

**02135011 számú Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens  
megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket  
megalapozó programkövetelmény**

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>1 A javaslatot tevő adatai<sup>1</sup></b> |
|-----------------------------------------------|

- 1.1 Természetes személy esetén: -
  - 1.1.1 Név:
  - 1.1.2 Lakcím:
  - 1.1.3 E-mail cím:
  - 1.1.4 Telefonszám:
- 1.2 Nem természetes személy esetén: -
  - 1.2.1 Név: **Oktatásért felelős miniszter**
  - 1.2.2 Jogi személy működési formája (cégforma):
  - 1.2.3 Székhely:
  - 1.2.4 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
  - 1.2.5 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
  - 1.2.6 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
  - 1.2.7 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
  - 1.2.8 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
  - 1.2.9 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

|                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|

- 2.1 Megnevezése: Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens képzés
- 2.2 Ágazat megnevezése: Kreatív
- 2.3 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0213

|                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szak-<br/>képesítés</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 3.1 Megnevezése: Műtárgyvédelmi munkatárs Műtárgyvédelmi asszisztens
- 3.2 Szintjének besorolása
  - 3.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5
  - 3.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5

---

<sup>1</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

**4 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy tevékenység kapcsolata, összefüggése<sup>2</sup>:**

- 4.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.
- 4.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály: 11/2002 (IV. 13.) NKÖM rendelet a muzeális intézményekben foglalkoztatottak szakmai munkaköreinek betöltéséhez szükséges képesítési feltételekről

**5 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

A Műtárgyvédelmi Munkatárs - Műtárgyvédelmi Asszisztens okleveles restaurátor szakmai felügyeletével, irányításával, a múzeumi jogszabályok, valamint a műtárgyvédelmi előírások betartása mellett végzi a műtárgyak mozgását, csomagolását, tisztítását, konzerválását. Ellenőrzi a műtárgyak állapotát és környezetét (klimatikus körülmények, higiénia) a raktárban és a kiállítás területén. A megelőző műtárgyvédelmi követelményektől eltérő állapotok esetén jelez a felettesének. Elkötelezetten és lelkiismeretesen dolgozik a műtárgyak megőrzése, állapotuk javítása érdekében a restaurálás etikai szabályainak betartásával. Részt vesz a kiállítások építésében, bontásában, installációk készítésében. A műtárgyak tisztításáról, konzerváló, restauráló kezeléséről szakszerű, precíz, fényképes dokumentációt készít elektronikusan és szükség esetén papír alapon. Csapatmunkában dolgozik, együttműködve a múzeum szakalkalmazottaival.

**6 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:**

6.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: -

6.1.1 Az oltalom típusának megjelölése:

6.1.2 Nyilvántartó hatóság:

---

<sup>2</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

### 6.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma:

#### 7 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

Iskolai előképzettség<sup>3</sup>:

érettségi végzettség

7.1 Szakmai előképzettség: nem szükséges

7.2 Egészségügyi alkalmassági követelmény: nem szükséges

7.3 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: nem szükséges

#### 8 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszama (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege):

8.1 Minimális óraszám: 320

8.2 Maximális óraszám: 480

#### 9 A szakmai követelmények leírása:

9.1 Nem modulszerű felépítés esetén:

| Sorszám | Készségek, képességek                                                                                              | Ismeretek                                                                                                                   | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök                                                                                                                  | Önállóság és felelősség mértéke                                                                                                      |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Különböző típusú (néprajzi, történeti régészeti, természettudományi, képzőművészeti) műtárgyakat mozgat, csomagol. | Ismeri a biztonságos műtárgymozgatás és csomagolás műtárgyvédelmi szempontból megfelelő szabályait, anyagait és módszereit. | Minden helyzetben szem előtt tartja a műtárgyak állapotának megőrzését, lelkiismeretesen és kellő körültekintéssel végzi a mozgatást, csomagolást. | A műtárgyak előkészítését, mozgását, csomagolását önállóan végzi el, nagyméretű, nehéz, vagy érzékeny műtárgy esetén segítséget kér. |
| 2       | Szerves, szervetlen és kompozit anyagú tárgyak állapotát ellenőrzi és változásukat jelzi a megfelelő szakembernek  | Ismeri a szerves (bőr, csont, fa, műanyag, papír, textil), és a szervetlen (fém, kerámia, kő, üveg) műtárgyal-              | Szem előtt tartja a műtárgyak megőrzésének fontosságát, lelkiismeretesen és kellő alaposággal vég-                                                 | Felelősséggel tartozik a műtárgyak állapotában beállt változásról értesíteni felettesét, illetve az ille-                            |

<sup>3</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

|   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | (restaurátor, muzeológus), intézkedést kezdeményez.                                                                                | kotók alapvető fizikai és kémiai tulajdonságait, felismeri a károsodások okait és megjelenési formáit.                                                                                     | zi az állapotuk ellenőrzését.                                                                                                                                                                                | tékes szakembert (muzeológus, restaurátor).                                                                                                       |
| 3 | Jó megtartású kerámia, fém, bőr, papír, textil és felületkezelés nélküli fatárgyakat portalanít, szárazon tisztít.                 | Ismeri a pornak a műtárgyak anyaga-ira gyakorolt káros hatását, a portalanítás módszereit és kockázatait, valamint a kezelésre vonatkozó etikai szabályokat.                               | A portalanítást körültekintően, óvatosan, szakszerűen, felelősségteljesen végzi.                                                                                                                             | A jó megtartású kerámia-, fém-, bőr-, papír-, fatárgyak portalanítását muzeológus vagy restaurátor megbízásából önállóan végzi.                   |
| 4 | Jó megtartású bőr- és papír tárgyakat tisztít, megragaszt, kiegészít, formára igazít.                                              | Ismeri a bőr és papír fő fizikai és kémiai tulajdonságait, felismeri károsodásukat és tudatában van a beavatkozások veszélyeinek, illetve saját szakmai tudása határainak.                 | A bőr- és papírtárgyak kezelését kellő óvatossággal, körültekintően, precízen és a restaurálás etikai szabályait figyelembe véve végzi.                                                                      | A bőr- és papírtárgyak tisztítását, ragasztását, kiegészítését, formára igazítását okleveles restaurátor felügyelete és irányítása mellett végzi. |
| 5 | Jó megtartású fatárgyakat tisztít, ragaszt, kiegészít.                                                                             | Felismeri a különbséget a tisztítás és a bevonat eltávolítása között. Ismeri a fa fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységet, ragasztásának és kiegészítésének módjait és anyaga-ait. | A fa konzerválás, restaurálás kockázatainak, valamint saját szaktudása határainak ismeretében óvatosan, precízen, a restaurálás etikai szabályait figyelembe véve, felelősen hajtja végre a beavatkozásokat. | A fatárgyak tisztítását, ragasztását, kiegészítését okleveles restaurátor felügyeletével és irányításával végzi.                                  |
| 6 | Jó megtartású régészeti kerámia leleteket válogat, a töredékekről a földes szennyeződést eltávolítja, a töredékeket összeragasztja | Ismeri a régészeti kerámia leletek fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységet, biztonságos tisztításuk módját, a ragasztásukhoz használható anyagokat és módszereket.                 | Régészeti kerámia leletek válogatását, tisztítását, ragasztását kellő odafigyeléssel, lelkiismeretesen, óvatosan végzi.                                                                                      | A régészeti kerámia leletek válogatását, tisztítását, ragasztását muzeológus, okleveles restaurátor megbízásából önállóan végzi.                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Jó megtartású történeti és néprajzi kerámiákat tisztít, ragaszt, kis felületű hiányait (a felület 5-10%-a) kiegészíti.                                                                                                                             | Ismeri a mázatlan és a mázas kerámia fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységét, tisztításának, ragasztásának és kiegészítésének módját, valamint anyagait.                                                                                                                       | A kerámia konzerválás, restaurálás kockázatainak, valamint saját szaktudása határainak ismeretében felelősen, óvatosan, a restaurálás etikai szabályait figyelembe véve, precízen végzi a beavatkozásokat. | A kerámiatárgyak tisztítását, ragasztását és kiegészítését okleveles restaurátor szakvéleménye alapján, útmutatása mellett végzi.                                                                                            |
| 8  | Jó megtartású régészeti fém tárgyakról földes szennyeződést távolít el, szükség esetén mechanikus módon formára igazít, ragaszt, kisebb kiegészítést, valamint felületkezelést végez. Jó megtartású történeti fém tárgyakat tisztít, felületkezel. | Ismeri a fémek fizikai és kémiai tulajdonságait, érzékenységét, biztonságos tisztításuk anyagait, módszereit és kockázatait, képes megkülönböztetni a (földes) szennyeződést a korróziós terméktől. Ismeri a fémeken használható felületvédő anyagokat, azok alkalmazási lehetőségeit. | A fém tárgyak kezelését kellő óvatossággal, körültekintően és precízen, a konzerválás-restaurálás etikai szabályait, valamint saját szaktudásának határait figyelembe véve végzi.                          | A fém tárgyak mechanikus tisztítását, ragasztását, kiegészítését okleveles restaurátor megbízásából önállóan végzi. Fém tárgyakon vegyszeres kezelést kizárólag okleveles restaurátor felügyelete és irányítása alatt végzi! |
| 9  | Jó megtartású néprajzi, történeti textil tárgyakat vizesen tisztít, varrókonzervál.                                                                                                                                                                | Ismeri a textilek fő fizikai és kémiai tulajdonságait, felismeri károsodásukat és tudatában van a vizes tisztítás veszélyeinek, illetve saját szakmai tudása határainak.                                                                                                               | A textiltárgyak kezelését kellő óvatossággal, körültekintően és precízen, a konzerválás-restaurálás etikai szabályait, valamint saját szaktudásának határait figyelembe véve végzi.                        | A textil tárgyak vizes tisztítását, varrókonzerválását okleveles restaurátor felügyeletével végzi.                                                                                                                           |
| 10 | Részt vesz kombinált anyagú tárgyak konzerváló, restauráló kezelésében.                                                                                                                                                                            | Ismeri a szerves és szervetlen anyagok kombinációjával készített tárgyak műtárgyvédelmi és restaurálási nehézségeit, tudatában                                                                                                                                                         | Körültekintően, óvatosan és szakmai alázattal végzi a kombinált anyagú műtárgyak kezelését.                                                                                                                | Kombinált anyagú tárgyak portalanítását, tisztítását, javítását okleveles restaurátor felügyeleté-                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                         | van saját szaktudása határainak.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             | vel és irányításával végzi.                                                                                                 |
| 11 | Tárgylistákat, átadás-átvételi jegyzőkönyvet, mozgatósi naplót konzerválási, restaurálási dokumentációt ír.             | Ismeri a konzerválási, restaurálási dokumentálás szabályait és eszközeit, ismeri a kémiai és restaurálással kapcsolatos szakki-fejezéseket, alapfogalmakat, felhasználói szinten ismeri az elektronikus szövegszerkesztő programot.    | Precízen, figyelmesen, szakszerűen, a valóságnak megfelelően dokumentál.                                                                                                    | Önállóan írja a konzerválási, restaurálási dokumentációt okleveles restaurátor szakmai felügyelete mellett.                 |
| 12 | Műtárgyak állapotát fotón dokumentálja a kezelések előtt, alatt és után.                                                | Ismeri a fotózás alapjait, tisztában van a beavatkozások fényképes dokumentálásának jelentőségével.                                                                                                                                    | Precízen, figyelmesen, szakszerűen, készít fotókat.                                                                                                                         | A fotózást önállóan végzi, szükség esetén a múzeumi fotóstól segítséget kér.                                                |
| 13 | Részt vesz kiállítások építésében, bontásában, installációk készítésében.                                               | Ismeri az installáló eszközök és tárlók anyagára, szerkezetére vonatkozó műtárgyvédelmi követelményeket.                                                                                                                               | Az installálási, kiállítás építési és bontási munkákat precízen, körültekintően, lelkiismeretesen végzi.                                                                    | Az installálási és kiállítás építési, bontási feladatokat kiállításrendező, muzeológus és restaurátor felügyeletével végzi. |
| 14 | Katasztrófa helyzetben, illetve egyéb a műtárgyak állapotát veszélyeztető helyzetben részt vesz a műtárgyak mentésében. | Ismeri az intézmény Honvédelmi Intézkedési Tervének rá vonatkozó szabályait, és a műtárgyakat veszélyeztető tényezőket (víz, tűz, rovarok), valamint a sérült, meggyengült műtárgyak biztonságos mozgatásának fő szabályait és módját. | Katasztrófa helyzetben, illetve egyéb a műtárgyak állapotát veszélyeztető helyzetben felelősen és higgadtan, a saját egészségét is védve vesz részt a műtárgyak mentésében. | Betartja a katasztrófa helyzetben felelős személyek, a mentést irányító szakemberek utasításait.                            |
| 15 | Alkalmazza a muzeális intézmények működésére, valamint a kulturális javak védelmére vonatkozó jogszabályokat, illetve a | Ismeri a jogszabályokban a műtárgyvédelmi asszisztens számára meghatározott jogosultság és felelősség határait,                                                                                                                        | Magára nézve kötelezőnek tartja a múzeumi etikai és örökségvédelmi jogszabályi előírások, valamint a munkavé-                                                               |                                                                                                                             |

|  |                                                               |                                                                                                                                  |                             |  |
|--|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|  | munka, tűz- és balesetvédelmi, vegyszer kezelési szabályokat. | tisztában van a munkavédelmi előírások betartása fontosságával, a vegyszerek helyes tárolásának, megsemmisítésének szabályaival. | delmi szabályok betartását. |  |
|--|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|

9.2 A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem<sup>4</sup>

**10 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):**

Azért van szükség Műtárgyvédelmi munkatárs - Műtárgyvédelmi asszisztens szakemberekre, mert a kulturális örökség részét képező tárgyi javak csomagolása, mozgatása, tisztítása, konzerválása speciális tudást, képességet igényel. Jogszabályban is megjelenik, hogy csak az töltheti be ezt a pozíciót, aki rendelkezik ezzel a szakképesítéssel. Az egységes követelményrendszer alapján megszerzett szakképesítés birtokában állami és egyházi fenntartású múzeumokban, muzeális intézményekben, valamint okleveles restaurátor műhelyében lehet elhelyezkedni.

**11 A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:**

11.1 A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek igazolásáról a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek: -

11.2 Írásbeli vizsga

11.2.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Anyagtani és konzerválási ismeretek

11.2.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: A vizsgán az alábbi témakörökből összeállított kérdéssorra kell válaszolnia a vizsgázónak. A kérdéssor első része egy 10 kérdésből álló teszt, melyben egyszeres és többszörös feleletválasztó feladatok találhatók. A második részben pedig 2 db kifejtős kérdésre kell válaszolni.

Témakörök:

- Az ázsiai és európai kézi merítésű és gépi gyártású papírok főbb jellemzői, a papír károsodásának okai, típusai és jellegzetességei, a papír tisztításának és javításának főbb módszerei, anyagai és kockázatai
- A bőr kikészítésének lépései, cserzéstípusok, a cserzett bőr és a pergamen főbb tulaj-

<sup>4</sup> A megfelelő válasz aláhúzendő.

donságai és károsodásainak okai és megjelenési formái, a bőrök tisztításának, ragasztásának módszerei, anyagai és kockázatai

- A természetes és mesterséges szálak anyagok és a textiltípusok főbb jellemzői, a textilek károsodásának okai és főbb megjelenési formái, a nedves tisztítás előtti műveletek és a nedves kezelés kockázatai, a varrókonzerválás szabályai

- A fatest részei és a fa főbb tulajdonságai, a faanyagok károsítói és ezek főbb megjelenési formái, a fa száraz és nedves tisztításának anyagai, módszerei és kockázatai, a fa ragasztásának anyagai és főbb etikai szempontjai

- A vas, réz, ón főbb fizikai, kémiai tulajdonságai, károsodásai, a korróziós termék, a patina és a felületi szennyeződés közti különbség, eltávolításuk lehetőségei és kockázatai, a felületvédelem anyagai

- A kerámia fogalma, főbb típusai, az alapanyag összetétele és az alapvető készítméstechnikai eljárások, a jellegzetes károsodások okai és megjelenési formái régészeti és nem régészeti kerámia tárgyak esetén, ezen károsodási típusok kezelésének elméleti alapjai, a beavatkozások kockázatai

11.2.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

11.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 35%

11.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: A javítás a feladatsorhoz rendelt javítási útmutató alapján javítókulcs segítségével történik

11.2.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 50 %-át elérte.

### 11.3 Projektfeladat

11.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Műtárgyak konzerválása-restaurálása, csomagolása

11.3.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: A vizsgatevékenység két részből áll, mindkettőt teljesíteni kell a sikeres vizsgához

a) vizsgarész: A vizsgamunka feladat (egy a szaktanár által kiválasztott műtárgy konzerválása, restaurálása szaktanár irányításával) bemutatása

A vizsgamunka dolgozat az alábbi fejezeteket kell tartalmazza:

A tárgy adatai és leírása

Történeti háttér

Készítéstechnikai leírás

Állapotfelmérés

Anyagvizsgálatok

A konzerválás – restaurálás menete

Javaslatok a tárgy további kezeléséhez

Felhasznált anyagok

Ábra és képjegyzék

Irodalomjegyzék

A dolgozat terjedelme minimum 12 oldal, ajánlott betűtípus Times New Roman, 12-es betűméret, sorköz 1,5-es, szakirodalom és egyéb források a dolgozat végén külön fejezetben megadva. A dolgozatnak tartalmaznia kell a tárgyat és a munkafolyamatokat bemutató fotókat a szövegbe szerkesztve és képaláírással ellátva. A dolgozat bekötésének módja: spirálozott.

