02155073

Szórakoztató zenész I. (Énekes szólista)

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:
- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:
- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Szórakoztató zenész I. (Énekes szólista)
1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Szórakoztató zenész I. (Énekes szólista)
2.2. szintjének besorolása
2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5
2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5
2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 5

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A szórakoztató zenész I. képzettségű hangszeres zenész és énekes szólista, zenekar, vagy vokál tagja a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában magas színvonalon, művészi szinten szórakoztató zenei alkotások előadását, bemutatását teljesíti a műfajának megfelelően, nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, vendéglátóhelyeken. A közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson, hang-és képfelvételeken. a hagyományos tánczene, a rockzene, a popzene, továbbá népi-

cigányzene és a szalonzene műfajának alkotásait adja elő a szakképzés során elsajátított ismeretek felhasználásával, hangszeres és énekes tudása bemutatásával

Emellett - tekintettel arra, hogy nincs a szakképesítésnek megfelelő felsőfokú szakirányú képzés – a szakképesítés elméleti és gyakorlati tárgyainak oktatására is felkészült pedagógus munkakörben.

− nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken,
− vendéglátóhelyeken,
− a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson,
- hang- és képfelvételen.

A szakképesítéssel rendelkező szórakoztató zenész képes:
− egyénileg, vagy zenekar hangszeres tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
− felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
− a bemutatott zenei anyagot előadni
− együttessel próbálni
− hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
− a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
− értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- egyszerűbb hangszereléseket szerkeszteni, dalokat írni,
− hangszerét kezelni
− a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
− a vendéglátás területén - figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére - zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni.
A szórakoztatózene oktatására is képes a szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek elsajátításával.

Munkakörök, tevékenységek: szórakoztató zenész, vendéglátóhelyi zenész, népi-cigányzenész, tánczenész, rockzenész, popzenész, stúdiózenész, énekes, vokalista, magyarnóta-cigánydal énekes, lakodalmi zenész, szórakoztató zenét oktató pedagógus.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
6.2. Szakmai előképzettség: Szórakoztató zenész II.
6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Szórakoztató zenész tevékenysége
Programkövetelmény-modul sorszáma: 1
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 738 óra
- Maximális óraszám: 885 óra

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a szolfézs magasabb szintű elemeit és könnyűzene történet fontos állomásait	Képes a ritmusérzék, a hallásképzés, a zenei írás, olvasás fejlesztésére, továbbá ismeri a könnyű műfaj kiemelkedő alkotóit, előadóit	A munkavégzés során alkalmazza ismereteit. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság jellemzi.
Képes bonyolult zeneelméleti feladatok megoldására, továbbá ismeri hangszerelés, zeneszerzés alapismereteit	Ismeri a hangköztan, a funkcióelmélet, a Blues-skálák, stílusok világát, továbbá a hangszerelés és a zeneszerzés alapismereteit.	Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság jellemzi.
Ismeri a főtárgy (hangszer vagy ének) és korrepetálás gyakorlat során a művek művészi szintű előadásának alapjait	Képes az előadókészség fejlesztésére, az előadási ismeretek gyarapítására, az egyéni korrepetálással az előadói készségfejlesztésre és a repertoárbővítésre	Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát. Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért.	Munkáját figyelem, pontosság, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Zenekari, énekkari, előadóművészi gyakorlatok során ismeri a művek művészi szintű előadásának alapjait	Képes a kiszenekari (kamara), a stúdió-kiszenekari, a nagyzenekari vagy big band, a nyilvános előadási, a zenerögzítési, az előadó-művészeti, színpadi és az énekkari (kórus) gyakorlaton aktívan, művészi szinten közreműködni.	Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát. Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért.	Munkáját figyelem, pontosság, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.

8.2. Programkövetelmény-modul neve: Szórakoztató zenész pedagógiai tevékenysége
Programkövetelmény-modul sorszáma: 2
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

Minimális óraszám: 184 óra
Maximális óraszám: 221 óra

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a pedagógia elméleti alapjaival	Alapszinten képes felismerni a megismerési funkciókat, a tanuláselméleteket, a motiváció, a motiválás fogalmait, továbbá a tanítás-tanulás célrendszerét, az oktatás célrendszerét és az oktatás szervezésének alapjait.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, kapcsolatteremtő és empatikus készség, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.
Ismeri a pedagógiai gyakorlat alapjait	Képes a hospitálás során elsajátítani a szórakoztató zenész szakma tanításának alapismereteit, és a tanítási gyakorlat során alkalmazza a megtanult ismereteket.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat a munkahelyi sajátosságok figyelembevételével.	Munkáját figyelem, pontosság, önállóság, kapcsolatteremtő és empatikus készség, emlékezőképesség, figyelem-összpontosítás, kontroll (ellenőrző képesség) jellemzi.

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A szórakoztató zenész teljesítménye főszolgáltatásként jelenik meg koncerteken, előadásokon, felvételeken, kiegészítő szolgáltatásként a vendéglátásban. Jellemzően megbízási, vállalkozási típusú tevékenység, közvetlen munkaerő-piaci relevanciája nem állapítható meg. A pedagógus munkakör betöltése kiemelten fontos, mert jelenleg nincs felsőfokú pedagógus képzés a szórakoztató zenész szakképesítés megszerzése érdekében, így jelenleg ez a legmagasabb szintű elérhető iskolai és szakmai végzettség.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek: Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt, továbbá jegyző, vizsgát segítő pedagógusok, felügyelők

10.2. Tárgyi feltételek: vizsgaterem, hangszerek, erősítők, hangfalak, mikrofonok, kábelek, kottatartók

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	**Időtartama**	**Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása**	**A mérés módszere**	**Az értékelés szempontjai**	**Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében**	**Egyéb követelmé-nyek**
írásbeli	120 perc	szolfézs, zeneelmélet, könnyűzenetörténet írásbeli teszt kérdések alapján	A válaszok értékelése a vizsgafeladatok megoldása szerint	81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	25%	
szóbeli	60 perc (felkészüléssel együtt)	szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet a kihúzott tétel megválaszolásával	A válaszok értékelése a kihúzott tételek megoldása szerint	81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	25%	
gyakorlati	45 perc (felkészüléssel együtt)	hangszeres/énekes zenei játék egyedül és kísérettel	A gyakorlati teljesítmény értékelése	81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	50%	

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése: A három vizsgatevékenység eredménye alapján, úgy, hogy az írásbeli és szóbeli vizsgaeredmény átlagának és a gyakorlati vizsga értékelés átlagának összegzésével és kettővel történő elosztásával kell kiszámítani a vizsgaeredményt.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása: a három vizsgatevékenység különböző napokon zajlik, a jelöltek írásbeli, szóbeli és gyakorlati vizsgatevékenysége az írásbeli esetében csoportosan, a szóbeli és gyakorlati vizsgatevékenység egyénileg történik.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai: A vizsga során segédeszközt – ide nem értve a szokásos íróeszközöket, saját hangszereket - nem lehet használni. A vizsgabizottság elnöke engedélyezheti a kották használatát.