

KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

SZÍNHÁZ- ÉS RENDEZVÉNYTECHNIKUS SZAKMA

1. A szakma alapadatai

- 1.1. Az ágazat megnevezése: Kreatív ágazat
- 1.2. A szakma megnevezése: Színház- és rendezvénytechnikus
- 1.3. A szakma azonosító száma: 5 0413 16 14
- 1.4. A szakma szakmairányai: Színpadtechnikus, Porondtechnikus, Színpadi hangtechnikus, Színpadi világítástechnikus, Színpadi vizuáltechnikus
- 1.5. A szakma Európai Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5
- 1.6. A szakma Magyar Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5
- 1.7. Ágazati alapoktatás megnevezése: Színház és hangtechnika ágazati alapoktatás
- 1.8. Kapcsolódó részsakmák megnevezése: Színpadi gépkezelő és berendező
- 1.9. Egybefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Szakképző iskolai oktatásban: -, Technikumi oktatásban: 180 óra, Érettségire épülő oktatásban: 160 óra

2. A szakma keretében ellátható legjellemzőbb tevékenység, valamint a munkaterület leírása

2.1 Szakmairány: Színpadtechnikus

A színházi és egyéb kulturális intézményekben színpadtechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez. Részt vesz a próba színpadtechnikai folyamatában, begyűjti az információkat egy új produkció színpadtechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet. Megtervezi és lebonyolítja az előadások színpadtechnikai folyamatait. Elsajátítja, végrehajtja a színpadtechnikai instrukciókat a próba folyamán, valamint beprogramozza a látvány- és színpadtechnikai jeleket, melyek beállítását szükség szerint ellenőrzi és korrigálja. Rögzíti a scénáriumban az instrukciókat, előkészíti a kellékeket és a bútorokat. Beépíti a tervrajznak megfelelően a díszletet, telepíti a bútorokat és a kellékeket. Az előadás során felügyeli annak színpadtechnikai biztonságát, lebonyolítja színpadtechnikai tevékenységeit, üzemelteti a színpadtechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján. Betartja a gépek biztonságos használatára vonatkozó előírásokat. A műsoron lévő darabokról scénáriumot készít, ezeket okmányyszerűen kezeli, a munkájával összefüggő egyéb feladatokat is dokumentálja. A színpadtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez, a színpadtechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.

2.2 Szakmairány: Porondtechnikus

A cirkuszi előadásokon cirkusz- és porondtechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez. Részt vesz a próba cirkusz- és porondtechnikai folyamatában, begyűjti az információkat egy új produkció porond- és cirkusztechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet. Megtervezi és lebonyolítja az előadások porondtechnikai folyamatait, valamint elsajátítja, végrehajtja porondtechnikai instrukciókat a próba folyamán. Beprogramozza a látvány- és porondtechnikai jeleket, melyeket ellenőrzi és szükség szerint korrigál. Rögzíti a scenáriumban az instrukciókat, előkészíti a kellékeket és a rekviziteket, melyeket a tervrajznak megfelelően beépít. Felügyeli az előadás porondtechnikai biztonságát, betartja a gépek biztonságos használatára vonatkozó előírásokat. Üzemelteti a porondtechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján. A műsoron lévő cirkuszi előadásokról scenáriumot készít, ezeket okmányyszerűen kezeli, a munkájával összefüggő egyéb feladatokat is dokumentálja. Cirkusz-, és porondtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez, a porondtechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.

2.3 Szakmairány: Színpadi hangtechnikus

A színházi előadásokon és egyéb kulturális rendezvényeken hangtechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez. Részt vesz a próba hangtechnikai folyamatában, begyűjti az információkat egy új produkció hangtechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet. Megtervezi és lebonyolítja az előadások hangtechnikai folyamatait, rendszerezi és megszerkeszti a hanganyagokat. Elsajátítja a hangtechnikai instrukciókat a próba folyamán, beprogramozza a hangtechnikai jeleket, rögzíti a scenáriumban az instrukciókat. Hangtechnikai előkészítői munkákat végez, beszereli a hangtechnikai eszközöket, beállítási munkákat végez, ha szükséges korrigálja azt. Felügyeli az előadás hangtechnikai biztonságát, betartja a biztonságtechnikai előírásokat, üzemelteti a hangtechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján. A műsoron lévő darabokról scenáriumot készít, ezeket okmányyszerűen kezeli, emellett a munkájával összefüggő egyéb feladatokat is dokumentálja. A hangtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez.

2.4 Szakmairány: Színpadi világítástechnikus

A színházi előadásokon és egyéb kulturális rendezvényeken világítástechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez, részt vesz a próba világítástechnikai folyamatában. Begyűjti az információkat egy új produkció világítástechnikai igényeihez, a kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet. Megtervezi és lebonyolítja az előadások világítástechnikai folyamatait, elsajátítja a világítástechnikai instrukciókat a próba folyamán. Világítástechnikai előkészítői és beállítási munkákat végez, beszereli a világítástechnikai eszközöket, beprogramozza a látvány- és vizuáltechnikai jeleket, melyeket szükség esetén korrigál. Rögzíti a scenáriumban az instrukciókat, lebonyolítja az előadás világítástechnikai tevékenységeit. Felügyeli az előadás világítástechnikai biztonságát, betartja a gépek biztonságos használatára vonatkozó előírásokat, a biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza. A műsoron lévő darabokról scenáriumot készít, ezeket okmányyszerűen kezeli, emellett a munkájával összefüggő egyéb feladatokat is dokumentálja. Világítástechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez.

2.5 Szakmairány: Színpadi vizuáltechnikus

A színházi előadásokon és egyéb kulturális rendezvények vizuáltechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez, részt vesz a próba vizuáltechnikai folyamatában. Begyűjti az információkat egy új produkció vizuáltechnikai igényeihez, a kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet. Megtervezi és lebonyolítja az előadások vizuáltechnikai folyamatait, rendszerezi és megszerkeszti a vizuális anyagokat. Elsajátítja a vizuáltechnikai instrukciókat a próba folyamán, melyeket a scenáriumban rögzít. Beprogramozza a látvány- és vizuáltechnikai jeleket, melyeket szükség esetén korrigál. Vizuáltechnikai előkészítői munkákat végez, beszereli és beállítja a vizuáltechnikai eszközöket. Felügyeli az előadás vizuáltechnikai biztonságát, betartja a gépek biztonságos használatára vonatkozó előírásokat. Üzemelteti a vizuáltechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján. A műsoron lévő darabokról scenáriumot készít, ezeket okmányyszerűen kezeli, emellett a munkájával összefüggő egyéb feladatokat is dokumentálja. Vizuáltechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez.

3. A szakmához rendelt legjellemzőbb FEOR szám

Szakma szakmairányainak FEOR számai

Szakmairány megnevezése	FEOR-szám	FEOR megnevezése
Színpadtechnikus	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású
Porondtechnikus	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású
Színpadi hangtechnikus	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású
Színpadi világítástechnikus	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású
Színpadi vizuáltechnikus	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású

4. A szakképzésbe történő belépés feltételei

4.1. Iskolai előképzettség:

Alapfokú iskolai végzettség

4.2. Alkalmassági követelmények

4.2.1. Foglalkozáségszségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

4.2.2. Pályaalkalmassági vizsgálat : nem szükséges

5. A szakmai oktatás megszervezéséhez szükséges tárgyi feltételek

5.1. Eszközjegyzék ágazati alapoktatásra

- projektor
- számítógép
- kétdimenziós tervezőszoftverek
- kivetítő, nagyméretű kijelző

5.2. Eszközjegyzék szakirányú oktatásra

Porondtechnikus szakmairány:

- irodatechnikai berendezések, számítógép, projektor
- színpadi és cirkuszi alsó és felsőgépezet
- porondtechnikai eszközökkel felszerelt cirkuszi porond
- cirkuszi rekvizitek
- világítástechnikai eszközök,
- színpadi fényvetők, intelligens fényvetők
- világítási vezérlőpult
- színpadi hangtechnikai eszközök
- hangsugárzók
- hangkeverő pult

Színpadi hangtechnikus szakmairány:

- irodatechnikai berendezések, számítógép, projektor
- színpadtechnikai eszközökkel felszerelt színpadtér
- színpadi hangtechnikai eszközök
- hangsugárzók
- hangkeverő pult
- mikroportok, mikrofonok

Színpadi világítástechnikus szakmairány:

- irodatechnikai berendezések, számítógép, projektor
- színpadtechnikai eszközökkel felszerelt színpadtér
- világítástechnikai eszközök,
- színpadi fényvetők, intelligens fényvetők
- világítási híd megfelelő emelőberendezéssel, rögzítő és biztonsági elemekkel
- világítási vezérlőpult
- fény szabályzók, fényvetők, dimmerek

Színpadi vizuáltechnikus szakmairány:

- irodatechnikai berendezések, számítógép, projektor
- színpadtechnikai eszközökkel felszerelt színpadtér
- színpadi vizuáltechnikai eszközök
- ledfal, speciális vizuáltechnikai vetítőkészlet, ipari projektor

Színpadtechnikus szakmairány:

- irodatechnikai berendezések, számítógép, projektor
- színpadtechnikai eszközökkel felszerelt színpadtér
- díszletszerelési eszközök
- zsinórpárlás
- díszletelemek, dobogók, színpadi kocsi
- trégerek, ponthúzó
- színpadi süllyedő, forgószínpad

6. Kimeneti követelmények

6.1. Az ágazati alapoktatás szakmai követelményeinek leírása

A tanuló el tudja különíteni a különböző művészeti stíluskorszakokat, felismeri az adott művészeti terület stílusjegyeit az audiovizuális területeken. Rendszertechikai vázlatot készít és értelmez, kétdimenziós tervezőprogramokat kezel. Az audiovizuális munkaterületen használatos gépek, berendezések idegen nyelvű biztonságtechnikai leírásait alapfokon értelmezi. Felkészül arra, hogy munkája során a biztonságtechnikai szabályokat fokozottan figyelembe kell vennie, minden munkafolyamat során körültekintően kell eljárnia, a színpad- és hangtechnika tűzvédelmi, munkavédelmi és balesetmegelőzési előírásait be kell tartania.

