02155008

Artista I. (Bohóc)

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:
- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:
- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Artista I. (Bohóc)
1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Artista I. (Bohóc)
2.2. szintjének besorolása
2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5
2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5
2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 5

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

Az Artista I. (Bohóc) végzettségű személy olyan mozgásművészi képzettséggel rendelkező szakember, aki cirkuszban, varietében, színházban és egyéb előadóművészeti helyeken artistaprodukciókat mutat be művészi kivitelezésben. Az artista az előadóművészet rokon területein (színház–, tánc–, film–, pantomimes, kaszkadőr) képzettségének, képességeinek megfelelő művészi feladatokat lát el. Artista produkciót tervez saját vagy mások ötletei alapján. Mások által alkotott előadásokat dolgoz fel, meglévő műsoranyagot adaptál alkalomhoz, helyszínhez.

A szakképesítéssel rendelkező képes:
– hagyományos–, modern–, "új cirkuszi"–, kortárs cirkuszi, cirkusz–színházi, fizikai színházi előadásban önállóan artista mozgásanyag művészi bemutatására

– társművészetek: zene, tánc, pantomim, színjátszás, kaszkadőr elemek felhasználására a produkciókészítés folyamatában
– új eszközök, fejlesztésére, meglévők új kombinációban történő alkalmazására
– artista tevékenysége folyamatos elemzésére, értékelésére, és tapasztalatai alapján művészi munkájának fejlesztésére
– tájékozódni a szakmai trendekről, követelményekről, felmérni saját kompetenciáit, forrásanyagot gyűjteni
– partnereinek betanítani, betaníttatni a mozgásanyagot, összehangolni tevékenységét partnereivel.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, Artista II. vagy Artista (Bohóc) szakképesítés, párhuzamos oktatás esetén az általános iskola befejezett 4. évfolyama
6.2. Szakmai előképzettség: --
6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: --
6.5. Pályaalkalmassági követelmény: --

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Cirkuszművészeti ismeretek
Programkövetelmény-modul sorszáma: 1.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:
- Minimális óraszám: 110
- Maximális óraszám: 210

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tájékozott a cirkuszelméleti kérdésekben; A cirkusz, mint szórakoztató intézmény, társadalmi megítélése	Képes a társadalomtudományok (esztétika, művészetszociológia, művészetpszichológia, szemiotika) eredményeinek alkalmazására a cirkuszművészet területén.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan alkalmazza az eredményes tanuláshoz és gyakorláshoz szükséges rendet és fegyelmet.
Ismeri a dramaturgia alapfogalmait, a drámai művek elemzésének szempontjait, hatásvizsgálat eszközeit, a „Játszó tér”, térelrendezés (a cirkusz három dimenziója, paraván, függöny), a	Tájékozódik a technikai újdonságokról, ötleteket gyűjt a sport világából, új elemeket, rekvizitumokat talál ki, látványtechnikai elemeket dolgoz ki.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat. Tervezés saját ötlet alapján önállóan, mások ötletei alapján önállóan, mások által alkotott előadások	Megfelelő gyakorlóhelyet biztosít, tanárt, oktatót, koreográfust, rendezőt, látványtechnikai szakembert foglalkoztat.

hang- és látványtervezés eszközeit.		feldolgozása, meglévő műsoranyag adaptálása alkalomhoz, helyszínhez.	
Ismeri a produkciókészítés folyamatát, a produkciók felépítését, a számzsánerek osztályozását, egyes műsorok és artistaprodukciók tartalomelemzésének lehetőségeit.	Képes önállóan artistaprodukció készítés folyamatának megszervezésére. Tájékozódik a szakmai trendekről, követelményekről. Felméri saját kompetenciáit, forrásanyagot gyűjt.	Eldönti, hogy a piac mely területén kíván megjelenni. Kiválasztja az eszközöket, partnert keres. Kiválasztja a produkció elemeit, meghatározza az elemek sorrendjét.	Munkatársai bevonásával végzi a feladatát. Partnereinek betanítja, betaníttatja a mozgásanyagot, összehangolja a tevékenységét a partnereivel.

