

04164004 számú Műtárgybecsüs megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

1 A javaslatot tevő adatai¹

- 1.1 Természetes személy esetén:
 - 1.1.1 Név: -
 - 1.1.2 Lakcím: -
 - 1.1.3 E-mail cím: -
 - 1.1.4 Telefonszám: -
- 1.2 Nem természetes személy esetén:
 - 1.2.1 Név: **kereskedelemért felelős miniszter**
 - 1.2.2 Jogi személy működési formája (cégforma): -
 - 1.2.3 Székhely:
 - 1.2.4 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
 - 1.2.5 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma: -
 - 1.2.6 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe: -
 - 1.2.7 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve: -
 - 1.2.8 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma: -
 - 1.2.9 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe: -

2 A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

- 2.1 Megnevezése: Műtárgybecsüs
- 2.2 Ágazat megnevezése: Kereskedelem
- 2.3 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0416 Nagy- és Kiskereskedelem

3 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

- 3.1 Megnevezése: Műtárgybecsüs
- 3.2 Szintjének besorolása
 - 3.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
 - 3.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

¹ A megfelelő elem kiválasztandó.

3.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 3

4 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése²:

4.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.

4.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály:

21/2010. (V.14.) NFGM rendelet az egyes ipari és kereskedelmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képzésekről

9/2006. (II.27.) IM rendelet az igazságügyi szakértői területekről, valamint az azokhoz kapcsolódó képesítési és egyéb szakmai feltételekről

5 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A műtárgybecsüs elsősorban a műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) készpénzes felvásárlását, bizományba, aukciós értékesítésre történő átvételét és zálogba vételét végzi, aukciós és zálogtevékenységben működik közre. Megállapítja a műtárgyak fajtáját, művészeti stílusjegyeit, származását és korát. Azonosítja a műtárgy anyagát, készítési-díszítési technikáját. Műtárgyakhoz egyszerűbb vizsgálati módszereket alkalmaz. A műtárgy azonosításához katalógusokat, különféle jegykönyveket és mintakönyveket használ. Szakszerűen meg tudja nevezni és le tudja írni az eladásra felkínált tárgy ismérveit, állapotát a bizonylatok kitöltéséhez, aukciós katalógus készítéséhez, a hiteles kommunikációhoz. A műtárgyakat önállóan meghatározza, felbecsüli az értéküket, és kialakítja az árakat a különféle kereskedelmi ügyletekben.

6 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:

6.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: **nem**

6.1.1 Az oltalom típusának megjelölése: -

6.1.2 Nyilvántartó hatóság: -

² A megfelelő elem kiválasztandó.

6.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma: -

7 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

7.1 Iskolai előképzettség:

- érettségi végzettség

7.2 Szakmai előképzettség: -

7.3 Egészségügyi alkalmassági követelmény: nem szükséges

7.4 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: -

8 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege):

8.1 Minimális óraszám: 200

8.2 Maximális óraszám: 300

9 A szakmai követelmények leírása:

9.1 Modulszerű felépítés esetén³

9.1.1 Programkövetelmény-modul neve: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége

9.1.1.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 1

9.1.1.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

9.1.1.2.1 Minimális óraszám: 30

9.1.1.2.2 Maximális óraszám: 45

Sor-szám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Vállalkozást hoz létre figyelembe	Átfogóan ismeri a vállalalkozási	Kritikusan szemléli az egyes	Önállóan javaslatokat

³ Legalább két modul esetén modulonként szükséges meghatározni a tanulási eredményeket! A sablont a modulok számának függvényében további táblázatokkal ki lehet egészíteni a modutra vonatkozó információk megjelenítésével.

	véve az egyes vállalkozási formák előnyeit és hátrányait.	formákat, az egyes típusok jellemzőit.	vállalkozási formák jellemzőit, hogy a legmegfelelőbbet tudja kiválasztani.	fogalmaz meg, vagy dönt az adekvát vállalkozási forma kiválasztására.
2	Munkavégzése során alkalmazza az alapvető fogyasztói jogokat.	Ismeri a szavatosság, termékfelelősség, és garancia fogalmát, jellemzőit. Megérti a fogyasztóvédelmi törvény előírásait.	Szem előtt tartja a fogyasztók érdekeit, elkötelezett a fogyasztóvédelmi kérdések tisztázása iránt.	Betartja és betartatja az előírásokat, korigálja saját, vagy mások hibáit.
3	A gyakorlatban alkalmazza a szakterületéhez kapcsolódó kereskedelmi egységek nyitásával és működési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és speciális eljárásokat.	Ismeri a szakterületéhez illeszkedő, kereskedelemhez kapcsolódó jogszabályokat és speciális folyamatokat, az áru beszerzésétől/felvásárlásától a készletezésen át, egészen az értékesítési formákig (bizományosi konstrukció, aukció).	Figyelemmel kíséri a jogszabályok változását, törekszik jogszabályoknak megfelelő működésre. Felelősségteljesen bánik a rábízott értéktárgyakkal.	Felelősséget vállal a jogszabályok betartásáért, a speciális folyamatokat pedig egy csapat részeként alkalmazza.
4	A gyakorlatban alkalmazza a zálogház nyitásával és működtetési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és speciális eljárásokat.	Ismeri a zálogházak működéséhez kapcsolódó jogszabályokat és folyamatokat, valamint a kapcsolódó bizonylatokat (zálogjegy, zálogkönyv) és ezek kitöltésének módját.		
5	Az ügyfelekkel személyre szabottan	Felismeri az ügyféltípusokat és ennek megfelelően	Empatikus hozzáállást tanúsít az ügyfelekhez,	A felvásárláshoz, átvételhez

	kommunikál a felvevőhelyen.	tárgyal az eladókkal, beadókkal.	akik az értéktárgyaiktól válnak meg.	szükséges információk beszerzését önállóan végzi.
6	A becsérték alapján kialakítja a konstrukciónak megfelelő fogyasztói, készpénzes felvásárlási, bizományi átvételi és aukciós kikiáltási árat, a zálogkölcson összegét.	Ismeri a fogyasztói, a készpénzes felvásárlási, a bizományi átvételi és az aukciós kikiáltási ár kialakításának szempontjait, valamint a zálogkölcson kialakításának elveit.	Az árak kialakítása során törekszik a pontos számításokra.	Önállóan, anyagi és erkölcsi felelőssége tudatában végzi az árak kialakítását.
7	Kiválasztja az adott konstrukcióhoz kapcsolódó szerződést/bizonylatot, és kitölti a megfelelő adatokkal.	Ismeri a készpénzes felvásárláshoz, a bizományosi konstrukcióhoz, az aukciós felvételhez és a napi értékesítéshez, elszámoláshoz kapcsolódó bizonylatokat és ezek kitöltésének módját.	A bizonylatok közül tudatosan választ, majd logikusan tölti ki azokat.	Önállóan végzi a bizonylatok kitöltését, felelősséget vállal ezek tartalmáért.
8	Alkalmazza a műtárgyvédelemhez kapcsolódó jogszabályokat és a műtárgyak kezelésére vonatkozó eljárásokat.	Ismeri a műtárgyvédelemre és a műtárgyak kereskedelmére vonatkozó alapvető jogszabályokat, valamint a műtárgyak biztonságos tárolásának szabályait.	Elkötelezett a jogszabályok maradéktalan betartása és a műtárgyak állagmegóvása mellett.	Csapatával együttműködve, felelősen alkalmazza a szabályokat és eljárásokat.
9	Fokozott figyelmet fordít a kereskedelmi	Részletesen ismeri a kereskedelmi egység/zálogház	Elkötelezett a vonatkozó szabályok, előírások	Másokkal együttműködve betartja a

	egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásaira, az áru- és vagyonvédelemre.	baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásait, áru- és vagyonvédelmi szabályait.	betartásában a károk elkerülésének érdekében.	kereskedelmi egység/zálogház működésére vonatkozó előírásokat.
--	---	--	---	--

9.1.2 Programkövetelmény-modul neve: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékebecslése

9.1.2.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 2

9.1.2.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

9.1.2.2.1 Minimális óraszám: 170

9.1.2.2.2 Maximális óraszám: 255

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat a műtárgy felvevőhelyen.	Részletesen ismeri a különféle műtárgyak kezelésének módját, és ennek megfelelően bánik velük.	Szem előtt tartja az egyes műtárgyak eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot.	Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan veszi át vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált műtárgyakat.
2	Beazonosítja a műtárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) típusát, a tárgy anyaga, funkciója alapján.	Részletesen ismeri a műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) funkcióját, elkészítésükhöz használt különféle anyagokat.	Tudatosan elemzi a műtárgy funkcióját, készítésekor felhasznált anyagot.	Önállóan, értékeli a műtárgy típusára, anyagára utaló jeleket a vizsgálat folyamán.
3	Szemrevételezéssel megállapítja az üveg fajtáját, típusát,	Részletesen ismeri az üvegművészet fejlődése során az	Kritikusan szemléli az elé került	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve

	anyagát és külső ismertető jegyeit.	üvegyártásnál felhasznált alapanyagokat, formaadó és díszítési technikákat.	üvegtárgyakat, hogy kiszűrje a javításokat, a hamisítványokat.	értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.
4	Az üvegtárgyon lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását, készítőjét.	Tájékozott az üvegyártás központjairól, az ismertebb műhelyekről, mesterekről és az általuk alkalmazott jelzésekről.	Alaposan megvizsgálja az üvegtárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli az üvegtárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.
5	Szemrevételezéssel megállapítja a kerámia (majolika, fajansz, porcelán, kőedény) fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit.	Részletesen ismeri a kerámia fogalmát, a kerámiakészítés során felhasznált alap- és adalékanyagokat. Ismeri a majolika, a fajansz, a porcelán és a kőedények készítésének sajátosságait, fejlődését, formáit és díszítési technikáit.	Kritikusan szemléli az elé került kerámiatárgyakat, hogy kiszűrje a javításokat, a hamisítványokat.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.
6	A kerámia-porcelán jegyeket, jegykönyvek használatával azonosítja. A kerámiatárgyon lévő jelek és jelzések, valamint készítési, díszítési technikája alapján meghatározza a korát, származását, készítőjét.	Tájékozott a kerámiagyártás európai és magyar központjairól, ismertebb műhelyeiről, manufaktúráiról, mestereiről, az általuk alkalmazott kerámia-porcelán jegyekről.	Alaposan megvizsgálja a kerámiatárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a kerámiatárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.
7	Szemrevételezéssel megállapítja a	Ismeri az ötvösség	Kritikusan szemléli az elé	Önállóan, esetleg másokkal

	dísz tárgy fajtáját, stílusát, anyagát (ezüst-, ón-, réz-ötvény), külső ismertető jegyeit, készítési, díszítési technikáit.	kialakulását, fejlődését, az ötvös-technikai és díszítő eljárásokat, az ezüst, réz, ón és ötvözeik alapvető tulajdonságait.	került dísz tárgyakat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.	együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.
8	A dísz tárgy anyagának, finomságának meghatározásához feloldja a jelzéseit. A dísz tárgyon lévő jegyek, valamint készítés technikája, stíluselemei alapján megállapítja a tárgy korát, származását, készítőjét.	Ismeri a fémjeleket, a fémjelzés történetét, az ötvösjegyek, ónjegyek típusait, az ötvös tárgyak azonosításának módszereit jegykönyvek használatával.	Tudatosan elemzi a dísz tárgyon lévő jegyek fajtáját, elhelyezkedését, környezetét.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a jegyek alapján szerzett információkat.
9	Szemrevételezéssel megállapítja a fegyver fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket.	Ismeri a fegyverek használatának fejlődését, a fegyverek díszítőművészetét, a fegyverek fajtáit, a fegyverhamisítási eljárásokat és a felismerésüknél alkalmazott technikai módszereket.	Kritikusan szemléli az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.
10	A fegyveren lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát és származását.	Tájékozott a különböző fegyvertípusok használatával kapcsolatban az egyes időszakok vonatkozásában.	Alaposan megvizsgálja a fegyvert a minél pontosabb meghatározás érdekében.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a fegyver jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.
11	Szemrevételezéssel megállapítja a keleti	Ismeri a keleti iparművészet	Kritikusan szemléli az elé	Önállóan, esetleg másokkal

	<p>régiség fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket.</p>	<p>jellegzetes tárgyait, sajátos anyagait, jellegzetes készítési technikáit, díszítő motívumait.</p>	<p>került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.</p>	<p>együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.</p>
12	<p>A keleti régiségen lévő jelek és jelzések, valamint készítés technikája és díszítő motívumai alapján meghatározza a tárgy korát és származását.</p>	<p>Tájékozott az egyes időszakokhoz és térségekhez kapcsolható tárgytípusok vonatkozásában.</p>	<p>Alaposan megvizsgálja a tárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében.</p>	<p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a tárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket</p>
13	<p>Szemrevételezéssel megállapítja az ikon fajtáját, típusát, anyagát, az ábrázolt jelenetet és a külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket.</p>	<p>Részletesen ismeri a bizánci művészet kialakulását, fejlődéstörténetét, elterjedését, jelentősebb központjait, az ikon meghatározását, művészet- és vallástörténeti szerepét, az ikonfestés technikáját, az egyes központokban kialakult ikonfestő/készítő iskolák jellegzetességeit.</p>	<p>Kritikusan szemléli az elé került ikonokat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.</p>	<p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.</p>
14	<p>Az ikonon lévő feliratok, jelzések, valamint készítés-díszítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását,</p>	<p>Tájékozott a leghíresebb ikonok és ikonkészítő mesterek vonatkozásában az egyes korokban.</p>	<p>Alaposan megvizsgálja az ikont a minél pontosabb meghatározás érdekében.</p>	<p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli az ikon jellemzőinek vizsgálatából levont</p>

	készítőjét.			következtetéseket.
15	Szemrevételezéssel megállapítja az óra fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket.	Részletesen ismeri az egyes órátípusok jellemzőit, a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket.	Kritikusan szemléli az elé került órákat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.
16	Az óra belső meghatározói, valamint a készítés technikájának figyelembe vételével meghatározza a korát és származását.	Tájékozott az időmérők kialakulása történetéről, főbb szakaszairól és az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjairól.	Érdeklődik az időmérők kialakulásának története és az óraszerkezetek meghatározásának szempontjai iránt.	Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli az időmérők jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.
17	Azonosítja a különböző műtárgyakhoz kapcsolódó művészeti stílusjegyeket.	Ismeri a művészettörténeti alapfogalmakat, korszakokat, stílusokat, és azok meghatározó stílusjegyeit.	Törekszik a stílusjegyek pontos beazonosítására, hogy a műtárgy meghatározása pontos legyen.	Önállóan értékeli a műtárgyon azonosított stílusjegyeket.
18	Elkülöníti a hamisítványokat, utánzatokat az eredeti tárgytól.	Tájékozott a szakterületen előforduló hamisítványokról, utánzatokról.	Elkötelezett a hamisítványok kiszűrésében.	Felelős az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a hamisítványt, utánzatot.
19	Alapos vizsgálat után felméri a műtárgy állapotát, rögzíti a javítás, kiegészítés, restaurálás tényét, és eldönti, hogy változatlan	Átfogó ismeretekkel rendelkezik az egyes műtárgyakhoz kapcsolódó restaurálási eljárásokról, az	Szem előtt tartja, hogy a műtárgy állapotának pontos rögzítése elengedhetetlen a későbbi vitás helyzetek	Amennyiben nem egyértelmű a műtárgy állapota, segítséget vesz igénybe annak pontos

	állapotban, vagy restaurálást követően kerüljön értékesítésre.	ezekre utaló jelekről.	elkerülése érdekében.	rögzítéséhez.
20	Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) jellemzőit.	Ismeri és magabiztosan alkalmazza a szakmai nyelvezetet szóban és írásban.	Törekszik a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében.	Betartja a szakterület kommunikációs normáit és korigálja saját, vagy mások hibáit.
21	A műtárgy meghatározásához szakkatalógusokat, jegykönyveket, mintakönyveket, online adatbázisokat használ.	Alkalmazói szinten ismeri a műtárgyak meghatározásához felhasználható online és offline szakkatalógusok, jegykönyvek, adatbázisok és mintakönyvek használatának módját.	Tudatosan és magabiztosan használja a szakterületéhez kapcsolódó információs bázisokat.	Az adatbázisokban önállóan keres, a kapott információkat önállóan vagy csapatával együtt értékeli.
22	Felbecsüli a műtárgyak értékét a különféle árak kialakításához.	Részletesen ismeri a különböző műtárgy típusok becserkéke kiszámításának módszereit.	Üzleti és erkölcsi okból motivált az ügyféllel szemben a korrekt becserkéke kialakításában.	Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hoz a becserkéke nagyságáról.
23	Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac áráról offline és az interneten keresztül.	Ismeri a szakterülethez kapcsolódó online és offline információforrásokot, adatbázisokat, amiket alkalmazói szinten használni is tud a szükséges	Figyelemmel kíséri a régiségkereskedők fogyasztói árait, az aukciós házak árverésein megjelenő műtárgyak kikiáltási és	Önállóan követi és értékeli a világpiacon és itthon végbemenő változásokat.

		információ megszerzése érdekében.	leütési árait.	
--	--	-----------------------------------	----------------	--

9.2 A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem⁴

10 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A rendszerváltás után átalakult a régiségkereskedelem és gombamód szaporodtak a galériák és a gyors hitelt nyújtó zálogházak. Emellett új konstrukciók jelentek meg az értékesítésben, mint az aukciós házak, a műtárgyak másodlagos, harmadlagos értékesítésére. A műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) felvásárlása, mint alternatív befektetési lehetőség továbbra is előkelő helyen szerepel a befektetési portfólióban.

A megnövekedett létszámigények és a differenciálódó kereslet miatt képzett szakemberekre volt szükség.

A műtárgybecsüs nélkülözhetetlen szakember a galériákhoz, aukciós házakhoz, régiségkereskedésekhez kapcsolódó felvásárló helyen, zálogházakban, ahol a szakterületéhez kapcsolódó műtárgyak készpénzes felvásárlásával, bizományba vételével, zálogba vételével, ezen kívül aukciós és zálogtevékenységgel, eladói tevékenységgel foglalkozik. A műtárgybecsüs szakképesítés az alapja a témában dolgozó igazságügyi szakértők működésének is.

11 A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:

11.1 A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről, a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek: -

11.2 Írásbeli vizsga

11.2.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Műtárgyak meghatározásához és kereskedelméhez szükséges ismeretek

11.2.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: Az írásbeli feladat minimum 50, maximum 60 feladatból áll, és az alábbi témakörök tanulási eredményeit méri:

Az üvegművészet története, fejlődése

Az üvegyártás alapanyagai, díszítő technikái

Az üvegyártás központjai, mesterei

⁴ A megfelelő válasz aláhúzendó.

A kerámia-porcelán készítés története, fejlődése
 A kerámia-porcelán készítés alapanyagai, díszítő technikái
 A kerámia-porcelán jegyek és azonosításuk módszerei
 Az ötvösművesség kialakulása, fejlődése
 Ötvös technikák és díszítő eljárások
 Nemesfémötvözetek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek
 A fegyverek történeti fejlődése, fajtái, díszítő technikái
 A keleti régiségek fajtái, jellemző díszítési technikái
 Órák, mechanikus óraszerkezetek fajtái
 Az ikonok szerepe, az ikonfestés technikái
 Az ikonfestészet egyes központjai körül kialakult iskolák jellegzetességei
 Egyszerűbb vizsgálati módszerek
 Hamisítványok, javítások, átalakítások
 A különféle műtárgyak becsértékének meghatározása
 Kommunikáció a felvevőhelyen
 Biztonsági, vagyónvédelmi előírások
 Műtárgyvédalom, védett műtárgyak, vámügyi szabályok
 Vállalkozási formák
 Fogyasztóvédelem a kereskedelemben
 A műtárgyak kereskedelmének sajátosságai
 A zálog fogalma, a zálog típusai, zálogtevékenység
 Készpénzes felvásárlás, bizományosi konstrukció, aukciós tevékenység
 A fogyasztói ár, készpénzes felvásárlási ár, a bizományi átvételi ár, az aukciós kikiáltási ár, és a zálogkölcsön összegének kialakítása
 Baleset-, munka-, tűz-, áru- és vagyónvédelem a kereskedelmi/zálog egységekben

