02134008

Képző- és iparművészeti munkatárs (Szobrász)

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:
- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:
- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személyműködési formája (cégforma):
- székhely:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Szobrász)**
1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: **0213**

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Szobrász)
2.2. szintjének besorolása
2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A szobrász széleskörű rajzi- és plasztikai tudással, művészettörténeti, szobrásztörténeti és technológiai ismeretekkel rendelkező szakember, aki a szoborkészítés különböző feladatait tervezői szemlélettel, önállóan, alkotó módon valósítja meg. Szoborkészítés során egyaránt ismeri és tudatosan alkalmazza a hagyományos és korszerű technológiákat. Egyéni elképzelés, vagy a megrendelés szerint, a szobrászat különféle műfajaiban tervez, képes kézi- és gépi eljá-

rással plasztikát készíteni. Munkája során információkat, inspirációs anyagot gyűjt, terveket, vázlatokat, modelleket készít. Elkészíti a sorozatgyártásra szánt plasztika gipsz modelljét és sokszorosító formáit. Végigviszi vagy összehangolja a szoborkészítés egyes folyamatát. Terveit, elkészült munkáit prezentálja, archiválja, kapcsolatot tart a megrendelőivel és szakmai partnereivel. Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti vagy műszaki egyetemeken folytatja.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- átlátni az adott megbízói vagy önálló szobrász feladat célját és volumenét
- felmérni az adott feladatok anyagszükségletét, előállítási módját, technikáját és költségeit
- alkalmazni a szobrász történeti és a kortárs művészeti ismereteit
- anyag- és technológiai ismereteit kreatív módon felhasználni
- beszerezni, megrendelni a szükséges alapanyagokat, kézi szerszámokat, technikai eszközöket
- megszervezni a szükséges technológiai hátteret vagy kialakítani az önálló műhelyfeltételeket
- hagyományos és számítógépes módszerekkel rajzokat, terveket készíteni
- a szoborkészítéshez előzetes formatanulmányokat készíteni
- együttműködni a szobrászat, különböző területein dolgozó szakembereivel
- megrendelésre vagy önálló elképzelések szerint egyedi és kis szériában gyártott szobrokat, érmet, domborművet készíteni
- sokszorosított plasztika előállításához különböző rendeltetésű sokszorosító formákat készíteni
- szakszerűen kiegészíteni, retusálni sérült épületplasztikai elemeket
- ellenőrizni a szobrászati alapanyagok cél szerinti felhasználhatóságát
- azonosítani a szobrászatban használt anyagok tulajdonságait
- szakszerűen használni a szobrászatban alkalmazott eszközöket
- modellt, maketteket készíteni
- egyeztetni a megbízóval vagy munkaadóval
- ütemezni, összehangolni az egyes részfeladatokat, egyeztetni a partnerekkel
- megtervezni, felügyelni a szoborkészítés folyamatát
- alkalmazni a szoborkészítés különböző módjait
- szakszerűen berakni és működtetni az égetőkemencét
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség- és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni
- minőségi garanciát vállalni a megrendelt plasztika vagy szobrászati tevékenység iránt
- ellátni saját tevékenységének marketing alapfeladatait, illetve megbízni külső szakembert
- munkáit korszerű, igényes megjelenési formában prezentálni
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alapfokú iskolai végzettség
6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -
6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: szükséges

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:(Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Minimális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben: 900 óra
7.2. Maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben: 1300 óra
7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1
Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**
Programkövetelmény-modul sorszáma:**1**
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stiláris jellegzetességeit	Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket	A szakmai értékek mentén teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit
Ismeri a művészettörténet szakmai fogalmait, a művészettörténeti korszakokat	A művészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stiláris kérdésekben	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stiláris problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit,	Inspirációként vagy konkrét előképként képes tovább vinni a művészeti	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stiláris	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a

technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát	örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	elvárásait	technika és a formai jegyek tekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stiláris változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stiláris elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat
A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analizáló és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképességét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről

8.2

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotási feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet.
Vázlatokon, magyarázó,	Ismeri a műszaki ábrázo-	Tudatosan törekszik a digi-	Önállóan értelmez vagy

közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	lás szabályait, az ahhoz szükséges rajzolási és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	tális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítményeket	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítésekért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezéselmélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

8.3

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció	Képes az adott feladatnak és	A számítógépes program-	Munkáját önállóan

létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot használni	használat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprófotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvileg helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotóniáját	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzeteit	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

8.4

Programkövetelmény-modul neve: **Szoborkészítés**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **702**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a szakmai terület múltját, ismeri és alkalmazza a szabadkézi vagy digitális ábrázolási módszereket	Képes bővíteni és a tervezési munkájában felhasználni művészeti és szakelméleti ismereteit, fejleszteni szakmaspecifikus ábrázolási technikáit	Tárgytervező és tárgyalkotó tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stiláris döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg	Önállóan készül fel a szobor készítés feladatainak végig vitelére, döntéseit a megrendelője vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a szobrász szakterület technikai fejlődését illető kérdésekben	Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai-technológiai ismereteit	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatát

Ismeri a szobrászat technikai technológiai előírásait az anyagok és eszközök használatának alapvető szabályait	Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a szobrászat technológiai ismereteit	Kivitelezési munkáját a kezelési utasításoknak megfelelően végzi, betartva a munka-, baleset-, egészség-, tűz-, érintés- és környezetvédelmi szabályokat	Önállóan vagy „üzemi” környezetben az „üzemi” előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait
Elsajátította a szoborkészítés módszerek legfontosabb elemeit	Képes feladatait értelmezni, meghatározni a szoborkészítés célját, a funkcionális és stiláris elvárásokat	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Ismeri és alkalmazza a szakma elvárásainak megfelelő hagyományos rajzeszközöket, informatikai eszközöket és programokat	Képes a szobor manuális terveit, vázlatait, makettjét vagy 2D terveit, 3D digitális modelljeit elkészíteni, alkalmazni tipográfiai ismereteit	Terveinek elkészítésekor fokozottan ügyel a látvány megfelelő visszaadásra és/ vagy a műszaki tartalmak pontosságára	A tervek létrehozását, digitális megjelenítését önállóan végzi
Átlátja a szoborkészítés folyamatát	Képes megtervezni a tervezési és kivitelezési folyamatot, elkészíteni a munkák időbeni ütemezését	Betartja a kivitelezési határidőket és a dokumentációra vonatkozó előírásokat	Munkájának ütemezését, önállóan alakítja ki, saját munkájával és dokumentációs tevékenységével kapcsolatosan önellenőrzést végez / munkavállalóként követi a munkaadói előírásokat
Tapasztalattal rendelkezik a szobrászat sokszorosító formáinak előállítása terén	Képes gipsz- és szilikonformákat, sablonokat készíteni, használni a formák készítéshez szükséges gépeket, berendezéseket	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és funkcionális elvárásokat, ügyel a munkabiztonsági előírások betartására	A gyártási technológia figyelembevételével, a vezető tervező és a kivitelező szakemberek bevonásával végzi feladatát
Tudatosan használja szakmája legalkalmasabb alapanyagait és segédanyagait, technikáit	Képes kiválasztani a megfelelő alap- és segédanyagokat, beszerezni, működtetni az előállításához szükséges technikai eszközöket	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért	Önállóan választja meg az alapanyagokat és az alkalmazott technikát, az esetleges hibákat önállóan javítja vagy szakember segítségével korrigálja
Ismeri a szobrászműhely kialakításának és működtetésének feltételeit	Képes a saját műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörülményeit, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz
Rendelkezik az egyedi vagy kisszériás plasztika előállításának technikai tapasztalataival	Képes a saját elképzeléseinek megfelelő vagy a megrendelő igényei szerinti egyedi szobrot, kisplasztikákat, épületplasztikát mintázással, öntéssel, faragással elkészíteni	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért és a vállalt határidő betartásáért	A saját tervei alapján, vagy a megrendelő igényeihez igazodva önállóan készíti munkáit/ üzemi környezetben együttműködik munkatársaival
Ismeri az építészethez kapcsolódó egyedi és sorozatban gyártható plasztika tervezési és elkészítési feladatköreit	Képes tervet, prototípust, makettet készteni egyedi fali plasztikákhoz, kutakhoz, beépített vagy különálló épületelemekhez	Tervezési feladata során figyelembe veszi a nagyméretű plasztika készítésének, szerelésének technikai és biztonsági szabályait	Vezető tervező és a közvetlen munkatársai, valamint építész szakember útmutatásainak megfelelően végzi a feladatát
Ismeri a különböző kerámiaszobrok égetési eljárásait	Képes az elektromos kemence, berakásának, az égetésnek a folyamatában közreműködni	Munkáját a baleset és egészségvédelmi, környezetvédelmi előírásoknak megfelelően végzi	Munkatársai vagy égetési szakember bevonásával végzi a feladatát

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A szobrász önálló vagy alkalmazottként folytatott tevékenysége közvetlen hatást gyakorol a mindennapi élet és a tágabb környezet vizuális megjelenésére. A szobrász megőrzi, folytatja a szobrászat hagyományait, ugyanakkor biztonsággal alkalmazza a legújabb anyagokat és technológiákat is. Az anyagok és technológiák széles spektruma számos új felhasználási területet jelöl ki a felhasználására. A szobrász általános művészeti ismeretei és alkotói tapasztalatai kreativitása és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos feladatok megoldása során. Az egyedi és kisszériában készített munkáit a rendelkezésre álló anyagok és technológiák felhasználásával, szakmai igényességgel valósítja meg. A szobrász önálló alkotói vagy megbízói munkája során reflektál a kor, esztétikai és technikai kívánalmaira. Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan dolgozik. Felkészültsége lehetővé teszi a művészeti egyetemeken való továbbtanulást.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (iparművész, tárgytervező, formatervező) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	**Időtartama**	**Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása**	**A mérés módszere**	**Az értékelés szempontjai**	**Súlyozása** - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	**Egyéb követelmények**
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és Szobrász szakmai elmélet / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és	30%	

				a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összegzést ad.		
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Szobrász vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

10.5. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

81 – 100 pont 5 (jeles)
71 – 80 pont 4 (jó)
61 – 70 pont 3 (közepes)
51 – 60 pont 2 (elégséges)
0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A Szobrász vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Szobrász vizsgamunka	x	

A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

Az A) és a B) vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Szobrász szakmai elmélet

A) A művészettörténet témakörei
- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmai
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) A Szobrász szakmai elmélet témakörei
Szaktörténet
- Az őskor szobrászata
- A korai kultúrák szobrászata
- Görög szobrászat az archaikus kortól a hellenizmusig
- A római kor szobrászata

- A középkor szobrászat
- A reneszánsz szobrászat
- A barokk szobrászat
- A klasszicizmustól a XX. századi szobrászati törekvésekig
- Kortárs szobrászati törekvések

Szakismeret

- A szobrász műterem berendezése, eszközei és szerszámai
- A gipsz és használata a szobrászatban
- Az agyag. A mintázás egyéb képlékeny anyagai
- A faragás sajátosságai
- A szoboröntés
- A homokformázásos öntési eljárás. A cizellálás
- A viaszveszejtéses öntési eljárás. A patinázás
- A szobrászati sokszorosító eljárások (vakforma, darabforma, szilikonforma, sablonhúzás)
- A dombormű, a plakett és az érem műfaji sajátosságai
- A körplasztika: kisplasztika, nagyszobor, köztéri szobor, emlékmű műfaji sajátosságai

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

A) Szakmai portfólió B) Szobrász vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc
(felkészülési idő nincs)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Szobrász vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfolió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	**Pontszám**
Tanulmányrajzok	**4 pont**
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Színes kompozíciók, vagy mintázás, plasztikus feladatok	**4 pont**
A színek tudatos alkalmazása, vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	**4 pont**

Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
Szakmai feladatok tervezése és kivitelezése	**4 pont**
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A tervek kidolgozottsága	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatása	**4 pont**
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	**5 pont**
A) ÖSSZPONTSZÁM:	**25 pont**

B) A Szobrász vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.
A vizsgamunka témáit a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválaszthatja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a szobrászat szakmai területéről vett tervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái.

A Szobrász vizsgamunka anyagának és bemutatásának értékelése

B) A Szobrász vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	**Pontszám**
A vizsgamunka előkészítése	**3 pont**
Az inspirációk, információk (mood board) megjelenítése	1 pont
Ötletek, előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	2 pont
A tervezés folyamata	**6 pont**
A szakmai probléma felvetése, meghatározása	3 pont
Tervek, vázlatok modell-variációk	3 pont
A kivitelezés minősége	**12 pont**
A kialakított formák arányai	4 pont
A szobor kivitelezése és egyedi értékei	4 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	4 pont
A vizsgamunka prezentációértékelési szempontjai	**4 pont**
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	**25 pont**

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A Szóbeli vizsgatevékenység során a képző intézmény által összeállított, a tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Szobrász vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájá-

nak koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Szobrász vizsgamunka és a Szakmai portfolió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Szobrász képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Rajzterem – természetes fénnyel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	Modell állvány-forgó állvány
4.	Mintázó állványok – a csoportlétszámnak megfelelő darabszámban
5.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
6.	Számítógépes munkaállomások (grafikai és 3D programokkal)
7.	Mintázó műhely – tágas, szellőztethető, világos
8.	Gipszes kéziszerszámok, eszközök
9.	Anyag- és gipsztároló raktár
10.	Stabil asztalok
11.	Mérőeszközök
12.	Kézi korongok (kisplasztika készítéséhez) a csoportlétszámnak megfelelően
13.	Mintázó eszközök
14.	Elektromos kézi kisgépek, köszörű, csiszoló gépek, vágógépek
15.	Tároló polcok
16.	Öntőműhely elszívó– berendezéssel
17.	Különböző kézi- és gépi faragó szerszámok
18.	Egyéni védőfelszerelés
19.	Fémolvasztó kemence
20.	Elektromos kemence: kerámiaégető kemence 1200 C° égetési hőmérsékletre
21.	Gipszműhely, vizesblokkal
22.	Márvány asztal – gipszeléshez
23.	Kézi szerszámok és elektromos kisgépek