

Az Egyházzene I. Kántor-énekvezető

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Egyházzene I. (kántor-énekvezető)

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Egyházzene I. (kántor-énekvezető)

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 5

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

Az egyházzene I. (kántor-énekvezető) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei művek – gregorián énekek, értékes, hagyományos népelemek, történelmi és kortárs vokális egyházi művek – előadását teljesíti, az adott templomi közösség és liturgiai felekezet elvárásainak megfelelően.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: Egyházzenes II.
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Egyházi zene magas szintű szolgáltatása

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 435
- Maximális óraszám: 760

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

| Tudás | Képesség | Felelősség | Autonómia |
|--|--|--|---|
| Rendelkezik a repertoárján szereplő zeneművek stílushű, művészileg és érzelmileg kifejező előadásához szükséges technikai tudással | Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli | Technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon, magas minőségi igényvel gyakorol | Tudatosan gyakorol, ezáltal képes tudásszintjének megfelelő nehézségű zeneművek önálló, magas minőségű megtanulására |
| Tisztában van a klasszikus összhangzattan szabályaival, zeneműveket formailag és harmóniailag elemez | Az egyházzenet szép, kifejező hangon szólaltatja meg, a zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja | Saját hangszerének, műfajának irodalma érdeklődéssel tölti el, ezekkel folyamatosan ismerkedik. | Többszólamú mű társas előadása során együttműködési készségével és aktív részvételével segíti a magas minőségű produkció létrejöttét |
| Járatos a felekezete alapvető tanításaiban, történetében | Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas | A felekezeti hovatartozásának megfelelő hittanban, egyházi életben és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene történetének fő korszakaiban folyamatosan bővíti | A liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő istentiszteleti énekrend összeállításához szükséges önállósággal rendelkezik |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | ismereteit | |
| | Ritmikailag és tempótartásban pontosan, stílusosan ad elő. | Az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket figyelembe véve végzi tevékenységét | A felekezeti hovatartozásának megfelelő liturgiát-, annak rendjét, szabályait figyelembe véve hozza meg szakmai döntéseit |
| | Pontosan értelmezi a zenei (idegen nyelvű) műszavakat, előadási jeleket, utasításokat | | |

8.2. Programkövetelmény-modul neve: Kántor-énekvezető magas szintű tevékenysége

Programkövetelmény-modul sorszám: 2

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 185
- Maximális óraszám: 325

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

| Tudás | Képesség | Felelősség | Autonómia |
|--|--|---|---|
| Rendelkezik a repertoárján szereplő zeneművek stílushű, művészileg és érzelmileg kifejező előadásához szükséges technikai tudással | Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli | Technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon, magas minőségi igénnyel gyakorol | Tudatosan gyakorol, ezáltal képes tudásszintjének megfelelő nehézségű zeneművek önálló, magas minőségű megtanulására |
| Tisztában van a klasszikus összhangzattan szabályaival, zeneműveket formailag és harmóniailag elemez | Az egyházzenet szép, kifejező hangon szólaltatja meg, a zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja | Saját hangszerének, műfajának irodalma érdeklődéssel tölti el, ezekkel folyamatosan ismerkedik. | Többszólamú mű társas előadása során együttműködési készségével és aktív részvételével segíti a magas minőségű produkció létrejöttét |
| Járatos a felekezete alapvető tanításaiban, történetében | Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas | A felekezeti hovatartozásának megfelelő hittanban, egyházi életben és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene | A liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő istentiszteleti énekrend összeállításához szükséges önállósággal rendelkezik |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | történetének fő korszakaiban folyamatosan bővíti ismereteit | |
| | Ritmikailag és tempótartásban pontosan, stílusosan ad elő. | Az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket figyelembe véve végzi tevékenységét | A felekezeti hovatartozásának megfelelő liturgiát-, annak rendjét, szabályait figyelembe véve hozza meg szakmai döntéseit |
| | Pontosan értelmezi a zenei (idegen nyelvű) műszavakat, előadási jeleket, utasításokat | | |

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A művészeti felsőoktatásba felvételizni kívánó tanulók szakmai tudásának megalapozásában fontos szerepe jut az Egyházzenei képzéseknek. A szakképesítéssel rendelkezők egyes feladatok ellátásában már a felsőfokú végzettség megszerzése előtt is hatékonyan részt tudnak venni.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről szóló törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- zongora
- a zeneművek hangversenyszerű bemutatásához szükséges eszközök (orgona, hangszerek, kottaállvány stb.)
- netkapcsolattal rendelkező számítógép, nyomtató

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

| Megnevezése | Időtartama | Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása | A mérés módszere | Az értékelés szempontjai | Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében | Egyéb követelmények |
|-------------|------------|---|--|--|--|---|
| Gyakorlati | 15' | orgona | Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont) | játéktechnika, játékbiztonság, ritmika, muzikalitás, artikuláció | 15 | |
| | 15' | vezénylés, karvezetés | Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében (100 pont) | elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása, muzikalitás, intonáció, ritmika | 15 | |
| | 10' | kötelező zongora | Szabadon választott műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont) | játékbiztonság, ritmika, zenei memória, muzikalitás | 8 | A kamarazenei- és kortárszenei művek kivételével a műsort fejből kell játszani. |
| Írásbeli | 45' | szolfézs | Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás | zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes | 8 | |

| | | | | | | |
|---------|-----|---|---|---|----|--|
| | | | (100 pont) | gyakorlati alkalmazása | | |
| | 45' | zeneelmélet | Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása (100 pont) | zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása | 8 | |
| | 30' | Egyházzene-irodalom | Válaszadás a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján (100 pont) | elméleti ismeretek | 10 | |
| | 30' | Hittan, liturgia | Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus ismeretek alapján (100 pont) | elméleti ismeretek | 10 | |
| Szóbeli | 10' | szolfézs | 1. lapról olvasás 2. kamara-, vagy zongorakíséretes (egyéb hangszerkíséretes) éneklés (100 pont) | intonáció, ritmika, muzikalitás, artikuláció | 8 | |
| | 15' | zeneelmélet | 1. Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján 2. zenemű harmóniai, formai elemzése (100 pont) | elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása, szakszerű fogalmazás | 8 | |
| | 10' | gregorián, népének, egyházzene-irodalom | Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése (100 pont) | muzikalitás, elméleti ismeretek, szakszerű fogalmazás | 10 | |

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Minden vizsgafeladatot százalékban (100 pont) kell osztályozni. A vizsga csak akkor lehet sikeres, ha minden feladatra legalább 30%-os eredményt (30 pont) elér a vizsgázó.

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért százalékok vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kapott százalékok átváltásával, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

A képesítő vizsga érdemjegye az elért %-os teljesítmény alapján:

| | |
|---------------|---------------|
| 81 – 100 pont | 5 (jeles) |
| 71 – 80 pont | 4 (jó) |
| 61 – 70 pont | 3 (közepes) |
| 51 – 60 pont | 2 (elégséges) |
| 0 – 50 pont | 1 (elégtelen) |

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt bármelyik vizsgafeladata sikertelen.

Javítóvizsga esetén csak a sikertelen vizsgafeladat, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges. Igazolatlanul nem teljesített vizsgatevékenység esetén a teljes vizsga megismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A 10.3. pontban meghatározott feladatokat az aktuális vizsgaidőszakra vonatkozó időpontok figyelembe vételével kell megszervezni.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

Az írásbeli vizsgán a vizsgázó a saját írószereit (toll, ceruza) használhatja, a feladatlapot és a további, pecséttel ellátott lapokat a vizsgáztató intézmény biztosítja. A szóbeli vizsgán csak a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok (kottapéldák) használhatók.