8.2. Programkövetelmény-modul neve: Társművészeti ismeretek
Programkövetelmény-modul sorszáma: 2.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 310
- Maximális óraszám: 470

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a tánc mozgásanyagát, és alkalmazza artista tevékenysége során. Tájékozott a táncművészet történetében, ismeri a történeti korszakok jellemző stílus jegyeit.	Képes társművészeti elemeket alkalmazni artista elemekkel kombinálva. Korábbi tánc tanulmányai során szerzett gyakorlati tapasztalataira építve képes feltárni a művészi alkotó tevékenység belső alapjait (önismeret, empátia, kreativitás, koncentrálóképesség), a szerepelemzési és -építési technikákat.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat, a korábban elsajátított tánc mozgásanyagának magasabb szinten történő gyakorlását, elmélyítését.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldja.
Ismeri a színjátszás- és színpadi mozgás ismeretanyagát, és alkalmazza artista tevékenysége során. Tájékozott a színművészet történetében, ismeri a történeti korszakok jellemző stílus jegyeit.	Korábbi színészmesterség tanulmányai során szerzett gyakorlati tapasztalataira építve képes feltárni a színészi alkotó tevékenység belső alapjait (önismeret, empátia, kreativitás, koncentrálóképesség), a szerepelemzési és -építési technikákat. Képes színészi helyzetgyakorlatok improvizálására, a mindennapi élet helyzeteinek feldolgozására, drámarészletek megjelenítésére, színpadi kapcsolat teremtésére, a színpadi szerep megformálására, hiteles megjelenítésére.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldja.
Ismeri és alkalmazza az artista alapműveltséghez tartozó zenetörténeti, zeneelméleti ismereteket rendszerezésük, a zenei korszakokban való tudatos eligazodás módját.	Képes társművészeti elemeket alkalmazni artista elemekkel kombinálva. A zeneelméleti és történeti ismereteit képes összekapcsolni a cirkusztörténeti ismereteivel.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldja.
Tájékozott az artista alapműveltséghez tartozó di-	A divattörténeti ismereteit képes összekapcsolni a	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő aka-

vattörténeti ismeretekben, a történelmi korok viseleteinek alkalmazhatóságában.	cirkusztörténeti ismereteivel.	célokat és elvárásokat.	dályokat megoldja.

8.3. Programkövetelmény-modul neve: Fő szak (Akrobata, Egyensúly, Légtornász, Zsonglőr, Bohóc, Társulati artista) produkció
Programkövetelmény-modul sorszáma: 3.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 480
- Maximális óraszám: 620

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészülés

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri szakképesítés kimenet mozgásanyagának elemeit, azok kombinációit.	Képes megszerezni a kreatív felhasználáshoz szükséges mozgásbiztonságot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Kreatívan használja a megszerzett tudást, újít illetve újat, egyedit próbál.
Ismeri a produkciókészítés folyamatát, a produkciók felépítését, a számzsánerek osztályozását, egyes műsorok és artistaprodukciók tartalomelemzésének lehetőségeit.	Képes konkrét, egyénre szabott gyakorlatanyagot tervezni saját vagy partnere adottságai, a produkcióban betöltött szerepe figyelembevételével.	A munkavégzés során szem előtt tartja a készülő produkció szempontjait, a kitűzött célokat és elvárásokat.	Kreatívan használja a megszerzett tudást, újít illetve újat, egyedit próbál megvalósítani a produkció készítés folyamán.
Ismeri a gyakorló fellépések tapasztalatai, a játék összetevői, hatás eszközei elemzésének módját.	Képes a több szereplős produkciókban a karakterek különbözőségében, a páros eszköz használatban, az egymásra reagáló játékok hatást növelő erejében rejlő lehetőségeket tisztázni és alkalmazni.	A munkavégzés során szem előtt tartja a készülő produkció szempontjait, a kitűzött célokat és elvárásokat.	Kreatívan használja a megszerzett tudást, újít, illetve újat, egyedit próbál megvalósítani a produkció készítés folyamán.
Ismeri a hagyományos és kortárs cirkuszi produkció, az önálló artista és társulati artista tevékenység jellemzőit.	Képes önállóan vagy társulatban megszerzett tudását kreatívan alkalmazni, a produkciófejlesztés, kortárs mozgásművészeti előadás, fizikai színházi darab alkotása folyamatában. A rendező, koreográfus instrukcióit képes feldolgozni, elképzelésüket kreatívan megvalósítani.	A munkavégzés során szem előtt tartja a készülő produkció szempontjait, a kitűzött célokat és elvárásokat. Társulati munkában, artista produkcióban partnereivel együttműködik. Munkájukat tiszteletben tartja, saját tevékenységével kreatívan és felelősségteljesen segíti azt, nem gátolja.	Kreatívan használja a megszerzett tudást, újít illetve újat, egyedit próbál megvalósítani a produkció készítés, színpadi mű alkotásának folyamatában. A rendezői, koreográfusi instrukciók alapján önállóan dolgozza ki saját mozgásrepertoárjának felhasználásával jeleneteit, trükkanyagát.

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

Az Artista I. képzettséggel rendelkező személy elsősorban cirkuszban, varietében, valamint az előadóművészet rokon területein: színház-, tánc-, film-, pantomimművészet, kaszkadőr munkakör vállal képzettségének, képességeinek megfelelő előadóművészi feladatokat. Gyakorlati ismeretei alapján mozgásművészeti társulatokban, fizikai színházban társulati munkára vagy szóló szerepre is alkalmazható.

A magyar cirkuszművészet az elmúlt évtizedek alatt jelentős változásokon ment át. A színházi műfajokhoz történő közeledése új színházi-cirkuszi irányzatot hozott létre, mely a hagyományos artista tudástól eltérő azt a kortárs művészet elemeit ötvözni képes előadóművészeket, magasabb szintű mozgásművészeti tudást feltételez. A kortárs előadóművészet területén a sokoldalúan képzett artistatudás az elmúlt évtizedben különösen keresetté vált. A fizikai színház megjelenése, és népszerűségének növekedése egyre több munkahelyet biztosít az Artista I. képzettségű előadóművészeknek. Hazai és nemzetközi társulatokban, hagyományos cirkuszban és kortárs társulatokban folyamatos a munkaerőpiaci igény. A cirkusz valamely formája a legnagyobb városoktól a legkisebb településekig megtalálható. Működésével, újcirkuszi irányzataival szórakoztatva gondolkodtat el.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek: Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező az artistaképzésben résztvevő szakmai tanár, szakoktató és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)
- Előadóművészeti tér (cirkuszi, színházi- vagy egyéb előadóművészeti bemutatóhely)
- Artista eszközök, kellékek, kosztümök
- Artista biztonságtechnikai eszközök

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	**Időtartama**	**Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása**	**A mérés módszere**	**Az értékelés szempontjai**	**Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében**	**Egyéb követelmények**
Artista produkció bemutatása	30-120 perc	Gyakorlati vizsgatevékenység nyilvános vizsgaelőadásban prezentálva, kiemelt hangsúllyal kell megjelennie a művészi koreográfia és a trükkanyag harmóniájának: I.) Akrobata, Egyensúly, Légtornász, Zsonglőr: A szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult 5-10 perces produkció bemutatása egyéni, páros, csoportos formában, legalább 30 % koreográfia tartalommal, zenei anyaggal, kosztümben. II.) Bohóc: A szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult szöveges vagy zenei anyaggal kísért bohóc jelenetek (egy entré és	Osztályozás, 1-5 érdemjeggyel	Elsődleges szempont a művészi előadásmód, a koreográfia és trükkanyag harmóniája, közönséggel való kontaktus, a művészi jelenlét; Másodlagosan a bemutatott gyakorlatanyag, nehézségi foka, trükkanyag kombinációk;	70 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1 pont tartalmazza.

		két passzázs) bemutatása kosztümben, legalább 15 perc időtartamban összesen. A vizsgaanyagnak tartalmaznia kell legalább egy egyéni, önálló jelenetet és egy páros/csoportos jelenetet. III.) Társulati artista: Legalább 30 perces mozgásszínházi előadás keretében egy szerep megformálása, kettő választott szakon (Akrobata, Egyensúlyozó, Légtornász vagy Zsonglőr) 4-5 perces önálló vagy partnerrel bemutatott artista produkcióval az előadásba komponáltan.				
Cirkusz- és társművészeti ismeretek szóbeli vizsgafeladatok	30 perc (ebből 15 perc felkészülés)	Szóbeli vizsgatevékenység tételsor alapján, amely a Cirkuszművészeti- és Társművészeti ismeretek modulok témaköreinek mindegyikét tartalmazhatja.	Osztályozás, 1-5 érdemjeggyel	Feladat megértése, tématartás; Szakmai tartalom; Szaknyelv alkalmazása;	20 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1 pont tartalmazza.
Dokumentumvédés	15 perc	Vizsgadokumentum szóbeli ismertetése és megvédése; A Cirkuszművészeti - és Társművészeti ismeretek modulok tartalmának megfelelően készített írásos vagy digitális dokumentum bemutatása, és a bizottság által megadott szempontok szerinti megvitatása.	Osztályozás, 1-5 érdemjeggyel	Feladat megértése, tématartás; Szakmai tartalom; Szaknyelv alkalmazása;	10 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1 pont tartalmazza.

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:
A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

81 - 100% jeles (5)
71 - 80% jó (4)
61 - 70% közepes (3)
51 - 60% elégséges (2)
0 - 50% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

10.5.1. A vizsgára bocsátás feltételei
A Cirkuszművészeti- és Társművészeti ismeretek modulok tartalmából választott írásos vagy digitális dokumentum készítése, és leadása a vizsgaszervezőnek a vizsga megkezdése előtt a vizsgaszervező által meghatározott határidőre. Tartalma lehet az artista terület valamely szakképesítés kimenetében számtervezet, saját portfólió (offeranyag), cirkuszműsor vagy egyéb cirkuszművészetet felölelő előadás forgatókönyve.

10.5.2. Írásbeli vizsgatevékenység

-

10.5.3. Gyakorlati vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Artista produkció bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A Gyakorlati vizsgatevékenység nyilvános vizsgaelőadásban prezentálva, kiemelt hangsúllyal kell megjelennie a művészi koreográfia és a trükkanyag harmóniájának.

I.) Akrobata, Egyensúly, Légtornász, Zsonglőr:
Az adott szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult 5-10 perces produkció bemutatása egyéni, páros, csoportos formában, legalább 30 % koreográfia tartalommal, zenei anyaggal, kosztümben.

II.) Bohóc:
A szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult szöveges vagy zenei anyaggal kísért bohóc jelenetek (egy entré és két passzázs) bemutatása kosztümben, legalább 15 perc időtartamban összesen. A vizsgaanyagnak tartalmaznia kell legalább egy egyéni, önálló jelenetet és egy páros/csoportos jelenetet.

III.) Társulati artista:
Legalább 30 perces mozgásszínházi előadás keretében egy szerep megformálása, kettő választott szakon (Akrobata, Egyensúlyozó, Légtornász vagy Zsonglőr) 4-5 perces önálló vagy partnerrel bemutatott artista produkcióval az előadásba komponáltan.

A vizsgafeladat időtartama: 30-120 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 70 %

10.5.4. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Cirkusz- és társművészeti ismeretek szóbeli vizsgafeladatok
A vizsgafeladat ismertetése: Tételsor alapján, amely a Cirkuszművészeti- és Társművészeti ismeretek modulok témaköreinek mindegyikét tartalmazhatja.

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (ebből 15 perc felkészülés)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Dokumentumvédés
A vizsgafeladat ismertetése: A Cirkuszművészeti- és Társművészeti ismeretek modul tartalmának megfelelően készített írásos vagy digitális dokumentum bemutatása, és a bizottság által megadott szempontok szerinti megvitatása.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:
Gyakorlati vizsgarészhez:

- Előadóművészeti tér (cirkuszi, színházi- vagy egyéb előadóművészeti bemutatóhely)
- Artista eszközök, kellékek, kosztümök
- Artista biztonságtechnikai eszközök

Szóbeli vizsgarészhez:

- Számítógépes munkaállomás
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)