6.2. Ágazati alapoktatás szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvart viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Elkülöníti a különböző művészeti stíluskorszakokat.	Ismeri a művészeti stíluskorszakokat és azok jellemzőit.	Nyitott a kulturális értékekre és törekszik az önfejlesztésre.	Önállóan felismeri a művészeti stíluskorszakokat a bemutatott illusztrációk alapján.
2	Rendezvénytechnikai alaprajzot készít és értelmez, kétdimenziós tervező programokat kezel.	Az audiovizuális műszaki alaprajz elkészítési technikáját és a szakmában használatos tervezőszoftverek alkalmazási lehetőségeit ismeri.	Tervezői munkája során precizitásra törekszik.	Rajzkészítés alapvető biztonságtechnikai követelményeknek megfelelően, biztonságtechnikai szakember bevonásával.
3	Audiovizuális eszközök idegen nyelvű biztonságtechnikai leírásait alapfokon értelmez.	Az idegen nyelvű szakmaspecifikus alapfokú műszaki szakkifejezéseket ismeri.	Kitartóan keresi és gyűjti az online térben fellelhető információkat.	Önállóan értelmezi az idegen nyelvű audiovizuális témájú olvasott szöveget.
4	Értelmezi a színpad- és hangtechnikai területre vonatkozó tűzvédelmi, munkavédelmi és balesetmegelőzési előírásokat.	Ismeri a területre vonatkozó tűz, munka és balesetvédelmi szabályokat.	Szabálykövető szemléletmódot alakít ki. Elkötelezi magát a biztonságos munkavégzés szabályai mellett.	A rendezvénytechnikai alaprajzok készítésénél a rajzfeladatot a tűz-, munka- és balesetvédelmi előírások szerint oldja meg, készíti el.

6.3. Szakmairányok közös szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	A színpad és porondtechnikai tevékenységi körének megfelelő feladatokat specifikálja és koordinálja. Fejleszti és kivitelezzi a szükséges színpad- és porondtechnikai műszaki, technikai munkálatokat. Végrehajtásukat felügyeli és ellenőrzi.	Ismeri a színpad- és porondtechnikai feladatok körét. Átfogóan ismeri a színházi és cirkuszi szakterületek, szakmai terek tevékenységét.	Érdeklődik a szakmairányok részterületei iránt és figyelemmel kíséri azoknak a technológiai változásait is. Precízen végrehajtja munkáját a színpad- és porondtechnikai üzemi területen.	A színpad- és porondtechnikai személyzettel együttműködve végzi feladatait. Önállóan és csapatban is képes a vezetői utasítások kivitelezésére. Végrehajtja a színházi és cirkuszi szakterületek szakmai vezetőinek instrukcióit.
2	Biztonságosan üzemelteti és karban tartja a szakterületéhez tartozó gépeket és berendezéseket, alkalmazza a biztonságtechnikai előírásokat.	Ismeri a szakterületen használatos gépeket és berendezéseket, és azok üzemeltetési, karbantartási és biztonságtechnikai előírásait.	Fokozott elővigyázatossággal végzi munkáját a színpad- és porondtechnikai üzemi területein.	A színpad- és porondtechnikai üzemeltetési tevékenységet önállóan is képes ellátni.
3	Színház és cirkusztechnikai tervrajzokat készít a rendezői instrukciók alapján.	Érti és értelmezi a színpadi rajz jelöléseit, műszaki rajzot tud készíteni a rendezvény helyszínéről.	A színház- cirkusztechnikai színpadi rajz készítése során nagyfokú pontosságra törekszik.	A színpadi rajzot a színház- és cirkusztechnikai tevékenység során önállóan készíti.
4	A színház- és cirkusztechnikai munkájával összefüggő dokumentációt el tudja készíteni és kezelni tudja.	Megérti a színpadi dokumentáció-kezelés fontosságát és célját. Ismeri azok kivitelezését és fajtáit: a szcenáriumot, a karbantartási naplót, tűz- és munkavédelmi dokumentációkat	A dokumentáció-kezelési és rendszerezési tevékenysége során nagyfokú pontosságra törekszik	A színpadi dokumentációkat egyedül is képes kezelni.

6.4. Szakmairányok szakmai követelményei

6.4.1. Színpadtechnikus szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Színpadtechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez a színházban és az egyéb kulturális intézményekben.	Ismeri a színház és az egyéb kulturális intézmények színpadtechnikai üzemeltetési és produkciós rendszerét és folyamatait.	Törekszik az új színpadtechnikai megoldások megismerésére és az új rendezvénytechnikai és produkciós megoldásokhoz rugalmasan viszonyul.	A színpadtechnikai üzemeltetési feladatokat csapatmunkában végzi, a csapatmunka mellett önálló döntésre is képes.
2	A teljes színházi próbafolyamatban részt vesz. Begyűjti az információkat egy új előadás színpadtechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet.	Ismeri a színházi próbafolyamat egészét. A kapott tervek alapján meg tudja határozni a színházi előadás technikai eszközszükségletét és ki tudja számolni a tervek alapján a produkció anyagszükségletét is.	Elkötelezett a színházi előadás létrehozásában, pontosan betartja a határidőket a próbafolyamaton belül. Törekszik a pontosságra a számolási feladatoknál, figyelemmel kíséri az esetleges változásokat a színházi előadás terveiben.	A színházi előadás rendezőjével, résztvevőivel együttműködik a próbafolyamat során. Munkáját részben önállóan, részben vezetői instrukciók alapján végzi.
3	Megtervezi és kivitelez a próbák folyamán kapott színpadtechnikai instrukciók alapján a színházi előadások színpadtechnikai tevékenységét, melyeket az előadás alatt is alkalmazni tud. Rögzíti a színpadtechnikai jeleket a szcenáriumban.	Ismeri a színpadtechnikai tervezési és kivitelezési módjait. Ismeri a jelzéseket és azokat rögzíteni tudja a szcenáriumban.	Pontosságra törekszik a színpadtechnikai tevékenység kivitelezésében.	A színpadtechnikai instrukciók betartásáért felelősséget vállal.

4	Előkészíti és beépíti a tervrajznak megfelelően a színpadi kellékeket és a díszletelemeket	Ismeri a színpadi kellékek és díszletelemek fajtáit, melyek beépítési módjaival is tisztában van.	Törekszik a pontosságra, a tervrajz instrukcióit követi az eszközök beépítése során.	Munkáját kollégáival együttműködve végzi.
5	Üzemelteti a színpadtechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján az előadás során is, a látvány és színpadtechnikai jeleket beprogramozza. Ellenőrzi és szükség szerint korrigálja a beállított látvány- és színpadtechnikai jeleket.	A színpadtechnikai eszközök működését ismeri, valamint a látvány és színpadtechnikai jeleket, azok programozását, tisztában van a különböző látvány és színpadtechnikai jelzésekkel.	Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját nagyfokú precizitással végzi.	Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját önállóan is el tudja végezni
6	Színpadtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez, és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.	Ismeri a színpadtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási előírásokat, az esetlegesen fellépő hibákat, azok javítását.	Karbantartási munkája során fokozottan elővigyázatos, figyel saját és munkatársai testi épségére.	A színpadtechnikai eszközök karbantartását önállóan elvégzi.
7	Előírás szerint biztonságosan kezeli a színpadtechnikai gépeket az előadás során is, valamint a színpadtechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.	Ismeri a színpadtechnikai és a színház biztonságtechnikai előírásait, ezeket az előadás során is felügyeli, valamint ismeri a vészhelyzetek lehetséges fajtáit.	Felelősségteljesen törekszik a biztonságos munkavégzésre és annak betartására.	Önállóan javaslatokat fogalmaz meg az esetleges vészhelyzetek elhárítására.

8	A munkájával összefüggő dokumentációkat kezeli, a műsoron lévő darabokról szcenáriumot készít, ezeket is okmányyszerűen kezeli.	Ismeri a színpadtechnikai munka során felmerülő dokumentum-típusokat: a szcenáriumot, a karbantartási naplót, tűz- és munkavédelmi dokumentációkat.	Szem előtt tartja, hogy a dokumentumokat rendszereznie kell.	Felelősséget vállal dokumentumkezelési munkájáért.
---	---	---	--	--

6.4.2. Porondtechnikus szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Cirkusz- és porondtechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez.	Ismeri a cirkusz porondtechnikai, üzemeltetési és produkciós rendszerét és folyamatait.	Törekszik az új cirkusz- és porondtechnikai megoldások megismerésére és az új produkciós megoldásokhoz rugalmasan viszonyul.	A cirkusz- és porondtechnikai üzemeltetési feladatokat csapatmunkában végzi, a csapatmunka mellett önálló döntésre is képes.
2	A teljes cirkuszi próbafolyamatban részt vesz. Begyűjti az információkat egy új produkció porond- és cirkusztechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet.	Ismeri a cirkuszi próbafolyamat egészét. A kapott tervek alapján meg tudja határozni a cirkuszi produkció technikai eszközszükségletét és ki tudja számolni a tervek alapján a cirkuszi produkció anyagszükségletét is.	Elkötelezett a cirkuszi produkció létrehozásában, pontosan betartja a határidőket a próbafolyamaton belül. Törekszik a pontosságra a számolási feladatoknál, figyelemmel kíséri az esetleges változásokat a produkció terveiben.	A cirkuszi produkció rendezőjével, résztvevőivel együttműködik a próbafolyamat során. Munkáját részben önállóan, részben vezetői instrukciók alapján végzi.

