02154002

Artista II. (Bohóc)

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:
- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:
- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Artista II. (Bohóc)
1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0215

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Artista II. (Bohóc)
2.2. szintjének besorolása
2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

Az artista olyan képzettséggel rendelkező szakember, aki cirkuszban, varietében a szakképesítés kimenetnek megfelelő feladatokat lát el. Az artista az előadóművészet rokon területein: színház-, tánc-, film-, pantomim, kaszkadőr területen képzettségének, képességeinek megfelelő feladatokat vállal.
Széles körű szakmai tudása képessé teszi feladatok megoldására önálló vállalkozóként is.
A szakképesítéssel rendelkező képes:
– szakképesítés kimenetnek megfelelő artistaprodukció bemutatására
– mozgásszínházi produkciókban előadóművészeti feladatok ellátására
– jogszabályi kötelezettségek ismeretére és alkalmazására
– referenciaanyagok készítésére
– piaci igények felmérésére és üzleti ajánlatok adására
– rendszeres kapcsolattartásra munkaadókkal és ügynökségekkel

– adminisztrációs tevékenységek és szerződések kötésére.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén az általános iskola befejezett 4. évfolyama
6.2. Szakmai előképzettség: -
6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Artista alapok
Programkövetelmény-modul sorszáma: 1.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 250
- Maximális óraszám: 350

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri az artista alapok bemelegítő, előkészítő, rávezető, alapozó, és képességfejlesztő mozgásanyagát.	Képes megszerezni az akrobatikus, légtorna, egyensúlyozó és zsonglőr alaptudást és szükséges fizikumot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan alkalmazza az eredményes tanuláshoz és gyakorláshoz szükséges rendet és fegyelmet.
Ismeri az akrobatika, légtorna, zsonglőr és egyensúlyozó alap mozgásanyag és az eszközök használatát.	Képes megszerezni az akrobatikus, légtorna, egyensúlyozó és zsonglőr alaptudást és szükséges fizikumot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan alkalmazza az eredményes tanuláshoz és gyakorláshoz szükséges rendet és fegyelmet.
Ismeri az artista alapok munka- és balesetvédelmi, munkabiztonsági alapszabályait.	Képes alkalmazni az akrobatika, légtorna, zsonglőr és egyensúlyozás alapjainál szükséges eszközök hatékony és biztonságos használatát.	Betartja az artista alapok munka- és balesetvédelmi, munkabiztonsági alapszabályait.	Önállóan alkalmazza az a biztonságos tanuláshoz és gyakorláshoz szükséges rendet és fegyelmet.
Ismeri a társakkal való együttműködés szabályait.	Képes páros vagy több személyes elemek elsajátításakor és közös munkában, gyakorlásakor együttműködni társaival.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Munkatársai bevonásával végzi a feladatát.

8.2. Programkövetelmény-modul neve: Társművészetek
Programkövetelmény-modul sorszáma: 2.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 400
- Maximális óraszám: 500

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a tánc mozgásanyagát, és alkalmazza artista tevékenysége során.	Képes társművészeti elemeket alkalmazni artista elemekkel kombinálva.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Egyszerűbb feladatokat önállóan végez, összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes megoldani.
Ismeri a színjátszás- és színpadi mozgás ismeretanyagát, és alkalmazza artista tevékenysége során.	Képes társművészeti elemeket alkalmazni artista elemekkel kombinálva.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Egyszerűbb feladatokat önállóan végez, összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes megoldani.
Ismeri a pantomim mozgásanyagát, és alkalmazza artista tevékenysége során.	Képes társművészeti elemeket alkalmazni artista elemekkel kombinálva.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Egyszerűbb feladatokat önállóan végez, összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes megoldani.
Ismeri és alkalmazza a zene ismeretanyagát artista tevékenysége során.	Képes társművészeti elemeket alkalmazni artista elemekkel kombinálva.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldja.

