuális kommunikáció következetessége 15%
- az alkotás esztétikai értékelése 10%
- az egyéni teljesítmény értékelésénél a csoportmunkában betöltött szerepet is figyelembe kell venni. Ehhez a témavezető számára lehetővé kell tenni, hogy az azonos munkán dolgozó vizsgázók csoportdinamikai értékelését a vizsgabizottsággal előzetesen írásban, vagy zártkörűen, szóban ismertesse. Az eredményesség értékének a csoporton belül azonosnak kell lennie. A csoportmunka teljesítményt a vizsgázó attitűdje szerint meghatározva (részvétele inkább elősegítette, vagy inkább akadályozta-e a projekt kivitelezését), százalékos formában kell megadni 10%

### 2. A prezentáció értékelése

A prezentáció értékelése mindösszesen: 10%

A prezentáció értékelésének szempontjai

- a szakmai megoldások kiválasztásának tudatossága, általános tájékozottság a választott technika munkafolyamataival kapcsolatban 4%
- a prezentáció és a werkfilm felépítettsége, színvonala 6%

### 3. A szakmai beszélgetés értékelése

A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés értékelése mindösszesen: 10%

A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés értékelésének szempontjai

- a vizsgaremekhez kapcsolódó elméleti tudás mélysége 6%
- szakmai szókincs, megfelelő szóbeli kifejezőkészség 4%

#### 4. A showreel értékelése

A showreel értékelése mindösszesen: 30%

A showreel értékelésének szempontjai

- animációs tartalom színvonala (pl. 2D és 3D animációs gyakorlatok, karakteranimáció, bábanimáció, animációs jelenetrészletek) 10%
- videó tartalom színvonala (pl. operatóri gyakorlatok, filmrészletek) 10%
- egyéb típusú mozgóképi tartalom színvonala (pl. vegyestechnika, filmtrükk, interaktív munka, vagy videóinstalláció) 10%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerzhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

#### 8.5 A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek:

A műszaki előkészítés során, illetve a vizsga időpontjában a számítógépes rendszergazdának, vagy technikusnak szükség esetén rendelkezésre kell állnia a vizsga zavartalan lebonyolításához.

#### 8.6 A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

Animációsfilm, videófilm, vagy ezek együttes alkalmazása, illetve egyéb általánosan elterjedt videó szabványnak megfelelő alkotás esetében alapértelmezetten:

A folyamatos lejátszáshoz megfelelő teljesítményű számítógép, projektor, hangosítás.

Az általános formátumoktól eltérő esetben (pl. videóinstalláció, egyéb), vagy speciális perifériát igénylő esetben (pl. interaktív, egyéb) az alapértelmezett tárgyi feltételeken felüli eszközöket a vizsgázónak kell biztosítania. Ha a vizsgaremek bemutatása az alapértelmezett tárgyi feltételeken felüli eszközöket igényel, a vizsgázónak a vizsgaremek bemutatását megelőző műszaki előkészítésen is részt kell vennie.

#### 8.7 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: --

#### 8.8 A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani: Ágazati alapvizsga: 10%, Szakmai vizsga: 90%

#### 8.9 A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok:

A központi interaktív vizsga során segédeszköz nem használható.

#### 9. A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek