02154024

Jazz-zenész II. Jazz-énekes

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:
- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:
- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Jazz-zenész II. (Jazz-zenész (Jazz-énekes))
1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Jazz-zenész II. (Jazz-zenész (Jazz-énekes))
2.2. szintjének besorolása
2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A jazz zenész, mint énekes, vagy hangszeres művész, elsősorban zenekarok, együttesek tagja, aki a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken, vendéglátóhelyeken aktívan közreműködik. Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, hangfelvételeket készíthet. A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
6.2. Szakmai előképzettség: szakmai előképzettséghez nem kötött, azonban az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismeretét, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeretet és a zenei műfajban való alapszintű jártasságot a szakképző iskola írásbeli, szóbeli és gyakorlati szakmai alkalmassági vizsgán felméri, értékeli.
6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Alapszintű jazzéneklés
Programkövetelmény-modul sorszáma: 1
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 1700
- Maximális óraszám: 2200

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
A jazz és könnyűzene stílusaiban alapszinten improvizál	Énekhangját természetesen kezeli	Autentikus zenei anyagot tanulmányoz	Együttessel próbál
Felismeri és alapszinten alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	A zenei anyagot pontosan adja elő	Jártasságot szerez a jazz alapvető stílusjegyeiben	Zeneművek önálló megtanulására képes
Folyamatosan megtartja a jazzben nélkülözhetetlen alaplüktetést	Hallás után egyszerű dallamot és annak harmóniáit lejegyzi, a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen használja	Hangtechnikai berendezéseket, gyakorló és zenei szerkesztő programokat alapszinten kezel	Vokál együttesben közreműködik

Transzponál	Rövid repertoárt szükség szerint emlékezetből előad		
Zongorán játszik (a szakmai követelmények szintjén)	A szintetizátor használatához szükséges alapvető számítástechnikai ismeretekkel rendelkezik		
	Pontosan értelmezi az alapvető zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat		

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A művészeti felsőoktatásba felvételizni kívánó tanulók szakmai tudásának megalapozásában fontos szerepe jut a Jazz zenész képzéseknek. A szakképesítéssel rendelkezők egyes feladatok ellátásában már a felsőfokú végzettség megszerzése előtt is hatékonyan részt tudnak venni.

10.	A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:
Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- zongora
- jó minőségű zene lejátszó,
- a zeneművek hangversenyszerű bemutatásához szükséges eszközök (erősítő berendezés, hangszórók, hangszerek, mikrofonok, kottaállvány stb.)
- netkapcsolattal rendelkező számítógép, nyomtató

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	**Időtartama**	**Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása**	**A mérés módszere**	**Az értékelés szempontjai**	**Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében**	**Egyéb követelmények**
Gyakorlati	25’	főtárgy vizsgakoncert	Combo formációban való éneklés, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából (100 pont)	énektechnika, intonáció, ritmika, zenei memória, muzikalitás, artikuláció, zenekari játék, szövegtudás	30	Esetleges transzkripció kivételével a műsort lehetőleg fejből kell előadni.
	20’	főtárgy zártkörű	A vizsgakoncert műsorában nem szereplő dalok bemutatása zongorakísérettel, vagy zenei alap felhasználásával és egy klasszikus mű/népdalok bemutatása (100 pont)	énektechnika, intonáció, ritmika, muzikalitás, hangképzés, artikuláció, szövegtudás	30	A kidolgozott repertoár jellegű dalokat lehetőleg fejből kell előadni.
Írásbeli	25’	szolfézs	Diktálás utáni egyszerű	zenei hallás,	10	

			kétszólamú mintapélda lejegyezése, hangköz, skála, ritmus és akkorddiktandó (100 pont)	zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása		
	35’	zeneelmélet	Diktálás utáni jazz műfajára jellemző, kadenciális mintapélda lejegyezése dallammal és a harmóniasor jelölésével, zeneelméleti fogalmak kifejtése, gyakorlati zenetörténeti példákkal alátámasztva (100 pont)	zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása zenetörténeti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása	10	
Szóbeli	15’	szolfézs	Hangközök, skálák, módusok, harmóniabontások éneklése, 8 ütemes egyszerű dallamok lapról olvasása különböző kulcsokban (100 pont)	intonáció, ritmika, zenei hallás, kottaolvasási készség, blattolási készség	10	
	20’	zeneelmélet	Harmóniasorok, skálák, hangközök, harmóniafordítások, jazz kadenciák és blues harmóniamenet zongorán való eljátszása, jazzelméleti fogalmak és azok gyakorlati alkalmazásainak meghatározása (100 pont)	elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása, szakszerű fogalmazás zongorajáték	10	

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Minden vizsgafeladatot százalékban (100 pont) kell osztályozni. A vizsga csak akkor lehet sikeres, ha minden feladatra legalább 30%-os eredményt (30 pont) elér a vizsgázó.

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért százalékok vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kapott százalékok átváltásával, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

A képesítő vizsga érdemjegye az elért %-os teljesítmény alapján:

81 - 100% jeles (5)
71 - 80% jó (4)
61 - 70% közepes (3)
51 - 60% elégséges (2)
0 - 50% elégtelen (1)

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt bármelyik vizsgafeladata sikertelen.

Javítóvizsga esetén csak a sikertelen vizsgafeladat, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges. Igazolatlanul nem teljesített vizsgatevékenység esetén a teljes vizsga megismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:
A 10.3. pontban meghatározott feladatokat az aktuális vizsgaidőszakra vonatkozó időpontok figyelembe vételével kell megszervezni. Főtárgy vizsga esetén a zártkörű meghallgatás mellett, nyilvános vizsgakoncert is szervezendő.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:
Az írásbeli vizsgán a vizsgázó a saját írószereit (toll, ceruza) használhatja, a feladatlapot és a további, pecséttel ellátott lapokat a vizsgáztató intézmény biztosítja. A szóbeli vizsgán csak a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok (kottapéldák) használhatók.