3	Megtervezi és kivitelezi a próbák folyamán kapott porondtechnikai instrukciók alapján a cirkuszi előadások porondtechnikai tevékenységét, melyeket az előadás alatt is alkalmazni tud. Rögzíti a porondtechnikai jeleket a szcenáriumban.	Ismeri a porondtechnikai tervezési és kivitelezési módokat. Ismeri a jelzéseket és azokat rögzíteni tudja a szcenáriumban.	Pontosságra törekszik a porondtechnikai tevékenység kivitelezésében.	A porondtechnikai instrukciók betartásáért felelősséget vállal.
4	Előkészíti és beépíti a tervrajznak megfelelően a kellékeket és a porondrekviziteket	Ismeri a kellékek és porondrekvizitek fajtáit, melyek beépítési módjaival is tisztában van.	Törekszik a pontosságra, a tervrajz instrukcióit követi az eszközök beépítése során.	Munkáját kollégáival együttműködve végzi
5	Üzemelteti a porondtechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján az előadás során is, valamint a látvány és porondtechnikai jeleket beprogramozza. Ellenőrzi és szükség szerint korrigálja a beállított látvány- és porondtechnikai jeleket.	A porondtechnikai eszközök működését ismeri, valamint a látvány és porondtechnikai jeleket be tudja programozni, a látvány és porondtechnikai jelzésekkel tisztában van.	Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját nagyfokú precizitással végzi.	Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját önállóan is el tudja végezni
6	Cirkusz-, és porondtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez, és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.	Ismeri a porondtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási előírásokat és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.	Karbantartási munkája során fokozottan elővigyázatos.	A porondtechnikai eszközök karbantartását önállóan is elvégzi.

7	Előírás szerint biztonságosan kezeli a porondtechnikai gépeket az előadás során is, valamint a porondtechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.	Ismeri a porondtechnika és a cirkusz biztonságtechnikai előírásait, ezeket az előadás során is felügyeli, valamint ismeri a vészhelyzetek lehetséges fajtáit.	Felelősségteljesen törekszik a biztonságos munkavégzésre és annak betartására.	Önállóan javaslatokat fogalmaz meg az esetleges vészhelyzetek elhárítására.
8	A munkájával összefüggő dokumentációkat kezeli, a műsoron lévő darabokról szcenáriumot készít, ezeket is okmányszerűen kezeli.	Ismeri a cirkusztechnikai munka során felmerülő dokumentum-típusokat, a szcenáriumot, a karbantartási naplót, tűz- és munkavédelmi dokumentációkat.	Szem előtt tartja, hogy a dokumentumokat rendszereznie kell.	Felelősséget vállal dokumentumkezelési munkájáért.

6.4.3. Színpadi hangtechnikus szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Hangtechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez a színházban és az egyéb kulturális intézményekben.	Ismeri a színház és az egyéb kulturális intézmények hangtechnikai üzemeltetési és produkciós rendszerét és folyamatait.	Törekszik az új hangtechnikai megoldások megismerésére és az új hangtechnikai és produkciós megoldásokhoz rugalmasan viszonyul.	A hangtechnikai üzemeltetési feladatokat csapatmunkában végzi, de önálló döntésre is képes.

2	<p>A teljes színházi próbafolyamatban részt vesz. Begyűjti az információkat egy új előadás hangtechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet.</p>	<p>Ismeri a színházi próbafolyamat egészét. A kapott tervek alapján meg tudja határozni a színházi előadás hangtechnikai eszközszükségletét és ki tudja számolni a tervek alapján a produkció anyagszükségletét is.</p>	<p>Elkötelezett a színházi előadás létrehozásában, pontosan betartja a határidőket a próbafolyamaton belül. Törekszik a pontosságra a számolási feladatoknál, figyelemmel kíséri az esetleges változásokat a színházi előadás terveiben.</p>	<p>A színházi előadás rendezőjével, résztvevőivel együttműködik a próbafolyamat során. Munkáját részben önállóan, részben vezetői instrukciók alapján végzi.</p>
3	<p>Megtervezi és kivitelezési a próbák folyamán kapott hangtechnikai instrukciók alapján a színházi előadások hangtechnikai tevékenységét, melyeket az előadás alatt is alkalmazni tud. Rögzíti a hangtechnikai jeleket a szcenáriumban.</p>	<p>Ismeri a színházi hangtechnika tervezési és kivitelezési módjait. Ismeri a jelzéseket és azokat rögzíteni tudja a szcenáriumban.</p>	<p>Pontosságra törekszik a színpadi hangtechnikai tevékenység kivitelezésében.</p>	<p>A színpadi hangtechnikai instrukciók betartásáért felelősséget vállal.</p>
4	<p>Előkészíti és telepíti az előzetes tervrajznak megfelelően a hangtechnikai eszközöket</p>	<p>Ismeri a hangtechnikai eszközök fajtáit, melyek beépítési, telepítési módjaival is tisztában van.</p>	<p>Törekszik a pontosságra, a tervrajz instrukcióit követi az eszközök telepítése során.</p>	<p>Munkáját kollégáival együttműködve végzi</p>

5	<p>Üzemelteti a hangtechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján az előadás során is, valamint a hangtechnikai jeleket beprogramozza, ellenőrzi és szükség szerint korigálja őket.</p>	<p>A hangtechnikai eszközök működését ismeri, valamint a hangtechnikai jeleket be tudja programozni, a különböző hangtechnikai jelzésekkel tisztában van.</p>	<p>Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját nagyfokú precizitással végzi.</p>	<p>Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját önállóan is el tudja végezni</p>
6	<p>A hangtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez, és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.</p>	<p>Ismeri a hangtechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási előírásokat és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.</p>	<p>Karbantartási munkája során fokozottan elővigyázatos.</p>	<p>A hangtechnikai eszközök karbantartását önállóan is elvégzi.</p>
7	<p>Előírás szerint biztonságosan kezeli a hangtechnikai eszközöket az előadás során is, valamint a hangtechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.</p>	<p>Ismeri a hangtechnikai és a színház biztonságtechnikai előírásait, ezeket az előadás során is felügyeli, valamint ismeri a vészhelyzetek lehetséges fajtáit.</p>	<p>Felelősségteljesen törekszik a biztonságos munkavégzésre és annak betartására.</p>	<p>Önállóan javaslatokat fogalmaz meg az esetleges vészhelyzetek elhárítására.</p>

8	A munkájával összefüggő dokumentációkat kezeli, a műsoron lévő darabokról szcenáriumot készít, ezeket is okmányyszerűen kezeli.	Ismeri a hangtechnikai munka során felmerülő dokumentum-típusokat: a szcenáriumot, a karbantartási naplót, tűz- és munkavédelmi dokumentációkat.	Szem előtt tartja, hogy a dokumentumokat rendszereznie kell.	Felelősséget vállal dokumentumkezelési munkájáért.
---	---	--	--	--

6.4.4. Színpadi világítástechnikus szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Világítástechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez a színházban, és az egyéb kulturális intézményekben.	Ismeri a színház és az egyéb kulturális intézmények világítástechnikai üzemeltetési és produkciós rendszerét és folyamatait.	Törekszik az új világítástechnikai megoldások megismerésére és az új világítástechnikai és produkciós megoldásokhoz rugalmasan viszonyul.	A világítástechnikai üzemeltetési feladatokat csapatmunkában végzi, de önálló döntésre is képes.
2	A teljes színházi próbafolyamatban részt vesz. Begyűjti az információkat egy új előadás világítástechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet.	Ismeri a színházi próbafolyamat egészét. A kapott tervek alapján meg tudja határozni a színházi előadás világítástechnikai eszközszükségletét és ki tudja számolni a tervek alapján az anyagszükségletét is.	Elkötelezett a színházi előadás létrehozásában, pontosan betartja a határidőket a próbafolyamaton belül. Törekszik a pontosságra a számolási feladatoknál, figyelemmel kíséri az esetleges változásokat a színházi előadás terveiben.	A színházi előadás rendezőjével, résztvevőivel együttműködik a próbafolyamat során. Munkáját részben önállóan, részben vezetői instrukciók alapján végzi.

3	Megtervezi és kivitelezzi a próbák folyamán kapott világítástechnikai instrukciók alapján a színházi előadások világítástechnikai tevékenységét, melyeket az előadás alatt is alkalmazni tud. Rögzíti a világítástechnikai jeleket a szcenáriumban.	Ismeri a színházi világítástechnika tervezési és kivitelezési módjait. Ismeri a jelzéseket és azokat rögzíteni tudja a szcenáriumban.	Pontosságra törekszik a színházi világítástechnikai tevékenység kivitelezésében.	A színházi világítástechnikai instrukciók betartásáért felelősséget vállal.
4	Előkészíti és telepíti az előzetes tervrajznak megfelelően a világítástechnikai eszközöket	Ismeri a világítástechnikai eszközök fajtáit, melyek beépítési, beállítási, telepítési módjaival is tisztában van.	Törekszik a pontosságra, a tervrajz instrukcióit követi az eszközök telepítése során.	Munkáját kollégáival együttműködve végzi
5	Üzemelteti a világítástechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján az előadás során is, valamint a világítástechnikai, látvány és vizuáltechnikai jeleket beprogramozza, ellenőrzi és szükség szerint korrigálja őket.	A világítástechnikai eszközök működését ismeri, valamint a világítástechnikai, látvány és vizuáltechnikai jeleket be tudja programozni, a különböző világítástechnikai jelzésekkel tisztában van.	Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját nagyfokú precizitással végzi.	Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját önállóan is el tudja végezni
6	A világítástechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez, és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.	Ismeri a világítástechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási előírásokat és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.	Karbantartási munkája során fokozottan elővigyázatos.	A világítástechnikai eszközök karbantartását önállóan is elvégzi.

7	Előírás szerint biztonságosan kezeli a világítástechnikai eszközöket az előadás során is, valamint a világítástechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.	Ismeri a világítástechnikai és a színház biztonságtechnikai előírásait, ezeket az előadás során is felügyeli, valamint ismeri a vészhelyzetek lehetséges fajtáit.	Felelősségteljesen törekszik a biztonságos munkavégzésre és annak betartására.	Önállóan javaslatokat fogalmaz meg az esetleges vészhelyzetek elhárítására.
8	A munkájával összefüggő dokumentációkat kezeli, a műsoron lévő darabokról szcenáriumot készít, ezeket is okmányyszerűen kezeli.	Ismeri a világítástechnikai munka során felmerülő dokumentum-típusokat: a szcenáriumot, a karbantartási naplót, tűz- és munkavédelmi dokumentációkat.	Szem előtt tartja, hogy a dokumentumokat rendszereznie kell.	Felelősséget vállal dokumentumkezelési munkájáért.

6.4.5. Színpadi vizuáltechnikus szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Vizuáltechnikai üzemeltetési és produkciós feladatokat végez a színházban, és az egyéb kulturális intézményekben.	Ismeri a színház és az egyéb kulturális intézmények vizuáltechnikai üzemeltetési és produkciós rendszerét és folyamatait.	Törekszik az új vizuáltechnikai megoldások megismerésére és az új vizuáltechnikai és produkciós megoldásokhoz rugalmasan viszonyul.	A vizuáltechnikai üzemeltetési feladatokat csapatmunkában végzi, de önálló döntésre is képes.

2	<p>A teljes színházi próbafolyamatban részt vesz. Begyűjti az információkat egy új előadás vizuáltechnikai igényeihez. A kapott tervek alapján megtervezi a vizuáltechnikai munkafolyamatokat és felméri az ahhoz szükséges technikai eszközöket és anyagszükségletet.</p>	<p>Ismeri a színházi próbafolyamat egészét. A kapott tervek alapján meg tudja határozni a színházi előadás vizuáltechnikai eszközszükségletét és ki tudja számolni a tervek alapján az anyagszükségletét is.</p>	<p>Elkötelezett a színházi előadás létrehozásában, pontosan betartja a határidőket a próbafolyamaton belül. Törekszik a pontosságra a számolási feladatoknál, figyelemmel kíséri az esetleges változásokat a színházi előadás terveiben.</p>	<p>A színházi előadás rendezőjével, résztvevőivel együttműködik a próbafolyamat során. Munkáját részben önállóan, részben vezetői instrukciók alapján végzi.</p>
3	<p>Megtervezi és kivitelezési a próbák folyamán kapott vizuáltechnikai instrukciók alapján a színházi előadások vizuáltechnikai tevékenységét, melyeket az előadás alatt is alkalmazni tud. Rögzíti a vizuáltechnikai jeleket a szcenáriumban.</p>	<p>Ismeri a színházi vizuáltechnika tervezési és kivitelezési módjait. Ismeri a jelzéseket és azokat rögzíteni tudja a szcenáriumban.</p>	<p>Pontosságra törekszik a színpadi vizuáltechnikai tevékenység kivitelezésében.</p>	<p>A színpadi vizuáltechnikai instrukciók betartásáért felelősséget vállal.</p>
4	<p>Előkészíti és telepíti az előzetes tervrajznak megfelelően a vizuáltechnikai eszközöket.</p>	<p>Ismeri a vizuáltechnikai eszközök fajtáit, melyek beépítési, beállítási, telepítési módjaival is tisztában van.</p>	<p>Törekszik a pontosságra, a tervrajz instrukcióit követi az eszközök telepítése során.</p>	<p>Munkáját kollégáival együttműködve végzi</p>

5	<p>Üzemelteti a vizuáltechnikai eszközöket a kapott instrukciók alapján az előadás során is, valamint a látvány- és vizuáltechnikai jeleket beprogramozza., ellenőrzi és szükség szerint korigálja őket.</p>	<p>A vizuáltechnikai eszközök működését ismeri, valamint a látvány- és vizuáltechnikai jeleket be tudja programozni, a különböző vizuáltechnikai jelzésekkel tisztában van.</p>	<p>Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját nagyfokú precizitással végzi.</p>	<p>Programozási, üzemeltetési és ellenőrzési munkáját önállóan is el tudja végezni</p>
6	<p>A vizuáltechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási, javítási, fejlesztési munkákat végez.</p>	<p>Ismeri a vizuáltechnikai eszközökre vonatkozó karbantartási előírásokat és be tudja azonosítani a hibákat, melyek javítását is el tudja végezni.</p>	<p>Karbantartási munkája során fokozottan elővigyázatos.</p>	<p>A vizuáltechnikai eszközök karbantartását önállóan is elvégzi.</p>
7	<p>Előírás szerint biztonságosan kezeli a vizuáltechnikai eszközöket az előadás során is, valamint a vizuáltechnikával kapcsolatos biztonsági helyzeteket szakmailag elbírálja és a veszélyhelyzeteket meghatározza.</p>	<p>Ismeri a vizuáltechnikai és a színház biztonságtechnikai előírásait, ezeket az előadás során is felügyeli, valamint ismeri a vészhelyzetek lehetséges fajtáit.</p>	<p>Felelősségteljesen törekszik a biztonságos munkavégzésre és annak betartására.</p>	<p>Önállóan javaslatokat fogalmaz meg az esetleges vészhelyzetek elhárítására.</p>

8	A munkájával összefüggő dokumentációkat kezeli, a műsoron lévő darabokról szcenáriumot készít, ezeket is okmányyszerűen kezeli.	Ismeri a vizuáltechnikai munka során felmerülő dokumentum-típusokat: a szcenáriumot, a karbantartási naplót, tűz- és munkavédelmi dokumentációkat.	Szem előtt tartja, hogy a dokumentumokat rendszereznie kell.	Felelősséget vállal dokumentumkezelési munkájáért.
---	---	--	--	--

7. Ágazati alapvizsga leírása, mérésének, értékelésének szempontjai

7.1. Az ágazati alapvizsgára bocsátás feltétele: valamennyi előírt képzési évfolyam eredményes teljesítése.

7.2. Írásbeli vizsga

7.2.1. A vizsgatevékenység megnevezése: -

7.2.2. A vizsgatevékenység leírása: -

7.2.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: - perc

7.2.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes ágazati alapvizsgán belül: %

7.2.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: -

7.2.5.1. Az értékelés százalékos formában történik.

7.2.5.2. A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább%-át elérte.

7.3. Gyakorlati vizsga

7.3.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Audiovizuális alapismeretek és biztonságtechnika

7.3.2. A vizsgatevékenység leírása: a művelődéstörténet, ábrázolástechnika és biztonságtechnika témakörök tanulási eredményeinek interaktív gyakorlati feladatokkal történő mérése.

Tanulási eredmények, melyeket a gyakorlati vizsga mér:

- Elkülöníti a különböző művészeti stíluskorszakokat.
- Rendezvénytechnikai alaprajzot készít és értelmez, kétdimenziós tervező programokat kezel.
- Értelmezi a színpad- és hangtechnikai területre vonatkozó tűzvédelmi, munkavédelmi és balesetmegelőzési előírásokat.

Az interaktív gyakorlati feladatsor minden részében kötelező az a-b feladattípus megoldása:

1. **vizsgarész:** Művelődéstörténet témakör esetében
 - a. 10 db művészeti illusztrációk párosítása művészeti stílusok szerint,
 - b. művészeti korszakok időrendi sorrendbe rendezése illusztrációk alapján
2. **vizsgarész:** Ábrázolástechnika témakör esetében
 - a. egy adott rendezvény műszaki alaprajzának elkészítése - szabadkézi rajzfeladat
 - b. egy adott rendezvény műszaki alaprajzának elkészítése - kétdimenziós tervezőszoftver használatával
3. **vizsgarész:** Biztonságtechnika témakör esetén
 - a. egy adott rendezvényre vonatkozó kiürítési tervvázlat készítése számítógép segítségével,
 - b. egy adott színpadi alaprajzon a biztonságtechnikai jelzések alkalmazása vagy/és biztonságtechnikai piktogramok felismerése, védőfelszerelések felismerése illusztráció alapján

- 7.3.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 90 perc
- 7.3.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes ágazati alapvizsgán belül: 100%
- 7.3.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:
A vizsgatevékenység értékelése: a vizsgaszervező értékelési útmutatót készít, amelyben a következő szempontokat és a hozzá tartozó százalékos értékelést veszi figyelembe:
1. **vizsgarész:** Művelődéstörténet témakör esetében - vizsgarész súlya: 20%:
 - a feladatutasítás megértése: 10%
 - feladatok helyes végrehajtása: 90%
 2. **vizsgarész:** Ábrázolástechnika témakör esetében - vizsgarész súlya: 40%:
 - feladat kivitelezés minősége: 20%
 - szabadkézi rajz pontossága: 40%
 - szoftver feladat kivitelezésének precizitása: 40%
 3. **vizsgarész:** Biztonságtechnika témakör esetén - vizsgarész súlya: 40%:
 - biztonságtechnikai fogalmak megértése: 50%
 - feladat kivitelezésének pontossága: 50%
- 7.3.5.1. Az értékelés százalékos formában történik.
- 7.3.5.2. A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte érte.

7.4. Alapvizsgával betölthető munkakör FEOR száma

Ágazati alapoktatás megnevezése	FEOR-szám	FEOR megnevezése	Alapvizsgával betölthető munkakör(ök), tevékenységek
Színház és hangtechnika ágazati alapoktatás	-	-	-

7.5. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei:-

8. A szakmai vizsga leírása, mérésének, értékelésének szempontjai

- 8.1. Szakmairány megnevezése: Színpadtechnikus
- 8.2. Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:-
- 8.2.1. valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.
 - 8.2.2. szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

8.3. Központi interaktív vizsga

- 8.3.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Színpadtechnika interaktív vizsga
- 8.3.2. A vizsgatevékenység leírása: az interaktív vizsga az a. és b. vizsgarészekből áll:
- a. vizsgarész: színpadtechnikai eszközök leírásával (trégerék, ponthúzó, színpadi alsó és felsőgépezeti elemek, süllyesztők, forgószínpad, díszletelemek), technikai tulajdonságaival kapcsolatos 10 db tesztkérdés - 45 perc
 - b. vizsgarész: dokumentációkezelés, egy megadott színpadtechnikai munkafolyamat (díszletállít, vagy a rendezői instrukció színpadtechnikai megvalósításának folyamata, a

szcenárium, a karbantartási napló, tűz- és munkavédelmi dokumentációk) dokumentálásával kapcsolatos 5 db tesztkérdés - 15 perc

8.3.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

8.3.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.3.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A feladat és a vizsgafeladathoz tartozó útmutató alapján a számítógép által véletlenszerűen generált vizsgafeladatsort kell az interaktív vizsgán megoldani.

Az értékelés javítási-értékelési útmutató előírásai alapján történik.

Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Ha a feladatnál többféle megoldás lehetséges, akkor a javítási útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az interaktív vizsgatevékenység feladatainak és javítási-értékelési útmutatójának elkészítéséről a szakképzésért felelős miniszter a szakmai vizsga nyelvén gondoskodik.

a. vizsgarész: Színpadtechnika témakör esetében - vizsgarész súlya: 60%:

- színpadtechnikai eszközök leírása témakör: 30%
- színpadtechnikai eszközök technikai tulajdonságai témakör: 30%

b. vizsgarész: Dokumentációkezelés témakör esetében - vizsgarész súlya: 40%:

- scenárium: 20%
- karbantartási napló: 10%
- munkavédelmi dokumentációk: 10%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

8.4. Projektfeladat

8.4.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Színpadtechnika projektfeladat

8.4.2. A vizsgatevékenység leírása:

a. vizsgarész: Portfólió:

A portfólió két részből áll:

I.

Az utolsó három szakmai oktatási év alatt összegyűjtött dokumentumok melyek közül minimum 3 szabadon választott fajtának szerepelnie kell.

Portfólió lehetséges elemei:

- 1. színházi rajzok
- 2. színháztechnikai dokumentációk
- 3. színháztechnikai tervek
- 4. saját fotók
- 5. "Elért eredményeim – amire büszke vagyok" című mappa: saját személyes hobbival kapcsolatos anyagok, versenyeredmények gyűjteménye.

A portfólió formája lehet papír alapú, de elektronikus mappa is, az iskola által meghatározott tárhelyre (felhő) feltöltött, beszkennelt dokumentumokkal.

II.

A portfólió kötelező része egy előzetesen elkészített, színpad és nézőtér kialakítása, színpadtechnikai berendezések beépítését tartalmazó alaprajz, gépészeti jelölések és a hozzá kapcsolódó műszaki leírás elkészítése írásban, mely a gyakorlati feladatsor alapja lesz.

A műszaki leírás terjedelme minimum 5, maximum 10 gépelt A4-es oldal és minimum 2 rajz, mely elektronikus formában is feltölthető, ha a portfólió formája teljes egészében elektronikus.

b. vizsgarész: Színpadtechnika gyakorlat a színpadon: a portfólióban szereplő színpadtechnikai alaprajz és műszaki leírás alapján megvalósítandó feladat: egy tetszőleges színpadkép beállítása szaktanári instrukciók alapján. Amennyiben a vizsgázók létszáma lehetővé teszi, ezt a feladatot 4-4 fős csoportokban is elvégezhetik, így a csoportmunka is értékelhető.

c. vizsgarész: A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés

8.4.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 30 perc

8.4.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.4.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

a) A portfólió értékelésének szempontjai: a portfólió százalékos aránya: 40%

- Mennyire rajzolódnak ki a portfólióból az egyéni fejlődés, az előrehaladás, a kompetenciák, a tanulási-tanítási folyamat fejlődési állomásai. -20%
- Mennyire jól dokumentált a tanulási folyamat és a szakmai és személyes fejlődés bemutatása. - 20%
- A portfólió struktúrája megfelelő, logikus. -10%
- Egyéni kreativitás megjelenik. - 10%
- A nyelvi megformálás (szakmai nyelv és köznyelv megfelelő használata, nyelvhelyesség, helyesírás) és a portfólió igényessége (a tartalmi részek milyen mértékben vannak kidolgozva, mennyire igényesek). - 20%
- A portfólió külső megjelenésének igényessége, kivitelezés. - 20%

b) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat értékelésének szempontjai: a gyakorlati feladat százalékos aránya: 40%

- A feladat technikai kivitelezésének színpadtechnikai szakszerűsége 80%
 - színpadi díszletállítás szakszerűsége 20%
 - a munkafolyamat sorrendjének betartása 20%
 - a feladat biztonságtechnikai kivitelezése 20%
 - anyagválasztás szakszerűsége 20%
- A feladat kivitelezése során a szakmai együttműködés a segítővel vagy a csoporttagokkal. 20%

c) A gyakorlati vizsga tárgyához és a portfólióhoz kapcsolódó szakmai beszélgetés: szakmai beszélgetés százalékos aránya: 20% időtartama: 15 perc

- A szakmai beszélgetés színpadtechnikai szakszerűsége, szakszavak használata: 60%
- A portfólió bemutatása 40%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

8.5. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: 1 fő szakmai segítő a színpadon (színpadi díszítő)

8.6. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek: Számítógép, projektor, korszerű színpadtechnikával felszerelt színpadtér, díszletelemek

8.7. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

8.8. A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:
-

8.9. A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok:

Az adott szakmairányban a vizsgára jelentkezők száma szerint, vagy a vizsgaközpont döntése alapján a Projektfeladat „B” vizsgarésze esetén a csoportok összeállítása lehet:

- 4 fő színpadi hangtechnikus vizsgázó, vagy
- 1 fő színpadmester, 1 fő színpadi hangtechnikus, 1 fő színpadi világítástechnikus, 1 fő színpadi vizuáltechnikus

8.10. Szakmairány megnevezése: Porondtechnikus

8.11. Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.11.1. valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.11.2. szakmához kötődő további sajátos követelmények:

8.12. Központi interaktív vizsga

8.12.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Porondtechnika interaktív vizsga

8.12.2. A vizsgatevékenység leírása: az interaktív vizsga az a. és b. vizsgarészekből áll:

- a. vizsgarész porondtechnikai eszközök leírásával (cirkuszi rekvizitek, cirkuszi díszletek, pódiumi eszközök, kellékek, technikai eszközök, cirkuszi alsó és felsőgépezeti elemek), technikai tulajdonságaival kapcsolatos 10 db tesztkérdés - 45 perc
- b. vizsgarész dokumentációkezelés, egy megadott porondtechnikai munkafolyamat (cirkuszi porondon díszletállítást, vagy a rendezői instrukció porondtechnikai megvalósításának folyamata, a szcenárium, a karbantartási napló, tűz- és munkavédelmi dokumentációk) dokumentálásával kapcsolatos 5 db tesztkérdés - 15 perc

8.12.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

8.12.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.12.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A feladat és a vizsgafeladathoz tartozó útmutató alapján a számítógép által véletlenszerűen generált vizsgafeladatsort kell az interaktív vizsgán megoldani.

Az értékelés javítási-értékelési útmutató előírásai alapján történik.

Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Ha a feladatnál többféle megoldás lehetséges, akkor a javítási útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az interaktív vizsgatevékenység feladatainak és javítási-értékelési útmutatójának elkészítéséről a szakképzésért felelős miniszter a szakmai vizsga nyelvén gondoskodik.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerzhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

a. vizsgarész: Porondtechnika témakör esetében - vizsgarész súlya: 60%:

- porondtechnikai eszközök leírása témakör: 30%
- porondtechnikai eszközök technikai tulajdonságai témakör: 30%

b. vizsgarész: Dokumentációkezelés témakör esetében - vizsgarész súlya: 40%:

- szcenárium: 20%
- karbantartási napló: 10%
- munkavédelmi dokumentációk: 10%

8.13. Projektfeladat

8.13.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Porondtechnika projektfeladat

8.13.2. A vizsgatevékenység leírása:

a. Portfólió:

A portfólió két részből áll:

I.rész:

Az utolsó három szakmai oktatási év alatt összegyűjtött dokumentumok, melyek közül minimum három szabadon választott fajtának szerepelnie kell.

A portfólió lehetséges elemei:

- 1. cirkuszi rajzok
- 2. porondtechnikai dokumentációk
- 3. porondtechnikai tervek
- 4. saját fotók
- 5. "Elért eredményeim – amire büszke vagyok" című mappa: saját személyes hobbiival kapcsolatos anyagok, versenyeredmények gyűjteménye.

A portfólió formája lehet: papír alapú, de elektronikus mappa is, az iskola által meghatározott tárhelyre (felhő) feltöltött, beszkenelt dokumentumokkal.

II.rész:

A portfólió kötelező része egy szakmai szempontok szerint előzetesen elkészített, cirkuszi porond és nézőtér kialakítása, porondtechnikai berendezések beépítését tartalmazó alaprajz, gépészeti jelölések és a hozzá kapcsolódó műszaki leírás elkészítése írásban, mely a gyakorlati feladatsor alapja lesz.

A műszaki leírás terjedelme: minimum 5, maximum 10 gépelt A4-es oldal és minimum 2 rajz, mely elektronikus formában is feltölthető, ha a portfólió formája teljes egészében elektronikus.

b. Porondtechnika gyakorlat a színpadon: a portfólióban szereplő porondtechnikai alaprajz és műszaki leírás alapján megvalósítandó feladat: egy tetszőleges cirkuszi rekvizit beállítása szaktanári instrukciók alapján. Amennyiben a vizsgázók létszáma lehetővé teszi, ezt a feladatot 4 fős csoportban is elvégezhetik (a csoport 4 porondtechnikus vizsgázóból áll), így a csoportmunka is értékelhető.

c. A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés

8.13.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 30 perc

8.13.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.13.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

- a) A portfólió értékelésének szempontjai: a portfólió százalékos aránya: 40%
- Mennyire rajzolódni ki a portfólióból az egyéni fejlődés, az előrehaladás, a kompetenciák, a tanulási-tanítási folyamat fejlődési állomásai. -20%
 - Mennyire jól dokumentált a tanulási folyamat és a szakmai és személyes fejlődés bemutatása. - 20%
 - A portfólió struktúrája megfelelő, logikus. -10%
 - Egyéni kreativitás megjelenik. - 10%
 - A nyelvi megformálás (szakmai nyelv és köznyelv megfelelő használata, nyelvhelyesség, helyesírás) és a portfólió igényessége (a tartalmi részek milyen mértékben vannak kidolgozva, mennyire igényesek) - 20%
 - A portfólió külső megjelenésének igényessége, kivitelezés - 20%
- b) A cirkuszi porondon megvalósítandó gyakorlati feladat értékelésének szempontjai: a gyakorlati feladat százalékos aránya: 40%
- A feladat technikai kivitelezésének porondtechnikai szakszerűsége: 80%
 - cirkuszi díszletállítás szakszerűsége 20%
 - a munkafolyamat sorrendjének betartása 20%
 - a feladat biztonságtechnikai kivitelezése 20%
 - anyagválasztás szakszerűsége 20%
 - A feladat kivitelezése során a szakmai együttműködés a segítővel: 20%

- c) A gyakorlati vizsga tárgyához és a portfólióhoz kapcsolódó szakmai beszélgetés: szakmai beszélgetés százalékos aránya: 20% időtartama: 15 perc
- A szakmai beszélgetés porondtechnikai szakszerűsége, szakszavak használata: 60%
 - A portfólió bemutatása 40%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

8.14. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: 1 fő szakmai segítő a színpadon (cirkusztechnikai szakember, vagy színpadi díszítő)

8.15. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek: Számítógép, projektor, korszerű porondtechnikával felszerelt porondtér, díszletelemek, cirkuszi rekvizitek

8.16. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

8.17. A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:

-

8.18. A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok:

Az adott szakmairányban a vizsgára jelentkezők száma szerint, vagy a vizsgaközpont döntése alapján a Projektfeladat „B” vizsgarésze esetén a csoportok összeállítása lehet:

- 4 fő színpadtechnikus vizsgáló, vagy
- 1 fő színpadmester, 1 fő színpadi hangtechnikus, 1 fő színpadi világítástechnikus, 1 fő színpadi vizuáltechnikus

8.19. Szakmairány megnevezése: Színpadi hangtechnikus

8.20. Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.20.1. valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.20.2. szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

8.21. Központi interaktív vizsga

8.21.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Színpadi hangtechnika interaktív vizsga

8.21.2. A vizsgatevékenység leírása: az interaktív vizsga az a. és b. vizsgarészekből áll:

- a. vizsgarész színpadi hangtechnikai eszközök leírásával (hangosító rendszerek, hangosító pultok, hangsugárzók, mikroportok, mikrofonok), technikai tulajdonságaival kapcsolatos 10 db tesztkérdés - 45 perc
- b. vizsgarész dokumentációkezelés, egy megadott színpadi hangtechnikai munkafolyamat (rendezői instrukció színpadi hangtechnikai megvalósításának folyamata, a szcenárium, a karbantartási napló, tűz- és munkavédelmi dokumentációk) dokumentálásával kapcsolatos 5 db tesztkérdés - 15 perc

8.21.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

8.21.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.21.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A feladat és a vizsgafeladathoz tartozó útmutató alapján a számítógép által véletlenszerűen generált vizsgafeladatsort kell az interaktív vizsgán megoldani.

Az értékelés javítási-értékelési útmutató előírásai alapján történik.

Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Ha a feladatnál többféle megoldás lehetséges, akkor a javítási útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az interaktív vizsgatevékenység feladatainak és javítási-értékelési útmutatójának elkészítéséről a szakképzésért felelős miniszter a szakmai vizsga nyelvén gondoskodik.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

- a. vizsgarész: hangtechnikai témakör esetében - vizsgarész súlya: 60%:
 - hangtechnikai eszközök leírása témakör: 30%
 - hangtechnikai eszközök technikai tulajdonságai témakör: 30%
- b. vizsgarész: Dokumentációkezelés témakör esetében - vizsgarész súlya: 40%:
 - szcenárium: 20%
 - karbantartási napló: 10%
 - munkavédelmi dokumentációk: 10%

8.22. Projektfeladat

8.22.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Színpadi hangtechnika projektfeladat

8.22.2. A vizsgatevékenység leírása:

a. Portfólió:

A portfólió két részből áll:

I.rész:

Az utolsó három szakmai oktatási év alatt összegyűjtött dokumentumok, melyek közül legalább 3 szabadon választott fajtának szerepelnie kell.

A portfólió lehetséges elemei:

- 1. színházi hangtechnikai feladatokkal kapcsolatos rajzok
- 2. színházi hangtechnikai feladatokkal kapcsolatos dokumentáció
- 3. színházi hangtechnikai feladatokkal kapcsolatos tervek
- 4. saját fotók
- 5. "Elért eredményeim – amire büszke vagyok" című mappa: saját személyes hobbival kapcsolatos anyagok, versenyeredmények gyűjteménye.

A portfólió formája lehet: papír alapú, de elektronikus mappa is, az iskola által meghatározott tárhelyre (felhő) feltöltött, beszkenelt dokumentumokkal.

II.rész

A portfólió kötelező része egy előzetesen elkészített tetszőleges színpad és nézőtér hangtechnikai elrendezési tervét, az alaprajzát, a metszetét, és a műszaki leírását tartalmazó dolgozat elkészítése írásban, mely a gyakorlati feladatsor alapja lesz. A műszaki leírás terjedelme: minimum 5, maximum 10 A4-es gépelt oldal és minimum 2 rajz, mely elektronikus formában is feltölthető, ha a portfólió formája teljes egészében elektronikus.

- b. **Színpadi hangtechnikai gyakorlat a színpadon:** a portfólióban szereplő színpadi hangtechnikai alaprajz és műszaki leírás alapján megvalósítandó feladat: egy tetszőleges színházi hangeffektsor megvalósítása. Amennyiben a vizsgázók létszáma lehetővé teszi, ezt a feladatot 4-4 fős is elvégezhetik, így a csoportmunka is értékelhető.

c. A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés

8.22.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 30 perc

8.22.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.22.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

- a) A portfólió értékelésének szempontjai: a portfólió százalékos aránya: 40%
 - Mennyire rajzolódik ki a portfólióból az egyéni fejlődés, az előrehaladás, a kompetenciák, a tanulási-tanítási folyamat fejlődési állomásai. - 20%

- Mennyire jól dokumentált a tanulási folyamat és a szakmai és személyes fejlődés bemutatása. - 20%
 - A portfólió struktúrája megfelelő, logikus. - 10%
 - Egyéni kreativitás megjelenik. - 10%
 - A nyelvi megformálás (szakmai nyelv és köznyelv megfelelő használata, nyelvhelyesség, helyesírás) és a portfólió igényessége (a tartalmi részek milyen mértékben vannak kidolgozva, mennyire igényesek) - 20%
 - A portfólió külső megjelenésének igényessége, kivitelezés - 20%
- b) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat értékelésének szempontjai: a gyakorlati feladat százalékos aránya: 40%
- A feladat technikai kivitelezésének színpadi hangtechnikai szakszerűsége: 80%
 - A feladat kivitelezése során a szakmai együttműködés a segítővel vagy a csoporttagokkal: 20%
- c) A gyakorlati vizsga tárgyához és a portfólióhoz kapcsolódó szakmai beszélgetés: szakmai beszélgetés százalékos aránya: 20% időtartama: 15 perc
- A szakmai beszélgetés színpadi hangtechnikai szakszerűsége, szakszavak használata: 60%
 - A portfólió bemutatása 40%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