8.3. Programkövetelmény-modul neve: Cirkuszi alapismeretek
Programkövetelmény-modul sorszáma: 3.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 250
- Maximális óraszám: 350

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri munka- és balesetvédelmi szempontból a cirkuszi-, színházi-, film- és alkalmi rendezvényi üzem veszélyforrásait.	Képes felismerni, megelőzni a veszélyt, és baleset esetén megfelelő és elvárható legszakszerűbb viselkedést, cselekvést alkalmazni.	A munkavégzés során szem előtt tartja a biztonságtechnikai szempontokat és elvárásokat.	Önállóan felismeri a veszélyforrásokat. Azonnal dönt és intézkedik az elhárításuk érdekében.
Ismeri szakmája történeti eredetét, az artisták szerepét, helyzetét, tudását a különböző történelmi, művészeti kontextusokban.	Képes felismerni a cirkusz és más művészeti ágak közti összefüggéseket.	A munkavégzés során szem előtt tartja az művészeti szempontokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldja.
Megfelelő ismeretekkel rendelkezik a cirkuszművészet sajátos piaci működéséről. Ismeri a cirkuszművészetre jellemző munkahelyek típusait, szerződéseit, munkavállalási formáit. Tájékozott a marketing, a munkakeresés és kapcsolatteremtés, utazásszervezés, adózás területén.	Munkája, utazásai során együttműködik az adott ország állami szervezeteivel, intézményeivel és vállalkozóival.	Felelősséget vállal a szükséges jogszabályi környezet ismeretében, az elvégzett munka tartalmáért és formájáért.	Felelősségteljesen dönt arról, hogy a munkája során szerzett információk nyilvánosak-e, és ezt ennek megfelelően bizalmasan kezeli.
Tisztában van az artista	Munkája során együttmű-	Társulati munkáját felelős-	Felelősségteljesen dönt

életmód alapvető feltételeivel. Ismeri a körültekintő és biztonságos munkavégzés szabályait, az adott társulat, stáb munkájába történő zökkenő mentes beilleszkedés formáit.	ködik az adott társulat tagjaival, vezetőivel. Képes a rábízott művészeti feladatok elvégzésére, a társulatba beilleszkedésre.	ségteljesen végzi, a partnerei munkáját tiszteletben tartja, nem gátolja őket munkavégzésükben.	arról, hogy a munkája során szerzett információk nyilvánosak-e, és ezt ennek megfelelően bizalmasan kezeli.
Tájékozott a sikeres és hosszú artistapályafutáshoz szükséges egészségi, fittségi állapot fenntartásának élettani, edzéselméleti ismereteiről, alkalmazásának formáiról.	Képes az egészségi, edzettségi állapotát megfelelően karban tartani, a tanult ismereteit alkalmazni.	Társulati munkáját felelősségteljesen végzi, a partnerei munkáját tiszteletben tartja, egészségi-, edzettségi állapotát a közös munka érdekében megfelelő szinten tartja.	Egészségi, edzettségi állapota érdekében önállóan állít össze edzés-, életmód- és táplálkozási programot saját részére.

8.4. Programkövetelmény-modul neve: Fő szakok (Akrobata, Egyensúly, Légtornász, Zsonglőr, Bohóc, Társulati artista)
Programkövetelmény-modul sorszáma: 4.
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: 1100
- Maximális óraszám: 1500

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészülés

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a szakképesítés kimenet szükséges bemelegítő, előkészítő, rávezető, alapozó és képességfejlesztő mozgásanyagát.	Képes fejleszteni a kondicionális és koordinációs képességeit.	Felelősséggel végzi munkáját, partnerei tevékenységéhez alkalmazkodik.	Irányítással vagy önállóan alkalmazza a szükséges bemelegítő, előkészítő, rávezető, alapozó és képességfejlesztő mozgásanyagot.
Ismeri a szakképesítés kimenet mozgásanyagának elemeit, azok kombinációit.	Képes megszerezni a kreatív felhasználáshoz szükséges mozgásbiztonságot.	Felelősséggel végzi munkáját, partnerei tevékenységéhez alkalmazkodik.	Önállóan használja a megszerzett tudást.
Ismeri és alkalmazza a gyakorláshoz, fellépéshez használt eszközök állandó ellenőrzésének szabályait.	Tisztában van az eszközök karbantartásának fontosságával, és képes alkalmazni ezirányú ismeretit.	Tisztában van az eszközei karbantartásának fontosságával, és felelősségteljesen alkalmazza is.	Rendszeresen ellenőrzi rekvizitét, fellépő és gyakorló ruházatát, valamint az egyéb felszereléseket, és szükség esetén gondoskodik a javításról, pótlásról, cseréről.
Tisztában van a gyakorlóhely, fellépőhely rendjére vonatkozó előírásokkal.	Betartja szakképesítés kimenethez megfelelő munka- és balesetvédelmi, munkabiztonsági szabályokat.	Rendet tart a gyakorlóhelyen, és fegyelmezetten végzi artista tevékenységét.	Önállóan használja a megszerzett tudást.

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

Az Artista II. képzettséggel rendelkező személy elsősorban cirkuszban, varietében, valamint az előadóművészet rokon területein: színház-, tánc-, film-, pantomim, kaszkadőr munkakörben is vállalhat képzettségének, képességeinek megfelelő előadóművészeti feladatokat. Gyakorlati ismeretei alapján cirkuszi társulatokban, fizikai színházban társulati munkára vagy egyszerűbb szóló szerepre is alkalmazható.

A kortárs előadóművészet területén a fizikai színház megjelenése, és népszerűségének növekedése egyre több munkahelyet biztosít az Artista II. képzettségű szereplőknek. Magyar és külföldi társulatokban, hagyományos cirkuszban és kortárs társulatokban folyamatos a munkaerőpiaci igény. A cirkusz valamely formája a legnagyobb városoktól a legkisebb településekig megtalálható. Működésével, újcirkuszi irányzataival szórakoztatva gondolkodtat el.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek: Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező, az artistaképzésben résztvevő szakmai tanár, szakoktató és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Előadóművészeti tér (cirkuszi-, színházi- vagy egyéb előadóművészeti bemutatóhely)
- Artista eszközök, kellékek, kosztümök
- Artista biztonságtechnikai eszközök

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	**Időtartama**	**Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása**	**A mérés módszere**	**Az értékelés szempontjai**	**Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében**	**Egyéb követelmények**
Biztonságtechnika	5-10 perc	Gyakorlati vizsgatevékenység; Biztonsági eszközök szerelése, rögzítése, használata témakörben a vizsgaszervező által összeállított gyakorlati tételsor alapján;	Osztályozás, 1-5 érdemjeggyel	Feladat megértése, tématartás, szakmai tartalom, szaknyelv alkalmazása	15 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1 pont tartalmazza.
Artista produkció bemutatása	30-120 perc	Gyakorlati vizsgatevékenység nyilvános vizsgaelőadásban prezentálva: I.) Akrobata, Egyensúly, Légtornász, Zsonglőr: A szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult 5-10 perces produkció bemutatása egyéni, páros, csoportos formában, koreográfiával, zenei anyaggal, kosztümben. II.) Bohóc: A szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult szöveges vagy zenei anyaggal kísért bohóc jelenetek (egy entré és két passzázs) bemutatása egyéni, páros vagy csoportos formában, kosztümben, legalább 15 perc időtartamban összesen. III.) Társulati artista:	Osztályozás, 1-5 érdemjeggyel	Gyakorlatanyag tartalma, nehézségi foka és művészi előadásmód	70 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1 pont tartalmazza.

		Legalább 30 perces mozgásszínházi előadás keretében egy szerep megformálása, kettő (Akrobata, Egyensúlyozó, Légtornász vagy Zsonglőr) választott szakon 2-3 perces önálló, páros vagy csoportos artista jelenettel.				
Cirkuszi alapismeretek	90 perc	Központi írásbeli vizsgatevékenység; Témakörök: szaknyelv, gazdálkodás, vállalkozás, pénzügyi ismeretek, szerző- és munkajog, cirkuszi életmód jellemzői, fellépőhelyek műszaki ismeretei.	Pontozás, maximum 100 pont	A központi írásbeli feladatsor útmutatásai szerint.	15 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1 pont tartalmazza.

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:
A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

81 - 100% jeles (5)
71 - 80% jó (4)
61 - 70% közepes (3)
51 - 60% elégséges (2)
0 - 50% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

