

Klasszikus zenész II. Hangultúra

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Klasszikus zenész II. (Hangkultúra)

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Klasszikus zenész II. (Hangkultúra)

2.2. szintjének besorolása

- 2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
- 2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
- 2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A klasszikus zenész élőzenei előadások (nyilvános vagy zártkörű rendezvények, hangversenyek, zenés színházi előadások, felvételek) közreműködője, ahol szakmairányának megfelelően énekesként vagy hangszeres zenészként, illetve zongorakísérőként, zenei együttes tagjaként vesz részt a produkcióban. Zeneszerzői feladatokat is végezhet, átíratokat, feldolgozásokat készíthet. Közreműködhet hangfelvételek készítésénél.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapszintű iskolai végzettség

6.2. Szakmai előképzettség: szakmai előképzettséghez nem kötött, azonban az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismeretét, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeretét és a zenei műfajban való alapszintű jártasságot a szakképző iskola írásbeli, szóbeli és gyakorlati szakmai alkalmassági vizsgán felméri, értékeli.

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -

6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

Programkövetelmény-modul neve: Hangkultúra, médiatechnika tevékenység

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 1700
- Maximális óraszám: 2200

Képzési forma: Csoportos, egyéni felkészítés

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
A zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket alkalmaz	Meghallja a hangfelvételi hibákat és a hibák okait behatárolja	Technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon gyakorol	Tudatosan gyakorol, ezáltal képes tudásszintjének megfelelő nehézségű zeneművek önálló megtanulására
A zeneművekről készített felvételeket esztétikailag elemzi	Tájékozódik a hanghordozók között	A hangstúdiókkal, berendezésekkel kapcsolatos irodalom érdeklődéssel tölti el, keresi a lehetőséget stúdiók és berendezések tanulmányozására, az újdonságok megismerésére.	Többszólamú műtársas előadása során együttműködési készségével és aktív részvételével segíti a produkció létrejöttét

Tisztában van a digitális technika elméleti háttérével	Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas		A hangfelvételeket megszervezi és a gyakorlatban lebonyolítja
Tájékozódik a hangkultúra történetében, ismeri a zenei mozgóképkultúra lehetőségeit, kifejezési formáit	Partitúrát olvas		
Tisztában van a klasszikus összhangzattan szabályaival, a játszott zeneműveket formailag és harmóniailag elemzi	A stúdióban zajló tevékenységet a gyakorlatban alkalmazza		
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban az azokra jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok felismerése által	Pontosan értelmezi a zenei (idegen nyelvű) műszavakat, előadási jeleket, utasításokat		

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A művészeti felsőoktatásba felvételizni kívánó tanulók szakmai tudásának megalapozásában fontos szerepe jut a Klasszikus zenész képzéseknek. A szakképesítéssel rendelkezők egyes feladatok ellátásában már a felsőfokú végzettség megszerzése előtt is hatékonyan részt tudnak venni.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről szóló törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- zongora
- a hangfelvételek megfelelő minőségű bemutatásához szükséges eszközök (lejátszók, hangfalak stb.)
- sokcsatornás lehallgatásra alkalmas akusztikával rendelkező terem
- netkapcsolattal rendelkező számítógép, nyomtató

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtar- tam a	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Gyakorlati	20'	Stúdiótechnika gyakorlat	Mikrofonos zenei felvétel készítése (100 pont)	a felvétel esztétikája, hangminősége, a felvétel szakszerű bemutatásának módja	20	
	20'	Partitúraismeret	Egy szimfonikus mű partitúrájának követése, a lényeges szólamok megjelölése, előadási hibák felismerése (100 pont)	szimfonikus zenekari partitúra szerkezetének ismerete	10	
	10'	Kötelező zongora	Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont)	játékbiztonság, ritmika, zenei memória, muzikalitás	8	a kamarazenei- és kortárszenei művek kivételével a műsorból kell játszani
Írásbeli	60'	Szolfézs	Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre	zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes	8	

			válaszadás (100 pont)	gyakorlati alkalmazása		
	60'	Zeneelmélet	Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása (100 pont)	zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása	8	
	60'	Hangfelvételi műelemzés	Egy maximum 10 perces zenei felvétel hangzásesztétikai elemzése a nemzetközi szempontrendszer alapján (100 pont)	hangfelvétel műelemzési szempontok helyes alkalmazása, szakszerű megfogalmazás	15	
Szóbeli	10'	Szolfézs	1. lapról olvasás 2. kamara-, vagy zongorakíséretes (egyéb hangszerkíséretes) éneklés (100 pont)	intonáció, ritmika, muzikalitás, artikuláció	8	
	15'	Zeneelmélet	1. Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján 2. zenemű harmóniai, formai elemzése (100 pont)	elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása, szakszerű fogalmazás	8	
	10'	Hangkultúra ismeretek	Egy adott hangtechnikai, akusztika, hangfelvétel- esztétikai vagy hangszertörténeti tétel ismertetése (100 pont)	elméleti ismeretek, szakszerű fogalmazás	15	

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Minden vizsgafeladatot százalékban (100 pont) kell osztályozni. A vizsga csak akkor lehet sikeres, ha minden feladatra legalább 30%-os eredményt (30 pont) elér a vizsgázó.

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért százalékok vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kapott százalékok átváltásával, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

A képesítő vizsga érdemjegye az elért %-os teljesítmény alapján:

81 – 100 pont	5 (jeles)
71 – 80 pont	4 (jó)
61 – 70 pont	3 (közepes)
51 – 60 pont	2 (elégséges)
0 – 50 pont	1 (elégtelen)

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt bármelyik vizsgafeladata sikertelen.

Javítóvizsga esetén csak a sikertelen vizsgafeladat, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges. Igazolatlanul nem teljesített vizsgatevékenység esetén a teljes vizsga megismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A 10.3. pontban meghatározott feladatokat az aktuális vizsgaidőszakra vonatkozó időpontok figyelembe vételével kell megszervezni.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

Az írásbeli vizsgán a vizsgázó a saját írószereit (toll, ceruza) használhatja, a feladatlapot és a további, pecséttel ellátott lapokat a vizsgáztató intézmény biztosítja. A szóbeli vizsgán csak a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok (kottapéldák) használhatók. Az összes vizsgatevékenység során a vizsgaszervező intézmény gondoskodik a hanglejátszás megfelelő minőségét biztosító eszközök és helyszín rendelkezésre állásáról.