

Táncos I. Klasszikus balett-táncos

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Táncos I. - Klasszikus balett-táncos

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Táncos I. – Klasszikus balett-táncos

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 5

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A klasszikus balett táncos, olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctech-nikai tudással és előadói képességgel rendelkező művész, aki táncegyütteseknél, színházi tánckarokban végzi művészeti tevékenységét, szóló vagy kartáncosi feladatkörben. A táncművészet régi és új alkotásait képes a saját egyéniségével gazdagítva interpretálni a közönség számára.

A táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctech-nikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló, vagy kartáncosi feladatokat. **A klasszikus balett táncos** tevékenységét a klasszikus balett, kortárs– modern tánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, modern együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint egyéb színhá-

zaknál végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

A szakképesítéssel rendelkező táncos képes: rendezői, koreográfusi instrukciókat értelmezni; megvalósítani - próbarendet, értelmezni - fizikálisan és mentálisan felkészülni a gyakorlatokra, próbákra és előadásokra - gyakorlaton részt venni - próbán részt venni - új darabokat betanulni - régi darabokat felújítani - markírozni (lejárási próbán részt venni) - színpadot bejárni - főpróbán részt venni - az új szakmai törekvéseknek megfelelni - előadásokban részt venni - vendégszerepléseken, tájelőadásokon, turnékon részt venni - mindenütt és mindenkor megfelelő felkészültséggel, ugyanolyan intenzitással táncolni.

Elvárás a megfelelő tánctechnikai tudás birtoklása, fizikai és lelki állóképesség, színpadi szerepforgatóképesség, előadókészség, stílusérzék, muzikalitás, harmonikus mozgáskoordináció, elhivatottság, motiváltság, intenzív munkavégzés, kreativitás, ötletgazdagság, emlékezőképesség (ismeretmegőrzés), önfegyelem, felelősségtudat, együttműködő készség, kommunikáció.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: 4 0215 09 Táncos II. (Klasszikus balett-táncos)
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Klasszikus balett

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a klasszikus balett tánctechnikai szabályait, gyakorolni és alkalmazni tudja azokat.	Képes az adott tánctechnikákban eligazodni, stílusjegyeit felismerni és alkalmazni.	Felelősséget vállal az elvégzett munka színvonaláért, kivitelezéséért és a rábízott feladat végrehajtásáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldani.
A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését	Képes megformálni különböző szerepeket és	Felelősséggel tartozik az előadás sikeres és aka-	A fejlődés folyamán kialakul a megfelelő

pontosan alkalmazza.	a koreográfus elvárásainak megfelelően az adott előadásban részt venni.	dálytalan megvalósításáért.	önállóság ahhoz, hogy az összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes legyen megoldani.
Eligazodik a helyi és nemzetközi kulturális szférában. Érti és ismeri a kulturális hagyományok és értékek mibenlétét.	Képes önállóan ápolni kondícióját, fenntartani a tánctechnikai tudását a szakmai követelményekhez mérten.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes megfelelő lépéseket tenni a szakmai önfelkészítés érdekében.
Az alkotás, előadás és befogadás folyamatának hatásmechanizmusát ismeri és alkalmazza.	Képes az adott klasszikus, karakter, néptánc, modern technikára épülő színpadi igényeket kielégítő koreográfiák kivitelezésére.	A munkavégzés során szem előtt tartja a helyi közösség érdekeit. Elfogadja és hitelesen képviseli a táncművészet társadalmi szerepét és értékeit.	Önállóan képes megoldani rá bízott feladatokat, kreatívan és rugalmasan képes reagálni helyzetekre.
Rendelkezik a szerepformálás és színpadi viselkedés alapvető szabályainak ismeretével.	Képes a tanultak alkalmazásával magas szintű harmonikus mozgáskoordinációra, mozgásutáncra. Mindezek mellett fejlett mozgásmemóriával, tér-és ritmusérzéssel rendelkezik.	Felelősséget vállal a saját hatáskörében meghozott, és elmulasztott döntésekért.	Nyitott kommunikáció és hozzáállás jellemzi.
Átlátja a tánc és a zene kapcsolatát, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását.	Képes a monoton, illetve az intenzív munkavégzésre egyaránt.	Tudatosan alakítja életét, betartja a szakma által támasztott munka és egészségügyi szabályokat.	
	Képes együttműködni, kapcsolatot tartani társaival, és aktívan részt venni az adott munkafolyamatban. /tréning, próba, előadás, turné stb./		

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A professzionális táncos olyan szakember, aki a magas szintű szakmai tudásával színházak tánckarában, nemzeti és kiemelt balett- és táncegyüttesekben, vagy független együttesekben képes munkát vállalni, és a magas színvonalú produkciók létrehozásában aktívan részt venni.

A táncművészet elsősorban az egyetemes kultúra hagyományainak megőrzését szolgálja, amihez a képzett táncos a művészeti tevékenységével hozzájárul.

A tánc a nagyközönség igényeinek megfelelően a kulturális, szórakoztatási és szabadidős tevékenységek ágazatába tartozik, melynek értelmében a táncos tevékenysége nem csak az értékmegőrzés szempontjából fontos, de a közösségben, társadalomban vállalt szerepe is meghatározó.

A táncoktatásban nevelkedett ember egy komplex oktatásban vesz részt, amely az egyetemes tudást és a művészetekben való eligazodást együttesen biztosítja. A tánctanulás olyan kompetenciákat ad,

amelyek az élet többi területein is sikeres tevékenységek eléréséhez vezetnek. Magas szintű fizikai képességeket, a külvilágra és a közösségre való érzékeny figyelmet, magas fokú munkabírást, állandó önkontrollt, valamint a rugalmas, nyitott munkához való hozzáállást biztosít. Az egész életen át tartó tanulás a magas szakmai szint elérésének velejárója, valamint a professzionális táncos sikeres karrier elérésének feltétele.

A táncos szakmában gyakran a pedagógiai, segítő, vagy gyógyító területeken lévő továbbtanulás jellemző. A társadalomban vállalt szerep ilyen értelemben további értékeket teremt. Helyi, országos és nemzetközi szinten a színházakban, kulturális intézményekben, oktatási intézményekben, illetve a szórakoztató iparban is értéknövelő tevékenységeket végez a táncos szakmát magas szinten művelő munkavállaló. A szaktudása, a magas szinten fejlett kommunikációs képessége (a metakommunikáció és kommunikáció együttes kombinációja) a kulturális intézményekben való szervezői, rendezői, tanácsadói tevékenységekben is alkalmassá teszi a munkavállalásra.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

A vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt. Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- o Felsőfokú szakirányú (táncpedagógus, táncművész, koreográfus) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek:

10.2.1	Tükör, balett rúd
10.2.2	Hajópadló, balett-szőnyeg
10.2.3	IKT eszközök, hangosító berendezés (erősítő, hangfalak)
10.2.4	Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (CD lejátszó, MP3, MP4)
10.2.5	Számítógép
10.2.6	Szoftverek
10.2.7	Projektör, kivetítő
10.2.8	Kép- és hangrögzítő berendezések (Például fényképezőgép, videokamera)
10.2.9	Mikroport, mikrofon
10.2.10	Élőzene (zongora- korrepetitor)
10.2.11	Színházterem
10.2.12.	Színpadni öltözék, kellék, díszlet

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Gyakorlati vizsgatevékenység- Színpadli vizsgafeladatok	60 perc	Színpadli előadás keretében betanult kompozíciók, koreográfiai előadása egyéni, páros vagy csoportos formában.	A színpadli feladatok nehézségi fokának mérése, az adott szerep, darabon belüli feladat fontosságának mé-	- A színpadli megjelenése megfelelően harmonikus - Az előadott koreográfiai feladatokban a szerepek megformálása hiteles	100%	-

			<p>rése, a csoporton belüli szerep kidolgozásának mérése, az előadás komplex felépítése szempontjából, egyéni felelősség terhének a súlya.</p> <p>Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A tánctechnikai elvárásoknak maximálisan eleget tesz - A színpadi teret megfelelően beosztja, térformát betartja, a zenei kísérettel összhangban dolgozik - A koreográfiákban a többi résztvevővel teljes mértékig együttműködik - A felmerülő nehézségeket, váratlan helyzeteket képes azonnal korrigálni és az esetleges problémákat elkerülni - Betartotta a vonatkozó munka, tűz, baleset, és egészségvédelmi előírásokat. 		
--	--	--	--	--	--	--

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Az osztályzatok a következők lehetnek:

- 81 - 100% jeles (5)
- 71 - 80% jó (4)
- 61 - 70% közepes (3)
- 51 - 60% elégséges (2)
- 0 - 50% elégtelen (1)

Sikertelen a képesítő vizsga, ha a vizsgafeladat érdemjegye elégtelen (1).

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

10.5.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Színpadi vizsgafeladatok**

A vizsgafeladat ismertetése:

Színpadi előadás keretében betanult szerepet/szerepeket ad elő egyéni, páros vagy csoportos formában. Klasszikus és modern koreográfiákban szóló vagy karszerepet mutat be. A vizsgázó külső megjelenésén túl számot ad stílusérzékéről, szerepformálási képességéről, előadókészségéről, harmonikus mozgáskoordinációjáról, intenzitásáról, figyelemmegosztó képességéről

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 100%

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

A képesítő vizsgán segédeszköz nem használható.