A vizsgázó a szaktanár által hitelesített dolgozatot 15 nappal a vizsga időpontja előtt beküldi az akkreditált vizsgaközpontba, a konzervált-restaurált műtárgyat pedig a vizsga napján kell a helyszínre vinni. A vizsgán a vizsgázó 10 percen bemutatja a dolgozat és a munka fő részeit. A bizottság megtekinti a kezelt tárgyat és kérdéseket tesz fel a kezeléssel kapcsolatban.

b) vizsgarész: Egy kiválasztott „műtárgy” csomagolása

A vizsgázó a bizottság által kijelölt tárgyat kölcsönzési célú szállításra a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelően becsomagolja a rendelkezésre álló csomagolóanyagok közül a legmegfelelőbbeket alkalmazva. Végül a tárgyról átadás-átvételi jegyzőkönyvet ír, melyben a javasolt klimatikus körülményeket is megadja.

11.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 50 perc, ebből az a) vizsgarész 20 perc (bemutatás 10 perc, kérdésekre válasz 10 perc), b) vizsgarész 30 perc.

11.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 65%

11.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

a) vizsgarész

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A dolgozat a formai és tartalmi követelményeknek megfelel, szerkesztése esztétikus                                                 | 10% |
| A műtárgy készítéstechnikájának leírása szakszerű, logikus, követhető és jól illusztrált                                           | 15% |
| A tárgy konzerválás – restaurálás előtti állapotának bemutatása a beavatkozások céljának ismertetése szakszerű, világos és érthető | 15% |
| A beavatkozások indokoltak és szakszerűek, bemutatásuk érthető, megfelelően illusztrált                                            | 20% |
| A tárgy raktározására, kiállítására, mozgatására tett javaslatok helytállóak, pontosak                                             | 10% |
| A dolgozat bemutatása során a fogalmazás szakszerű, érthető, világos                                                               | 5%  |
| A bemutatás röviden, de lényegretörően tartalmazza a dolgozat fejezeteit                                                           | 10% |
| A vizsgázó a feltett kérdésekre relevánsan és szakszerűen válaszol                                                                 | 15% |

b) vizsgarész

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A műtárgyvédelmi és balesetvédelmi szabályok ismerete és betartása megfelelő                                                     | 15% |
| A műtárgy csomagolásához kiválasztott anyagok és módszerek műtárgyvédelmi szempontból szakszerűek, a tárgy számára biztonságosak | 25% |
| A csomagolás precíz, igényes                                                                                                     | 25% |
| A védőeszközök használata megfelelő                                                                                              | 10% |
| A tárgy átadás-átvételi jegyzőkönyv pontos, helyesen tartalmazza a szükséges adatokat                                            | 25% |

Az értékelés összesítésénél az a) vizsgarészt 55%, a b) vizsgarészt 45% súlyozással kell figyelembe venni.

11.3.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 50 %-át elérte.

11.4 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: -

11.5 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

A vizsgázók által konzervált-restaurált vizsgamunka tárgyak jelen kell legyenek a vizsgaközpontban a vizsga napján, hogy a bizottság tagjai megtekinthessék a dolgozat és a munka bemutatása alatt.

A vizsgázók számától függően legalább 10 db tárgy, legyen köztük szerves (textil, papír, bőr, pergamen, fa, csont), szervetlen (üveg, kerámia, fém, kő) és kompozit (összetett) anyagú egyaránt, műtárgy csomagolásra alkalmas anyagok a tárgyak méretének megfelelő méretben és mennyiségben (pamutvászon, pamutszalag, savmentes papír (80-120 g/m<sup>2</sup> tömegű), savmentes fátýolpapír (10-20 g/m<sup>2</sup> tömegű) és kartonok (140-180 g/m<sup>2</sup> tömegű), papír- és műanyagdobozok, légbuborékos fólia, térkitöltő (pl. polisztirol golyók), polisztirol- és/vagy poli-  
etilénhab lapok (2-6 cm vastag), rozsdamentes rovartü (1-2-es), színesfejű gombostű, papír-hengerek (5-20 cm átmérőjűek), vágó- és feliratozásra alkalmas eszközök (olló, snitzer, vágólap, ragasztószalag, alkoholos filctoll, ceruza, papír), kesztyűk (pamut, gumi és nitril anyagú), dobozok, asztalfelület a csomagoláshoz, papír és íróeszköz és/vagy számítógép szövegszerkesztő programmal és nyomtató az átadás-átvételi jegyzőkönyv írásához (és nyomtatásához).

11.6 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

11.7 A képesítő vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok: -

11.8 A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -