

## Táncos II. Kortárs-, modern táncos

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely: képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Táncos II. – Kortárs-, modern táncos

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Táncos II. – Kortárs-, modern táncos

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

**A táncos** olyan egyetememes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncos feladatokat. **A kortárs-modern táncos** tevékenységét a kortárs– modern tánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, kortárs- modern együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint egyéb színházaknál végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el. A táncművészet régi és új alkotásait képes a saját egyéniségével gazdagítva interpretálni a közönség számára.

A szakképesítéssel rendelkező táncos képes: rendezői, koreográfusi instrukciókat értelmezni; megvalósítani - próbarendet, értelmezni - fizikálisan és mentálisan felkészülni a gyakorlatokra, próbákra és

előadásokra - gyakorlaton részt venni - próbán részt venni - új darabokat betanulni - régi darabokat felújítani - markírozni (lejáró próbán részt venni) - színpadot bejární - főpróbán részt venni - az új szakmai törekvéseknek megfelelni - előadásokban részt venni - vendégszerepléseken, tájelőadásokon, turnékon részt venni - mindenütt és mindenkor megfelelő felkészültséggel, ugyanolyan intenzitással táncolni.

Elvárás a megfelelő tánctechnikai tudás birtoklása, fizikai és lelki állóképesség, színpadi szerepműködési képesség, előadókészség, stílusérzék, muzikalitás, harmonikus mozgáskoordináció, elhivatottság, motiváltság, intenzív munkavégzés, kreativitás, ötletgazdagság, emlékezőképesség (ismeretmegőrzés), önfegyelem, felelősségtudat, együttműködő készség, kommunikáció.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: 8. évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: -
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Kortárs-modern tánc

Programkövetelmény-modul sorszámja: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

Képzési forma: Csoportos

| <b>Tudás</b>  | <b>Képesség</b>   | <b>Felelősség</b>  | <b>Autonómia</b>   |
|---|---|--|--|
| Ismeri a kortárs-modern tánc tánctechnikai szabályait, gyakorolni és alkalmazni tudja azokat. | Képes az adott tánctechnikákban eligazodni, stílusjegyeit felismerni és alkalmazni.                               | Felelősséget vállal az elvégzett munka színvonaláért, kivitelezéséért és a rábízott feladat végrehajtásáért. | Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldani.  |
| A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését pontosan alkalmazza.                           | Képes megformálni különböző szerepeket és a koreográfus elvárásainak megfelelően az adott előadásban részt venni. | Felelősséggel tartozik az előadás sikeres és akadálytalan megvalósításáért.                                  | A fejlődés folyamán kialakul a megfelelő önállóság ahhoz, hogy az összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes legyen megoldani. |
| Eligazodik a helyi és nemzetközi kulturális szférában. Érti és ismeri a kulturális hagyomá-   | Képes önállóan ápolni kondícióját, fenntartani a tánctechnikai tudását a szakmai követelmé-                       | A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.                                     | Önállóan képes megfelelő lépéseket tenni a szakmai önfejlesztés  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| nyok és értékek mibenlétét.  | nyekhez mérten.  |   | érdekében.  |
| Az alkotás, előadás és befogadás folyamatának hatásmechanizmusát ismeri és alkalmazza.   | Képes az adott klasszikus, karakter, néptánc, modern technikára épülő színpadi igényeket kielégítő koreográfiák kivitelezésére.  | A munkavégzés során szem előtt tartja a helyi közösség érdekeit. Elfogadja és hitelesen képviseli a táncművészet társadalmi szerepét és értékeit. | Önállóan képes megoldani rá bízott feladatokat, kreatívan és rugalmasan képes reagálni helyzetekre. |
| Rendelkezi a szerepforgatás és színpadi viselkedés alapvető szabályainak ismeretével.  | Képes a tanultak alkalmazásával magas szintű harmonikus mozgáskoordinációra, mozgásutánpótlásra. Mindezek mellett fejlett mozgásmemóriával, tér-és ritmusérzéssel rendelkezik. | Felelősséget vállal a saját hatáskörében meghozott, és elmulasztott döntésekért.  | Nyitott kommunikáció és hozzáállás jellemzi.  |
| Átlátja a tánc és a zene kapcsolatát, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. | Képes a monoton, illetve az intenzív munkavégzésre egyaránt.   | Tudatosan alakítja életét, betartja a szakma által támasztott munka és egészségügyi szabályokat.  |   |
|  | Képes együttműködni, kapcsolatot tartani társaival, és aktívan részt venni az adott munkafolyamatban. /tréning, próba, előadás, turné stb./                                    |   |   |

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A professzionális táncos olyan szakember, aki a magas szintű szakmai tudásával színházak tánckarában, nemzeti és kiemelt balett- és táncegyüttesekben, vagy független együttesekben képes munkát vállalni, és a magas színvonalú produkciók létrehozásában aktívan részt venni.

A táncművészet elsősorban az egyetemes kultúra hagyományainak megőrzését szolgálja, amihez a képzett táncos a művészeti tevékenységével hozzájárul.

A tánc a nagyközönség igényeinek megfelelően a kulturális, szórakoztatási és szabadidős tevékenységek ágazatába tartozik, melynek értelmében a táncos tevékenysége nem csak az értékmegőrzés szempontjából fontos, de a közösségben, társadalomban vállalt szerepe is meghatározó.

A táncoktatásban nevelkedett ember egy komplex oktatásban vesz részt, amely az egyetemes tudást és a művészetekben való eligazodást együttesen biztosítja. A tánctanulás olyan kompetenciákat ad, amelyek az élet többi területein is sikeres tevékenységek eléréséhez vezetnek. Magas szintű fizikai képességeket, a külvilágra és a közösségre való érzékeny figyelmet, magas fokú munkabírást, állandó önkontrollt, valamint a rugalmas, nyitott munkához való hozzáállást biztosít. Az egész életen át tartó tanulás a magas szakmai szint elérésének velejárója, valamint a professzionális táncos sikeres karrier elérésének feltétele.

A táncos szakmában gyakran a pedagógiai, segítő, vagy gyógyító területeken lévő továbbtanulás jellemző. A társadalomban vállalt szerep ilyen értelemben további értékeket teremt. Helyi, országos és nemzetközi szinten a színházakban, kulturális intézményekben, oktatási intézményekben, illetve a szórakoztató iparban is értéknövelő tevékenységeket végez a táncos szakmát magas szinten művelő

munkavállaló. A szaktudása, a magas szinten fejlett kommunikációs képessége (a metakommunikáció és kommunikáció együttes kombinációja) a kulturális intézményekben való szervezői, rendezői, tanácsadói tevékenységekben is alkalmassá teszi a munkavállalásra.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

### 10.1. Személyi feltételek:

A vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt. Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (táncpedagógus, táncművész, koreográfus) végzettség

### 10.2. Tárgyi feltételek:

|          |   |
|----------|---|
| 10.2.1   | Tükör, balett rúd   |
| 10.2.2   | Hajópadló, balett-szőnyeg   |
| 10.2.3   | IKT eszközök, hangosító berendezés (erősítő, hangfalak)               |
| 10.2.4   | Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (CD lejátszó, MP3, MP4)      |
| 10.2.5   | Számítógép  |
| 10.2.6   | Szoftverek  |
| 10.2.7   | Projektor, kivetítő   |
| 10.2.8   | Kép- és hangrögzítő berendezések (Például fényképezőgép, videokamera) |
| 10.2.9   | Mikroport, mikrofon   |
| 10.2.10  | Élőzene (zongora- korrepetitor)                                       |
| 10.2.11. | Színházterem  |
| 10.2.12. | Színpad öltözék, kellék, díszlet                                      |

### 10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

| Megnevezése  | Időtartama | Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása  | A mérés módszere   | Az értékelés szempontjai  | Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében | Egyéb követelmények |
|--|------------|--|--|---|--|---------------------|
| <b>Gyakorlati vizsgatevékenység – Próbatermi vizsgafeladatok</b> | 120 perc   | Klasszikus balett, emelés/partnerolás, kortárs- modern tánc, színpadi tánc, néptánc tantárgyak gyakorlatosorainak, kombinációinak, koreográfiáinak bemutatása. Ezek tartalmazhatnak csoportokban, párban és egyénileg végrehajtott mozdulatsorokat, kötött és improvizatív feladatokat egyaránt. | Egyéni teljesítmény megfigyelése a szakmai szempontoknak megfelelően. A módszertani elvárások mentén, mennyire sajátította el a vizsgázó az adott tantárgy tananyagát, ismereteit. Az elért tudásszintet milyen mértékben alkalmazza, egyéni teljesítménye milyen mértékben meggyőző, a várt tanulmányi szintet milyen eredményesen érte el.<br><br>Osztályzás:<br>81 - 100% jeles (5)<br>71 - 80% jó (4)<br>61 - 70% közepes (3)<br>51 - 60% elégséges (2)<br>0 - 50% elégtelen (1) | - A kötelező szakmai gyakorlati órák tánctechnikai anyagának bemutatása.<br>- Az adott tánctechnikák szabályainak alkalmazása.<br>- A módszertani lényeg felfogása, a saját testére megfelelően adaptálása és művészi kifejező képességgel egyensúlyba hozása.<br>- A kombinációk megfelelő kidolgozottsága. A feladatok nehéz- | 40%  | -                   |

|  |  |   |  |  |     |   |
|--|--|---|--|--|-----|---|
|  |  |   |  | ségek, akadályok nélküli végrehajtása, illetve a felmerülő nehézségekre való rugalmas, tudatos szakmailag elfogadott reagálása.  |     |   |
| <b>Gyakorlati vizsgatevékenység – Színpadi vizsgafeladatok</b> | 60 perc                                  | Színpadi előadás keretében betanult kompozíciók, koreográfiák előadása egyéni, páros vagy csoportos formában. | A színpadi feladatok nehézségi fokának mérése, az adott szerep, darabon belüli feladat fontosságának mérése, a csoporton belüli szerep kidolgozásának mérése, az előadás komplex felépítése szempontjából, egyéni felelősség terhének a súlya.<br><br>Osztályzás:<br>81 - 100% jeles (5)<br>71 - 80% jó (4)<br>61 - 70% közepes (3)<br>51 - 60% elégséges (2)<br>0 - 50% elégtelen (1) | - A színpadi megjelenése megfelelően harmonikus<br>- Az előadott koreográfiákban a szerepek megformálása hiteles<br>- A tánctechnikai elvárásoknak maximálisan eleget tesz<br>- A színpadi teret megfelelően beosztja, térformát betartja, a zenei kísérettel összhangban dolgozik<br>- A koreográfiákban a többi résztvevővel teljes mértékig együttműködik<br>- A felmerülő nehézségeket, váratlan helyzeteket képes azonnal korrigálni és az esetleges problémákat elkerülni<br>- Betartotta a vonatkozó munka, tűz, baleset, és egészségvédelmi előírásokat. | 40% | - |
| <b>Szóbeli vizsgatevékenység- Tánctörténet</b>                 | 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc) | Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételso-rokból húzott kérdésekre        | Milyen eredményesen érte el és sajátította el a tudást önmagához, illetve a diáktársaihoz képest egyaránt.<br><br>Osztályzás:<br>81 - 100% jeles (5)<br>71 - 80% jó (4)<br>61 - 70% közepes (3)  | - A tananyag megfelelő elsajátítása. - A fogalmak értelmezése, a korszakok felismerése.<br>- A stílusirányzatok, a különböző   | 10% | - |

|   |  |   |  |  |     |   |
|---|--|---|--|--|-----|---|
|   |  |   | 51 - 60% elégséges (2)<br>0 - 50% elégtelen (1)  | tánc történeti események ismerete.<br>- A táncművészet alakulásának és történetének átfogó ismerete.<br>- Önállóan alkotott vélemény, gondolatok interpretálása.<br>- Az ismeret, megszerzett tudásmegosztásának képessége.                            |     |   |
| <b>Szóbeli vizsgatevékenység-<br/>Táncműelemzés</b> | 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc) | Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételso-rokból húzott kérdésekre. | Milyen eredményesen érte el és sajátította el a tudást önmagához, illetve a diáktársaihoz képest egyaránt.<br><br>Osztályzás:<br>81 - 100% jeles (5)<br>71 - 80% jó (4)<br>61 - 70% közepes (3)<br>51 - 60% elégséges (2)<br>0 - 50% elégtelen (1) | - A bemutatás technikai tisztasága, esztétikus kivitelezése.<br>- A tanult anyag formáinak és szabályainak ismerete.<br>- A zenei beosztás pontossága.<br>- A szakkifejezések helyes alkalmazása.<br>- Kreativitás az önálló gyakorlat-szerkesztésben. | 10% | - |

#### 10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

A programkövetelmény által előírt vizsgafeladatok értékelése külön-külön történik. Az egyes vizsgafeladatok eredménye a programkövetelményben rögzített értékelési súlyaránynak megfelelően számít bele a vizsga eredményébe. A vizsgázó az egyes vizsgafeladatokban elért teljesítménye alapján egyetlen összesített osztályzatot kap.

Az osztályzatok a következők lehetnek:

- 81 - 100% jeles (5)
- 71 - 80% jó (4)
- 61 - 70% közepes (3)
- 51 - 60% elégséges (2)
- 0 - 50% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

#### 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A próbatermi vizsgafeladatok a **február – márciusi** időszakban, a színpadi vizsgafeladatok, valamint a szóbeli vizsgatevékenység a **május – júniusi** vizsgaidőszakban kerül lebonyolításra.

### 10.5.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: **Próbatermi vizsgafeladatok**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

A vizsga csoportosan történik, mely során a vizsgázók elsőként klasszikus balett (rúd-, közép-, ugrás- és forgásgyakorlatok), majd különböző moderntánc technikák (Graham-, Limón-, Kontakt, Jazz) tréninganyagából összeállított gyakorlatsorokat és kombinációkat mutatnak be. Ezek tartalmazhatnak kisebb csoportokban, párban és egyénileg végrehajtott mozdulatsorokat, kötött és improvizatív feladatokat egyaránt. A vizsgázó a vizsga során a tánctechnikai tudásáról, mozgáskoordinációjáról (testi ügyesség), precizitásáról, egyensúlyérzékéről, állóképességéről tesz bizonyosságot kontrollálva önmagát és igazodva társaihoz

**A vizsgafeladat időtartama:** 120 perc

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül:** 50%

B) A vizsgafeladat megnevezése: **Színpadi vizsgafeladatok**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

A különböző kortárs- modern tánc technikák mozdulatanyagából készített korszerű kompozíciók, koreográfiák színpadi bemutatása, melyek állhatnak csoportos, páros és szóló részekből egyaránt. A vizsgázó számot ad kortárs- modern tánctechnikai tudásáról, speciális igényű, különböző dinamikájú mozdulatsorokat mutat be. A színpadi szerepformálási képességéről, előadóművészi kifejező eszközeiről tesz tanúbizonyosságot. Bizonyítja interperszonális rugalmasságát, precizitását, állóképességét, egyensúlyérzékét

**A vizsgafeladat időtartama:** 60 perc

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül:** 50%

**A vizsgatevékenység időtartama összességében:** 180 perc

**A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összességében:** 80%

### 10.5.2. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: **Tánc történet**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre. Az adott tételben lévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. A kapott kérdéskörnek megfelelően a vizsgázó számot ad tánc történeti tudásáról (a tánc kialakulásának történetéről, fejlődéséről, a színpadi táncművészet és a balettművészet kialakulási körülményeiről, fejlődéséről szerzett tudásáról). A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzőiről, a táncművészet egyetemes és hazai irányzatairól, kiemelkedő reprezentánsairól, az új szakmai törekvésekről. Összefoglalja a tánc, zene és színház kapcsolatát és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazókészsége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése.

**A vizsgafeladat időtartama:** 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül:** 50 %

## B) A vizsgafeladat megnevezése: **Táncműelemzés**

### *A vizsgafeladat ismertetése:*

Tételhúzás után, az adott tételben lévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Objektíven elemzi az adott táncművet és önálló értékítélettel véleményt alkot róla. Összefoglalja a tánc, zene és színház kapcsolatát és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazókészsége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése

**A vizsgafeladat időtartama:** 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül:** 50 %

**A vizsgatevékenység időtartama összeségében:** 50 perc (ebből felkészülési idő 25 perc)

**A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összeségében:** 20 %

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

A képesítő vizsgán segédeszköz nem használható.