8.23. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: 1 fő szakmai segítő a színpadon (színpadi hangtechnikus szakember)

8.24. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek: Számítógép, projektor, korszerű színpadi hangtechnikával felszerelt színpadtér, hangsugárzók, mikrofonok, mikroportok

8.25. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei:

8.26. A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:

-

8.27. A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok

Az adott szakmairányban a vizsgára jelentkezők száma szerint, vagy a vizsgaközpont döntése alapján a Projektfeladat „B” vizsgarésze esetén a csoportok összeállítása lehet:

- 4 fő színpadi hangtechnikus vizsgázó, vagy
- 1 fő színpadmester, 1 fő színpadi hangtechnikus, 1 fő színpadi világítástechnikus, 1 fő színpadi vizuáltechnikus

8.28. Szakmairány megnevezése: Színpadi világítástechnikus

8.29. Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.29.1. valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.29.2. szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

8.30. Központi interaktív vizsga

8.30.1. A vizsgatevékenység megnevezése: színpadi világítástechnika interaktív vizsga

8.30.2. A vizsgatevékenység leírása: az interaktív vizsga az a. és b. vizsgarészekből áll:

- a. vizsgarész színpadi világítástechnikai eszközök leírásával (színpadi világítási rendszer elemei, különböző fényforrások, világítótestek, fényszabályzók, fényvetők, dimmerek), technikai tulajdonságaival kapcsolatos 10 db tesztkérdés - 45 perc
- b. vizsgarész dokumentációkezelés, egy megadott színpadtechnikai munkafolyamat (szervízkönyv vezetése a világítástechnikai karbantartási munkákról, a rendezői instrukció világítástechnikai megvalósításának folyamata, a szcenárium, a karbantartási napló, tűz- és munkavédelmi dokumentációk) dokumentálásával kapcsolatos 5 db tesztkérdés - 15 perc

8.30.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

8.30.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.30.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A feladat és a vizsgafeladathoz tartozó útmutató alapján a számítógép által véletlenszerűen generált vizsgafeladatsort kell az interaktív vizsgán megoldani.

Az értékelés javítási-értékelési útmutató előírásai alapján történik.

Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Ha a feladtnál többféle megoldás lehetséges, akkor a javítási útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az interaktív vizsgatevékenység feladatainak és javítási-értékelési útmutatójának elkészítéséről a szakképzésért felelős miniszter a szakmai vizsga nyelvén gondoskodik.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

a. vizsgarész: világítástechnika témakör esetében - vizsgarész súlya: 60%:

- világítástechnikai eszközök leírása témakör: 30%
- világítástechnikai eszközök technikai tulajdonságai témakör: 30%

b. vizsgarész: Dokumentációkezelés témakör esetében - vizsgarész súlya: 40%:

- szcenárium: 20%
- karbantartási napló: 10%
- munkavédelmi dokumentációk: 10%

8.31. Projektfeladat

8.31.1. A vizsgatevékenység megnevezése: Színpadi világítástechnika projektfeladat

8.31.2. A vizsgatevékenység leírása:

a. Portfólió:

A portfólió két részből áll:

I.rész:

Az utolsó három szakmai oktatási év alatt összegyűjtött dokumentumok, melyek közül legalább 3 szabadon választott fajta szerepeljen.

A portfólió lehetséges részei:

- 1. színházi rajzok
- 2. világítástechnikai dokumentációk
- 3. fénytervezési próbálkozások, tervek
- 4. saját fotók
- 5. "Elért eredményeim – amire büszke vagyok" című mappa: a fentiekén kívül saját személyes hobbiival kapcsolatos anyagok, versenyeredmények gyűjteménye.

A portfólió formája lehet: papír alapú, de elektronikus mappa is, az iskola által meghatározott tárhelyre (felhő) feltöltött, beszkenelt dokumentumokkal.

II. rész

A portfólió kötelező része egy előzetesen elkészített, szabadon választott világítási terv elkészítése, egy színpadkép bevilágítása, világítási elrendezés terv, alaprajz, metszet, a gépészeti jelölések és a hozzá kapcsolódó műszaki leírás elkészítése írásban, mely a gyakorlati feladatsor alapja lesz. A műszaki leírás terjedelme: minimum 5, maximum 10 gépelt A4-es oldal és minimum 2 rajz, mely elektronikus formában is feltölthető, ha a portfólió formája teljes egészében elektronikus.

b. Világítástechnika gyakorlat a színpadon: a portfólióban szereplő világítástechnikai alaprajz és műszaki leírás alapján megvalósítandó feladat: egy tetszőleges színpadkép bevilágítása szaktanári instrukciók alapján. Amennyiben a vizsgázók létszáma lehetővé teszi, ezt a feladatot 4-4 fős csoportokban is elvégezhetik, így a csoportmunka is értékelhető.

c. A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés

8.31.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 30 perc

8.31.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.31.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

a) A portfólió értékelésének szempontjai: a portfólió százalékos aránya: 40%

- Mennyire rajzolódni ki a portfólióból az egyéni fejlődés, az előrehaladás, a kompetenciák, a tanulási-tanítási folyamat fejlődési állomásai. - 20%
- Mennyire jól dokumentált a tanulási folyamat és a szakmai és személyes fejlődés bemutatása. - 20%
- A portfólió struktúrája megfelelő, logikus. - 10%
- Egyéni kreativitás megjelenik. - 10%
- A nyelvi megformálás (szakmai nyelv és köznyelv megfelelő használata, nyelvhelyesség, helyesírás) és a portfólió igényessége (a tartalmi részek milyen mértékben vannak kidolgozva, mennyire igényesek) - 20%
- A portfólió külső megjelenésének igényessége, kivitelezés - 20%

b) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat értékelésének szempontjai: a gyakorlati feladat százalékos aránya: 40%

- A feladat technikai kivitelezésének színpadi világítástechnikai szakszerűsége: 80%
- A feladat kivitelezése során a szakmai együttműködés a segítővel vagy a vizsgacsoporttal: 20%

c) A gyakorlati vizsga tárgyához és a portfólióhoz kapcsolódó szakmai beszélgetés: szakmai beszélgetés százalékos aránya: 20% időtartama: 15 perc

- A szakmai beszélgetés világítástechnikai szakszerűsége, szakszavak használata: 60%
- A portfólió bemutatása 40%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

8.32. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: 1 fő szakmai segítő a színpadon (színpadi világítástechnikus szakember)

8.33. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek: Számítógép, projektor, korszerű világítástechnikával felszerelt színpadtér, világítási pult, világítási híd, lámpatestek, bevilágítandó díszletelemek

8.34. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

8.35. A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:

-

8.36. A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok

Az adott szakmairányban a vizsgára jelentkezők száma szerint, vagy a vizsgaközpont döntése alapján a Projektfeladat „B” vizsgarésze esetén a csoportok összeállítása lehet:

- 4 fő világítástechnikus vizsgázó, vagy
- 1 fő színpadmester, 1 fő színpadi hangtechnikus, 1 fő színpadi világítástechnikus, 1 fő színpadi vizuáltechnikus

8.37. Szakmairány megnevezése: Színpadi vizuáltechnikus

8.38. Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.38.1. valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.38.2. szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

8.39. Központi interaktív vizsga

8.39.1. A vizsgatevékenység megnevezése: színpadi vizuáltechnika interaktív vizsga

8.39.2. A vizsgatevékenység leírása: az interaktív vizsga az a. és b. vizsgarészekből áll:

- a. vizsgarész vizuáltechnikai eszközök leírásával (ledfalak, vizuáltechnikai vezérlők, projektorok, speciális vetítőfelületek), technikai tulajdonságaival kapcsolatos 10 db tesztkérdés - 45 perc
- b. vizsgarész dokumentációkezelés, egy megadott vizuáltechnikai munkafolyamat (szervizkönyv vezetése, vagy a rendezői instrukció vizuáltechnikai megvalósításának folyamata, a scenárium, a karbantartási napló, tűz- és munkavédelmi dokumentációk) dokumentálásával kapcsolatos 5 db tesztkérdés - 15 perc

8.39.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

8.39.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.39.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A feladat és a vizsgafeladathoz tartozó útmutató alapján a számítógép által véletlenszerűen generált vizsgafeladatsort kell az interaktív vizsgán megoldani.

Az értékelés javítási-értékelési útmutató előírásai alapján történik.

Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Ha a feladatnál többféle megoldás lehetséges, akkor a javítási útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az interaktív vizsgatevékenység feladatainak és javítási-értékelési útmutatójának elkészítéséről a szakképzésért felelős miniszter a szakmai vizsga nyelvén gondoskodik.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerzhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

a. vizsgarész: Vizuáltechnika témakör esetében - vizsgarész súlya: 60%:

- vizuáltechnikai eszközök leírása témakör: 30%

- vizuáltechnikai eszközök technikai tulajdonságai témakör: 30%

b. vizsgarész: Dokumentációkezelés témakör esetében - vizsgarész súlya: 40%:

- scenárium: 20%

- karbantartási napló: 10%

- munkavédelmi dokumentációk: 10%

8.40. Projektfeladat

8.40.1. A vizsgatevékenység megnevezése: színpadi vizuáltechnika projektfeladat

8.40.2. A vizsgatevékenység leírása:

a. Portfólió:

A portfólió két részből áll:

I.rész:

Az utolsó három szakmai oktatási év alatt összegyűjtött dokumentumok, melyek közül legalább 3 szabadon választható fajta szerepeljen.

A portfólió lehetséges fajtái:

- 1. színházi rajzok
- 2. vizuáltechnikai dokumentációk
- 3. vizuáltechnikai saját tervek
- 4. saját fotók
- 5. "Elért eredményeim – amire büszke vagyok" című mappa: saját személyes hobbiival kapcsolatos anyagok, versenyeredmények gyűjteménye.

A portfólió formája lehet: papír alapú, de elektronikus mappa is, az iskola által meghatározott tárhelyre (felhő) feltöltött, beszkenelt dokumentumokkal.

II.rész

A portfólió kötelező része egy előzetesen elkészített vizuáltechnikai effektsor megtervezése, színpadtér kialakítása, vizuáltechnikai berendezések beépítését tartalmazó alaprajz, gépészeti jelölések és a hozzá kapcsolódó műszaki leírás elkészítése írásban, mely a gyakorlati feladatsor alapja lesz. A műszaki leírás terjedelme: minimum 5, maximum 10 gépelt A4-es oldal és minimum 2 rajz, mely elektronikus formában is feltölthető, ha a portfólió formája teljes egészében elektronikus.

b) **Színpadi vizuáltechnika gyakorlat a színpadon:** a portfólióban szereplő vizuáltechnikai alaprajz és műszaki leírás alapján megvalósítandó tetszőleges effektsor bemutatása. Amennyiben a végzős hallgatók létszáma lehetővé teszi, ezt a feladatot 4-4 fős csoportokban is elvégezhetik, így a csoportmunka is értékelhető.

c. A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés

8.40.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 30 perc

8.40.4. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.40.5. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

- a) A portfólió értékelésének szempontjai: a portfólió százalékos aránya: 40%
- Mennyire rajzolódni ki a portfólióból az egyéni fejlődés, az előrehaladás, a kompetenciák, a tanulási-tanítási folyamat fejlődési állomásai. - 20%
 - Mennyire jól dokumentált a tanulási folyamat és a szakmai és személyes fejlődés bemutatása. - 20%
 - A portfólió struktúrája megfelelő, logikus. - 10%
 - Egyéni kreativitás megjelenik. - 10%
 - A nyelvi megformálás (szakmai nyelv és köznyelv megfelelő használata, nyelvhelyesség, helyesírás) és a portfólió igényessége (a tartalmi részek milyen mértékben vannak kidolgozva, mennyire igényesek) - 20%
 - A portfólió külső megjelenésének igényessége, kivitelezés - 20%
- b) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat értékelésének szempontjai: a gyakorlati feladat százalékos aránya: 40%
- A feladat technikai kivitelezésének vizuáltechnikai szakszerűsége: 80%
 - A feladat kivitelezése során a szakmai együttműködés a segítővel vagy a vizsgacsoporttal: 20%
- c) A gyakorlati vizsga tárgyához és a portfólióhoz kapcsolódó szakmai beszélgetés: szakmai beszélgetés százalékos aránya: 20% időtartama: 15 perc
- A szakmai beszélgetés vizuáltechnikai szakszerűsége, szakszavak használata: 60%
 - A portfólió bemutatása 40%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerzhető összes pontszám legalább 40 %-át elérte.

8.41. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: 1 fő szakmai segítő a színpadon (színpadi vizuáltechnikus szakember)

8.42. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek: Számítógép, projektor, korszerű vizuáltechnikával felszerelt színpadtér, díszletelemek, ledfal, vetítívászon

8.43. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

8.44. A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:

-

8.45. A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok

Az adott szakmairányban a vizsgára jelentkezők száma szerint, vagy a vizsgaközpont döntése alapján a Projektfeladat „B” vizsgarésze esetén a csoportok összeállítása lehet:

- 4 fő színpadi vizuáltechnikus vizsgázó, vagy
- 1 fő színpadmester, 1 fő színpadi hangtechnikus, 1 fő színpadi világítástechnikus, 1 fő színpadi vizuáltechnikus

9. A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -

10. Részzakma

10.1. Részzakma alapadatai

10.1.1. A részzakma megnevezése: Színpadi gépkezelő és berendező

10.1.2. A részzakma órakerete: 400 óra

10.1.3. A részzakma besorolása az Európai Képesítési Keretrendszer szerint: 3

10.1.4. A részzakma besorolása a Magyar Képesítési Keretrendszer szerint: 3

10.1.5. A részzakma besorolása a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 3

10.2. A részzakma keretében ellátható legjellemzőbb tevékenység, valamint a munkaterület leírása

Feladata a színpadtechnikai alaptevékenységek gyakorlati kivitelezése vezetői instrukciók alapján, színpadi díszítői és színpadi gépkezelői tevékenység, mely magában foglalja a színpadi alsó és felsőgépezet kezelését is. Értelmezni tudja a színpadtechnikai eszközök működési leírásait. Alapfokon a műszaki rajzokat, terveket, a szcenárium jelöléseit értelmezi a díszítői és színpadi berendezői munkája során, munkáját dokumentálja.

Vezetői irányítással és felügyelettel üzemelteti, karbantartja a színház- és rendezvénytechnikai eszközöket. Ismeri és alkalmazza a színpadon használatos biztonságtechnikai előírásokat.

10.3. A részzakma legjellemzőbb FEOR száma

Részzakma megnevezése	FEOR-szám	FEOR megnevezése
Színpadi gépkezelő és berendező	3714	díszletező díszítő

10.4. A szakképzésbe történő belépés feltételei

10.4.1. Iskolai előképzettség: alapfokú iskolai végzettség vagy a Dobbantó program elvégzése

10.4.2. Alkalmassági követelmények

10.4.2.1. Foglalkozásegészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

10.4.2.2. Pályaalkalmassági vizsgálat: nem szükséges

10.5. Eszközjegyzék a részzakmákra

- projektor, számítógép,
- színpadtechnikai eszközökkel felszerelt színpadtér,
- színpadi alsó és felsőgépezet,
- forgószínpad, süllyedők,
- zsinórpárlás, ponthúzó
- díszletelemek, színpadi kocsik, emelvények,

10.6. Részszakma szakmai kimeneti követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	A színpadtechnikai eszközöket a színházi próbafolyamat és a színházi előadás alatt szállítja, működteti és szükség szerint karbantartja.	Ismeri a színpadgépészeti berendezések különböző formáit, azok kezelését és működését, és azok szállítási módjait.	A díszletszállítás során szem előtt tartja a vezetői utasításokat, pontosságra törekszik.	Vezetői irányítás mellett csapatmunkában végzi gépkelzői tevékenységét.
2	Kezeli a színpadtechnikai eszközöket. El tudja végezni a díszletek, dekorációk biztonságos szállítását, rakodását és színpadra állítását.	Ismeri a színpadra és színházra vonatkozó általános biztonságtechnikai, tűz- és munkavédelmi előírásokat, a színpadi díszletezési munkák biztonságos munkafogásait.	A színpadon tűz- és munkavédelmi szempontok szerint biztonságos munkavégzésre törekszik.	Színpadi díszletező munkáját vezetői irányítással végzi. Betartja az alapvető tűz- és munkavédelmi szabályokat a színpadi díszletező munkája közben.
3	Alapfokon értelmezni tudja a műszaki rajzokat, terveket, a szcenárium jelöléseit a díszítői és színpadi berendezői munkája során, elvégzett munkáját dokumentálja.	Alapfokon ismeri a műszaki rajz készítésének módjait, ismeri a szcenárium jelöléseit, a különböző dokumentumfajtákat, mint a szcenárium, a karbantartási napló, tűz- és munkavédelmi dokumentációk.	Pontosságra és precizitásra törekszik a rajz és dokumentációs feladatok elvégzése során.	A műszaki rajzokat alapfokon önállóan értelmezi, dokumentációs feladatokat el tud önállóan is látni.

10.7. A részzakma követelményeinek teljesítését mérő szakmai vizsga

10.7.1. Szakmai vizsgára bocsátás feltétele: a részzakma megszerzésére irányuló képzés teljesítése

10.7.2. Projektfeladat

10.7.2.1. A vizsgatevékenység megnevezése: színpadi gépkezelő és berendező projektfeladat

10.7.2.2. A vizsgatevékenység leírása:

- a) egy tetszőleges színpadi díszletelem felállítása a színpadtérben
- b) a díszletállítási feladathoz kapcsolódó szakmai beszélgetés, mely során a kérdezővizsgáztató színpadtechnikai szakember a rendelkezésre álló időkereten belül a gyakorlati vizsgatevékenység során kivitelezett díszletállítási folyamat színpadtechnikai folyamatáról kérdezi a vizsgázót.

10.7.2.3. A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam:

- a) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat: 30 perc
- b) A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés: 15 perc

10.7.3. A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül:

- a) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat százalékos aránya: 80%
- b) A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés százalékos aránya: 20%

10.7.4. A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

- a) A színpadon megvalósítandó gyakorlati feladat értékelésének szempontjai:
 - A feladat technikai kivitelezésének színpadtechnikai szakszerűsége: 80%
 - A feladat kivitelezése során a szakmai együttműködés a segítővel: 20%
- b) A gyakorlati vizsga tárgyához kapcsolódó szakmai beszélgetés:
 - A szakmai beszélgetés során a feladat leírása, a feladat leírásának színpadtechnikai szakszerűsége 50 %
 - Színpadtechnikai szakkifejezések helyes használata: 50%

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

10.8. Aszakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: 1 fő szakmai segítő a színpadon (színpadi díszítő szakember)

10.9. A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek: korszerű színpadtechnikával felszerelt színpadtér, világítástechnikai eszközök, díszletelemek, trégerék, ponthúzó, alsó és felsőgépezet.

10.10. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

10.11. A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok -