

Klasszikus zenész II. Billentyűs

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Klasszikus zenész II. (klasszikus zenész (billentyűs))

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Klasszikus zenész II. (klasszikus zenész (billentyűs))

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A klasszikus zenész élőzenei előadások (nyilvános vagy zártkörű rendezvények, hangversenyek, zenés színházi előadások, felvételek) közreműködője, ahol szakmairányának megfelelően énekesként vagy hangszeres zenészként, illetve zongorakísérőként, zenei együttes tagjaként vesz részt a produkcióban. Zeneszerzői feladatokat is végezhet, átiratokat, feldolgozásokat készíthet. Közreműködhet hangfelvételek készítésénél.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

6.2. Szakmai előképzettség: szakmai előképzettséghez nem kötött, azonban az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismeretét, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeretét és a zenei műfajban való alapszintű jártasságot a szakképző iskola írásbeli, szóbeli és gyakorlati szakmai alkalmassági vizsgán felméri, értékeli.

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -

6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

Programkövetelmény-modul neve: Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 1700
- Maximális óraszám: 2200

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

| Tudás | Képesség | Felelősség | Autonómia |
|---|---|---|---|
| Ismeri és alkalmazza azokat a technikai elemeket, amelyek lehetővé teszik a kerettantervben megfogalmazott szintű repertoárjának kimunkált, magas biztonságérzetű előadását | Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli | Technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon gyakorol | Tudatosan gyakorol, ezáltal képes tudásszintjének megfelelő nehézségű zeneművek önálló megtanulására |
| Tisztában van a klasszikus összhangzattan szabályaival, a játszott zeneműveket formailag és harmóniailag elemzi | A kerettantervben megfogalmazott szintű zeneművet szép, kifejező hangon szólaltatja meg, stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő | Saját hangszerének, műfajának irodalma érdeklődéssel tölti el, ezekkel folyamatosan ismerkedik. | Többszólamú mű társas előadása során együttműködési készségével és aktív részvételével segíti a produkció létrejöttét |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban az azokra jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok felismerése által | Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas | | |
| | A kerettantervben megfogalmazott szintű zeneművet ritmikailag és tempótartásban pontosan, stílusosan adja elő. | | |
| | Hangfelvétel készítésénél szakértőként közreműködik | | |
| | Pontosan értelmezi a zenei (idegen nyelvű) műszavakat, előadási jeleket, utasításokat | | |

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A művészeti felsőoktatásba felvételizni kívánó tanulók szakmai tudásának megalapozásában fontos szerepe jut a Klasszikus zenész képzéseknek. A szakképesítéssel rendelkezők egyes feladatok ellátásában már a felsőfokú végzettség megszerzése előtt is hatékonyan részt tudnak venni.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről szóló törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- zongora
- a zeneművek hangversenyszerű bemutatásához szükséges eszközök (hangszerek, kottaállvány stb.)
- netkapcsolattal rendelkező számítógép, nyomtató

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

| Megnevezése | Időtartam | Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása | A mérés módszere | Az értékelés szempontjai | Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében | Egyéb követelmények |
|-------------|-----------|---|---|---|--|---|
| Gyakorlati | 20' | főtárgy | Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont) | játéktechnika, játékbiztonság, ritmika, zenei memória, muzikalitás, hangképzés, artikuláció | 40 | A kamarazenei- és kortárszenei művek kivételével a műsort fejből kell játszani. A zongora főtárgyas vizsgázóknak a műsorideje: 30', értékelési súlyozása: 50%. |
| | 10' | kötelező zongora | Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont) | játékbiztonság, ritmika, zenei memória, muzikalitás | 10 | A kamarazenei- és kortárszenei művek kivételével a műsort fejből kell játszani. A zongora főtárgyas vizsgázóknak ez a feladat a főtárgyi feladat bővítésével kerül teljesítésre. |
| Írásbeli | 60' | szolfézs | Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás (100 pont) | zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása | 10 | |
| | 60' | zeneelmélet | Hallás utáni lejegyzés, | zenei hallás, zenei íráskészség, | 10 | |

| | | | | | | |
|---------|-----|-------------|---|--|----|--|
| | | | akkordfűzési gyakorlat kidolgozása (100 pont) | elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása | | |
| Szóbeli | 10' | szolfézs | 1. lapról olvasás 2. kamara-, vagy zongorakíséretes (egyéb hangszerkíséretes) éneklés (100 pont) | intonáció, ritmika, muzikalitás, artikuláció | 10 | |
| | 15' | zeneelmélet | 1. Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján 2. zenemű harmóniai, formai elemzése (100 pont) | elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása, szakszerű fogalmazás | 10 | |
| | 10' | népzene | Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint) (100 pont) | muzikalitás, elméleti ismeretek, szakszerű fogalmazás | 10 | |

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Minden vizsgafeladatot százalékban (100 pont) kell osztályozni. A vizsga csak akkor lehet sikeres, ha minden feladatra legalább 30%-os eredményt (30 pont) elér a vizsgázó.

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért százalékok vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kapott százalékok átváltásával, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

A képesítő vizsga érdemjegye az elért %-os teljesítmény alapján:

| | |
|---------------|---------------|
| 81 – 100 pont | 5 (jeles) |
| 71 – 80 pont | 4 (jó) |
| 61 – 70 pont | 3 (közepes) |
| 51 – 60 pont | 2 (elégséges) |
| 0 – 50 pont | 1 (elégtelen) |

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt bármelyik vizsgafeladata sikertelen.

Javítóvizsga esetén csak a sikertelen vizsgafeladat, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges. Igazolatlanul nem teljesített vizsgatevékenység esetén a teljes vizsga megismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A 10.3. pontban meghatározott feladatokat az aktuális vizsgaidőszakra vonatkozó időpontok figyelembe vételével kell megszervezni.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

Az írásbeli vizsgán a vizsgázó a saját írószereit (toll, ceruza) használhatja, a feladatlapot és a további, pecséttel ellátott lapokat a vizsgáztató intézmény biztosítja. A szóbeli vizsgán csak a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok (kottapéldák) használhatók.