

## Szórakoztató zenész II. Énekes szólista

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Szórakoztató zenész II. (Énekes szólista)

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Szórakoztató zenész II. (Énekes szólista)

2.2. szintjének besorolása

- 2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
- 2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
- 2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A szórakoztató zenész II. képzettségű hangszeres zenész és énekes szólista, zenekar, vagy vokál tagja a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában szórakoztató zenei alkotások előadását, bemutatását teljesíti a műfajának megfelelően, a hagyományos tánczene, a rockzene, a popzene, továbbá népi-cigányzene és a szalonzene műfajának alkotásait adja elő a szakképzés során elsajátított ismeretek felhasználásával, hangszeres és énekes tudása bemutatásával

– nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken,

– vendéglátóhelyeken,

– a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson, hang- és képfelvételen.

A szakképesítéssel rendelkező szórakoztató zenész képes:

- egyénileg, vagy zenekar hangszeres tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot előadni
- együttessel próbálni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- hangszerét kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- a vendéglátás területén - figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére - zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni.

Munkakörök, tevékenységek: szórakoztató zenész, vendéglátóhelyi zenész, népi-cigányzenész, tánczenész, rockzenész, popzenész, stúdiózenész, énekes, vokalista, magyarnóta-cigánydal énekes, lakodalmi zenész

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: -
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Elméleti alapok

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 854 óra
- Maximális óraszám: 844 óra

Képzési forma: Csoportos

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Ismeri a skálákat és hangközöket	Egy-, illetve két szólamban, hallás után dallamokat képes lejegyezni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, kontroll (ellenőrző)

			képesség) jellemzi.
Felismeri a ritmusokat, ritmusképleteket	Ügyel a helyes tempóra, ritmusra, dinamikára és a tiszta intonációra	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat a munkahelyi sajátosságok figyelembevételével.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Ismeri a zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyeket, műfaji sajátosságokat	Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban, a különböző stílusokban, műfajokban	Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Munkáját figyelem, pontosság, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Ismeri a legjelentősebb zeneszerzők életművét	Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban, a különböző stílusokban, műfajokban	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért, a kimondott, leírt információkért.	Munkáját figyelem, pontosság, jellemzi.
Tisztában van a műelemzés funkciójával	Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban, a különböző stílusokban, műfajokban	Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Képes zenefelismerésre	Felvétel alapján képes zeneművet egy-egy jellegzetes részletéről felismerni	Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, jellemzi.
Felismeri a zenei jelenségeket (pl. szekvencia, moduláció)	Többszólamú mű társas előadására képes	Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Munkáját figyelem, pontosság, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, jellemzi.
Ismeri az alapvető zenei szakkifejezéseket	Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat	Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás,

			jellemezi.
--	--	--	------------

8.2. Programkövetelmény-modul neve: Szórakoztató zenész tevékenysége

Programkövetelmény-modul sorszáma: 2

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

- Minimális óraszám: 1281 óra
- Maximális óraszám: 1327 óra

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

<b>Tudás</b>	<b>Képesség</b>	<b>Felelősség</b>	<b>Autonómia</b>
Képes hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli a zenét kifejező, egyéni stílusos hangon megszólaltatni	Ügyel a helyes tempóra, ritmusra, dinamikára és a tiszta intonációra	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, kapcsolatteremtő és empátikus készség, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Képes műsort előadni koncerten, rendezvényen, vendéglátóhelyen	Technikai és zenei szempontból tudatos előadásra képes, tisztában van a számítástechnikai és a stúdiótechnikai, a munkavédelmi alapismeretekkel	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat a munkahelyi sajátosságok figyelembevételével.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, kapcsolatteremtő és empátikus készség, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Tud lapról olvasni	Képes a repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatására	Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotonitást.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Képes hangfelvételen vagy képfelvételen zenélni/énekelni	Ügyel a helyes tempóra, ritmusra, dinamikára és a tiszta intonációra	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat a	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, kapcsolatteremtő és

		munkahelyi sajátosságok figyelembevételével.	empatikus készség, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Alapszinten képes ellenőrizni az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését, megtervezni a hangszerek elhelyezését	Tisztában van a számítástechnikai és stúdiótechnikai, munkavédelmi alapismeretekkel és az angol nyelvű szakmai kifejezésekkel	Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában.	Munkáját figyelem, pontosság, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A szórakoztató zenész teljesítménye főszolgáltatásként jelenik meg koncerteken, előadásokon, felvételeken, kiegészítő szolgáltatásként a vendéglátásban. Jellemzően megbízási, vállalkozási típusú tevékenység, közvetlen munkaerő-piaci relevanciája nem állapítható meg.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek: Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt, továbbá jegyző, vizsgát segítő pedagógusok, felügyelők

10.2. Tárgyi feltételek: vizsgaterem, hangszerek, erősítők, hangfalak, mikrofonok, kábelek, kottatartók

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
írásbeli	120 perc	szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet írásbeli teszt kérdések alapján	A válaszok értékelése a vizsgafeladatok megoldása szerint	81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	25%	
szóbeli	60 perc	szolfézs, zeneelmélet,	A válaszok	81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3)	25%	

	(felkészüléssel együtt)	zenetörténet a kihúzott tétel megválaszolásával	értékelése a kihúzott tételek megoldása szerint	51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)		
gyakorlati	45 perc (felkészüléssel együtt)	hangszeres/énekes zenei játék egyedül és kísérettel	A gyakorlati teljesítmény értékelése	81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	50%	

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése: A három vizsgatevékenység eredménye alapján, úgy, hogy az írásbeli és szóbeli vizsgaeredmény átlagának és a gyakorlati vizsga értékelés átlagának összegzésével és kettővel történő elosztásával kell kiszámítani a vizsgaeredményt.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása: a három vizsgatevékenység különböző napokon zajlik, a jelöltek írásbeli, szóbeli és gyakorlati vizsgatevékenysége az írásbeli esetben csoportosan, a szóbeli és gyakorlati vizsgatevékenység egyénileg történik.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai: A vizsga során segédeszközt – ide nem értve a szokásos íróeszközöket, saját hangszereket - nem lehet használni. A vizsgabizottság elnöke engedélyezheti a kották használatát.