

Képző- és iparművészeti munkatárs (Kerámiaműves)**szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény****0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)**

- a) természetes személy esetén: nem kell kitöltenünk
- név:
 - lakcím:
 - e-mail cím:
 - telefonszám:
- b) nem természetes személy esetén: nem kell kitöltenünk
- név: **oktatásért felelős miniszter**
 - jogi személy működési formája (cégforma):
 - székhely:
 - képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
 - képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
 - képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
 - kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
 - kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
 - kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Kerámiaműves)

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0213

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Kerámiaműves)

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szak-képesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A kerámiaműves széleskörű rajzi- és plasztikai tudással, művészettörténeti, kerámia-porcelán történeti és technológiai ismeretekkel rendelkező szakember, aki a kerámia-porcelán tárgykészítés különböző feladatait tervezői szemlélettel, alkotó módon valósítja meg. Tárgykészítő tevékenységét alkotócsoporthoz, üzemi környezetben, porcelángyárban vagy saját műhelyében végzi. A gyári-, kézműves és autonóm kerámia-porcelán területén egyaránt ismeri és tu-

datosan alkalmazza a hagyományos és korszerű technológiákat, figyelembe véve azok funkcionális, esztétikai és technikai jellemzőit. Egyéni elképzelései vagy a megrendelés szerint funkcionális tárgyakat, edényeket, kisplasztikákat, szaniterát, épületkerámia elemeket, egyéb kerámia-porcelán anyagú tárgyféleségeket tervez és készít különféle kézi- és gépi eljárással. Munkája során információkat, inspirációs anyagot gyűjt, terveket, vázlatokat, modelleket készít, anyag- és gyártáselőkészítést végez. Elkészíti a sorozatgyártásra szánt kerámia-porcelántárgyak gipsz modelljét és sokszorosító formáit. Tárgyait szabadkézi technikákkal vagy sokszorosítható sík és plasztikus elemek felhasználásával díszíti. Figyelemmel kíséri vagy önállóan elvégzi a nyers kerámia-porcelán tárgyak zsengélő-, mázas és dekorégetését. Végigviszi vagy összehangolja a kerámia-porcelángyártás teljes folyamatát. Terveit, elkészült munkáit prezentálja, archiválja, kapcsolatot tart a megrendelőivel és szakmai partnereivel. Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti vagy műszaki egyetemek tárgytervező szakán folytatja.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- átlátni az adott megbízói vagy önálló kerámiaműves feladat célját és volumenét
- felmérni az adott feladatok anyagszükségletét, előállítási módját, technikáját és költségeit
- alkalmazni a kerámia-porcelántörténet és a kortárs kerámia művészeti ismereteit
- anyag- és technológiai ismereteit kreatív módon felhasználni a tárgyformálásban
- beszerezni, megrendelni a szükséges alapanyagokat, kézi szerszámokat, technikai eszközöket
- megszervezni a szükséges technológiai háttérrel vagy kialakítani az önálló műhelyfeltételeket
- hagyományos és számítógépes módszerekkel rajzokat, terveket készíteni
- a tárgyformáláshoz előzetes formatanulmányokat készíteni
- elkészíteni kerámia-porcelán tárgyak pontos méretezésű metszeti és műhelyrajzait
- együttműködni a kerámia-porcelángyártás különböző területein dolgozó szakembereivel
- megrendelésre vagy önálló elképzelések szerint egyedi és kis szériában gyártott kerámia-porcelán tárgyakat készíteni
- sokszorosított tárgyak előállításához különböző rendeltetésű gipszformákat készíteni
- szakszerűen működtetni a kerámia-porcelán előkészítő, gyártóeszközöket
- ellenőrizni az agyag és porcelán alapanyagok, mázak cél szerinti felhasználhatóságát
- azonosítani a porcelán-kerámiamasszákat, mázakat, módosítani azok tulajdonságait
- alkalmazni a kerámia-porcelán tárgyformálás és sokszorosítás alpműveleteit
- szakszerűen használni a mázakat, máz alatti és máz feletti kerámia festékeket
- modellt, maketteket vagy prototípust készíteni
- egyeztetni a megbízóval vagy munkaadóval
- ütemezni, összehangolni az egyes részfeladatokat, egyeztetni a partnerekkel
- megtervezni, felügyelni a nyersáru szárításának folyamatát
- alkalmazni a mázazási műveletek különböző módjait
- szakszerűen berakni és működtetni az égetőkemencéket, alkalmazni az égetési segédeszközöket
- gondoskodni a kerámiakészítés, gyártás vagy gyártatás zavartalan folyamatáról
- figyelemmel kísérni az anyag- és energiafogyasztást
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség- és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni
- a kerámia-porcelántárgyak forgalmazása során betartani a fogyasztóvédelmi előírásokat
- minőségi garanciát vállalni a megrendelt kerámia-porcelán tárgyért
- ellátni saját tevékenységének marketing alapfeladatait, illetve megbízni külső szakembert
- munkáit korszerű, igényes megjelenési formában prezentálni
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alpfokú iskolai végzettség
 6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -
 6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: **szükséges**