Az alábbi feladattípusok közül legalább 4 jelenjen meg a feladatlapon:

- Esettanulmány értelmezése: a megadott szempontok szerint, a feladatlap által meghatározott gyakorlatorientált esetismertetéshez kapcsolódóan kell válaszolni a kérdésekre.
- Számítási feladat: a megadott adatok alapján egyszerű számításokat kell elvégezni.
- Feleletválasztás: legalább három megadott válasz közül kell megjelölni a helyes választ.
- Párosítás: képeket és meghatározásokat kell párosítani.
- Igaz-hamis állítások megjelölése: meg kell jelölni, hogy az adott állítás igaz vagy hamis.
- Sorrendbe rendezés: pl: stílusok, fémjelek

11.2.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 90 perc

11.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 40 %

11.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

Az értékelés a javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes kérdésekre, feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem

bontható. Ha a feladatnál többféle megoldás is lehetséges, akkor a javítási-értékelési útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az értékelés százalékos formában történik.

11.2.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.

11.3 Projektfeladat

11.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Műtárgyak meghatározása, értékbecslése, felvásárlása/átvétele

11.3.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása:

A projektfeladat két gyakorlati feladatból és egy választott vizsgatárgy meghatározásának szóbeli bemutatásából áll az alábbiak szerint:

1. vizsgarész: minimum 15 db, maximum 20 db tárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) meghatározása, értékbecslése.
2. vizsgarész: 2 db meghatározott vizsgatárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon közül) felvásárlása/átvétele a vizsgázó által húzott feladatban meghatározott konstrukcióban, a megfelelő bizonylat felhasználásával.
3. vizsgarész: 1 db vizsgabizottság által választott vizsgatárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) meghatározásának és értékbecslésének szóbeli bemutatása, a tárggyal kapcsolatos szakmai beszélgetés lefolytatása a vizsgáztatóval.

11.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 180 perc, amiből az első vizsgarész 150 perc, a második 15 perc, a harmadik vizsgarész pedig szintén 15 perc.

11.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 60 %

11.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

1. A műtárgyak vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: tárgy megnevezése, leírása; anyaga; kora, jelzése; mérete, sérülése; megjegyzés (tömeg, javítás stb.); becslésértéke.

2. A feladatlap értékelése a javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes szempontok leírására vonatkozó pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza.

3. Az értékelés százalékos formában történik.

Projektfeladat	Értékelés
1. vizsgarész	70%
2. vizsgarész	10%
3. vizsgarész	20%

11.3.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerzhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.

11.4 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: A vizsgabizottságban legalább egy olyan személynek lennie kell, aki rendelkezik a megfelelő szakirányú becsüsi végzettséggel, vagy szakirányú felsőfokú végzettséggel.

11.5 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

műtárgyak (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísztárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) és hamisítványok
katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek)
számológép
kézi nagyítók
nagyítók
UV-lámpa
mérleg
hosszúsági mérőeszköz

11.6 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

11.7 A képesítő vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok:

1. Az írásbeli vizsga megszervezhető számítógépes online környezetben. A vizsgán számológép használható.
2. A projektfeladat megoldásához a vizsgázó saját jegyzetei, táblázatai, katalógusai, vizsgáló és mérő eszközei, valamint számológépe, telefonja használható.

11.8 A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -

12 A szakmai képzés megszervezéséhez kapcsolódó különös, egyedi, speciális feltételek

A szakmai képzés keretében elengedhetetlen, hogy a résztvevők valódi tárgyakat (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísztárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) is vizsgáljanak, használják a vizsgálatához szükséges eszközöket. Az alábbi lista tartalmazza a képzés megszervezéséhez szükséges felszerelések minimumát.

műtárgyak (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísztárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) és hamisítványok
katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek)
számológép
kézi nagyítók

nagyítók
UV-lámpa
mérleg
hosszúsági mérőeszköz