10.5.1. A vizsgára bocsátás feltételei
A munkavégzésre alkalmas fizikai állapot felmérése során a szakképesítés kimenetekre előírt minimum szintek teljesítése.
Minimum szintek:
AKROBATA: Lábemelés fejmagasságig bordásfalon hátsófüggésben lányok 12 db, fiúk 14 db; Törzsemelés–leengedés svédszekrényen, combon fekvésben lányok 18 db, fiúk 20 db; Fekvőtámaszban karhajlítás–nyújtás lányok 15 db, fiúk 20 db; Tolódzkodás (legalább derékszögig hajlítva a kart) lányok 10 db, fiúk 12 db; Húzódzkodás nyújtott karú függésből lányok 8 db, fiúk 10 db; Kötélmászás–függeszkedés 6m–es kötélen lányok: felfelé–lefelé mászás, fiúk felfelé mászás, lefelé függeszkedés.
LÉGTORNÁSZ: Lábemelés csuklóérintésig bordásfalon hátsófüggésben lányok 15 db, fiúk 20 db; Törzsemelés–leengedés svédszekrényen combon fekvésben lányok 20 db, fiúk 25 db; Fekvőtámaszban karhajlítás–nyújtás lányok 15 db, fiúk 20 db; Tolódzkodás állványon (legalább derékszögig hajlítva a kart) lányok 10 db, fiúk 15 db; Húzódzkodás nyújtott karú függésből lányok 15 db, fiúk 20 db; Kötélmászás–függeszkedés 6m–es kötélen lányok felfelé–lefelé függeszkedés, fiúk felfelé–lefelé függeszkedés; Függés egy karon 30 másodpercig (mindkét karral végrehajtva).

ZSONGLŐR, EGYENSÚLYOZÓ, TÁRSULATI ARTISTA: Lábemelés fejmagasságig bordásfalon hátsófüggésben lányok 10 db, fiúk 12 db; Törzsemelés–leengedés svédszekrényen combon fekvésben lányok 16 db, fiúk 18 db; Fekvőtámaszban karhajlítás–nyújtás lányok 12 db, fiúk 16 db; Tolódzkodás állványon (legalább derékszögig hajlítva a kart) lányok 6 db, fiúk 8 db; Húzódzkodás nyújtott karú függésből lányok 6 db, fiúk 8 db; Kötélmászás–függeszkedés 6 méteres kötélen lányok felfelé–lefelé mászás, fiúk felfelé mászás, lefelé függeszkedés.
BOHÓC: Lábemelés vízszintesig bordásfalon hátsófüggésben lányok 10 db, fiúk 12 db; Törzsemelés–leengedés svédszekrényen combon fekvésben lányok 12 db, fiúk 15 db; Fekvőtámaszban karhajlítás–nyújtás lányok 8 db, fiúk 12 db; Tolódzkodás állványon (legalább derékszögig hajlítva a kart) lányok 5 db, fiúk 8 db; Húzódzkodás nyújtott karú függésből lányok 3 db, fiúk 5 db; Kötélmászás 6 méteres kötélen felfelé–lefelé mászás.

10.5.2. Írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Cirkuszi alapismeretek
A vizsgafeladat ismertetése: A központi tételsorok az alábbi témakörökre vonatkoznak: Szaknyelv, gazdálkodás, vállalkozás, pénzügyi ismeretek, szerző- és munkajog, cirkuszi életmód jellemzői, fellépőhelyek műszaki ismeretei.

A vizsgafeladat időtartama: 90 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

10.5.3. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Biztonságtechnika

A vizsgafeladat ismertetése: Biztonsági eszközök szerelése, rögzítése, használata. A gyakorlati tételsorból a vizsgázó véletlenszerűen húz, amely szituációs feladatokat tartalmaz és a szakmai követelmények Artista munkavédelem megnevezésű tantárgy témaköreinek mindegyikét tartalmazhatja.

A vizsgafeladat időtartama: 5–10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Artista produkció bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: Gyakorlati vizsgatevékenység nyilvános vizsgaelőadásban prezentálva.

I.) Akrobata, Egyensúly, Légtornász, Zsonglőr:
Az adott szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult 5-10 perces produkció bemutatása egyéni, páros, csoportos formában, koreográfiával, zenei anyaggal, kosztümben.

II.) Bohóc:
A szakképesítés kimenet tananyag tartalmából előadás keretében, betanult szöveges vagy zenei anyaggal kísért bohóc jelenetek (egy entré és két passzázs) bemutatása egyéni, páros vagy csoportos formában, kosztümben, legalább 15 perc időtartamban összesen.

III.) Társulati artista:
Legalább 30 perces mozgásszínházi előadás keretében egy szerep megformálása, kettő választott szakon (Akrobata, Egyensúlyozó, Légtornász vagy Zsonglőr) 2-3 perces önálló, páros vagy csoportos artista jelenettel.
A vizsgafeladat időtartama: 30-120 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 70 %

10.5.4. Szóbeli vizsgatevékenység

-

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

- Előadóművészeti tér (cirkuszi, színházi- vagy egyéb előadóművészeti bemutatóhely)
- Artista eszközök, kellékek, kosztümök
- Artista biztonságtechnikai eszközök