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

- 7.1. Minimális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 900 óra
 7.2. Maximális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 1300 óra
 7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1

Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **1**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stílári jellegzetességeit	Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket.	A szakmai értékek mentén, teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit.
Ismeri a művészettörténet szakmai fogalmait, a művészettörténeti korszakokat	A művészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását.	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílári kérdésekben.	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílári problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és	Inspirációként vagy konkrét előképként képes tovább vinni a művészeti örökség alkotói módszere-	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílári elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai

jellemző anyaghasználatát	it, formai megoldásait.		jegytekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stílári változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stílári elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseirért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit.	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat
A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analízis és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképeségét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseirért	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről

8.2

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotási feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódjait	Szakmai feladati során a körülményektől függően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkormányt működte.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz	Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat,

tervezési felületeken következősen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	szükséges rajzolósi és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódjait. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítőelemeket	Felelősséget vállal az elévzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítésekért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezésemélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbírói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

8.3

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a képszoveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas	Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek	A számítógépes programhasználat során betartja az	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő

számítógépes programok használatát	leginkább megfelelő számítógépes programot használni	adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvtileg helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitarás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól túri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotóniáját	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzetét	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

8.4

Programkövetelmény-modul neve: **Kerámia-porcelán készítés**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **702**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a szakmai terület múltját, ismeri és alkalmazza a szabadkézi vagy digitális ábrázolási módszereket	Képes bővíteni és a tervezési munkájában felhasználni művészeti és szakelméleti ismereteit, fejleszteni szakmaspecifikus ábrázolási technikáit	Tárgytervező és tárgyalakító tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stílusai döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg	Önállóan készül fel a kerámia-porcelán készítés feladatainak végig vitelére, döntéseit a megrendelője vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a kerámiaműves szakmai terület technikai fejlődését illető kérdésekben	Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai-technológiai ismereteit	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatát
Ismeri a kerámia-porcelángyártás technikai technológiai előírásait az anyagok és eszközök használatának alap-	Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a kerámia technológiai ismereteit	Kivitelezési munkáját a technikai vagy kezelési utasításoknak megfelelően végzi, betartva a munka-, baleset-, egész-	Önállóan vagy üzemi környezetben az üzemi előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait

vető szabályait		ség-, tűz-, érintés- és környezetvédelmi szabályokat	
Elsajátította a tárgytervezési módszerek legfontosabb elemeit	Képes feladatait értelmezni, meghatározni a kerámia-porcelántervezés célját, a funkcionális és stílári elvárásokat	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Ismeri és alkalmazza a szakma elvárásainak megfelelő hagyományos rajzeszközöket, informatikai eszközöket és programokat	Képes a kerámia-porcelántárgyak manuális terveit, vázlatait, makettjét vagy 2D terveit, 3D digitális modelljeit elkészíteni, alkalmazni tipográfiai ismereteit	Terveinek elkészítésekor fokozottan ügyel a látvány megfelelő visszaadásra és/ vagy a műszaki tartalmak pontosságára	A tervek létrehozását, digitális megjelenítését önállóan végzi
Átlátja a kerámia-porcelánkészítés folyamatát	Képes megtervezni a tervezési és kivitelezési folyamatot, elkészíteni a munkák időbeni ütemezését	Betartja a gyártási-kivitelezési határidőket és a dokumentációra vonatkozó előírásokat	Munkájának ütemezését, önállóan alakítja ki, saját munkájával és dokumentációs tevékenységével kapcsolatosan önellenőrzést végez / munkavállalóként követi a munkaadói előírásokat
Rendelkezik a modellek vagy prototípusok elkészítéséhez szükséges gyártástechnológia, alap- és segédanyagok, kéziszerszámok ismeretével	Képes az anyag- és technológiai ismereteit kreatívan felhasználni a tervezésben és kivitelezésben	Munkája során optimális anyag és energiafelhasználásra törekszik	Feladatait önállóan látja el, szükség esetén a felmerülő akadályokat elhárításához szakember segítségét veszi igénybe
Tapasztalattal rendelkezik a kerámia-porcelán tárgyak sokszorosító formáinak előállítására	Képes gipszformákat, sablonokat készíteni, használni a gipszformák készítéséhez szükséges gépeket, berendezéseket, alkalmazni a munkálás különféle módjait, fogásait a modellkészítésnél	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött gyártási célokat és funkcionális elvárásokat, ügyel a munkabiztonsági előírások betartására	A gyártási technológia figyelembevételével, a vezető tervező és a kivitelező szakemberek bevonásával végzi feladatát
Tudatosan használja szakmája legalkalmasabb alapanyagait és segédanyagait, technikáit	Képes kiválasztani a megfelelő alap- és segédanyagokat, beszerezni, működtetni a kerámia-porcelántárgyak előállításához szükséges technikai eszközöket	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért	Önállóan választja meg az alapanyagokat és az alkalmazott technikát, az esetleges hibákat önállóan javítja vagy szakember segítségével korrigálja
Ismeri a kerámiaműves műhely kialakításának és működtetésének feltételeit	Képes a saját műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörülményeit, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz
Rendelkezik az egyedi vagy kisszériás kerámia-tárgyak előállításának technikai tapasztalataival	Képes a saját elképzeléseinek megfelelő vagy a megrendelő igényei szerinti egyedi dísz tárgyakat, kispasztikákat, edényeket, épületkerámiaelemeket felrakással, mintázással, öntéssel, korongolással vagy préseléssel elkészíteni	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért és a vállalt határidő betartásáért	A saját tervei alapján, vagy a megrendelő igényeihez igazodva önállóan készíti tárgyait / üzemi környezetben együttműködik a kerámia- és porcelántárgykészítő munkatársaival
Ismeri a sorozatgyártásra tervezett, funkcionális kerámiatárgyak gépi	Képes tervet és prototípust készíteni sokszorosítható dísz tárgyak, kispasztikák,	Terveit és a prototípusokat a megrendelői elvárásoknak és technológiai	Vezető tervező vagy a közvetlen munkatársaival bevonásával végzi a fel-

sokszorosító eljárásait, azok tervezési követelményeit	edények, szaniteráru, öntési, korongos, vagy préselési technológiával való gyártásához	követelményeknek megfelelően alakítja ki	adatát
Ismeri az építészethez kapcsolódó egyedi és sorozatban gyártható kerámia-porcelán tervezési és elkészítési feladatköreit	Képes tervet, prototípust, makettet készíteni egyedi fali plasztikákhoz, kályhákhoz, kutakhoz, beépített vagy különálló épületelemekhez	Tervezési feladata során figyelembe veszi a nagyméretű kerámia tárgyak készítésének, szerelésének technikai és biztonsági szabályait	Vezető tervező és a közvetlen munkatársai, valamint építész szakember útmutatásainak megfelelően végzi a feladatát
Ismeri az alapvető máztípusokat, azok égetési és esztétikai tulajdonságait	Képes az elkészített nyers vagy zsengélt tárgyait öntéssel, fűjással bemázazni, tisztítással égetésre alkalmassá tenni	Munkáját az egészségvédelmi, környezetvédelmi és hulladékgazdálkodási szabályoknak, előírásoknak megfelelően végzi	Önállóan vagy a megrendelő/munkaadó igényei szerint dolgozik
Tapasztalattal rendelkezik a kerámia-porcelán dekorációs eljárások alkalmazása terén	Képes az egyedi vagy sorozatban előállított tárgyak sík és plasztikus díszítését elkészíteni – pl. karcollással, kivágással, ragasztással, máz alatti és máz feletti festéssel, matrica használatával, aranyozással	Munkáját az egészségvédelmi, környezetvédelmi és hulladékgazdálkodási szabályoknak, előírásoknak megfelelően végzi	Díszítő tevékenységét önállóan vagy a megrendelő/munkaadó igényei szerint látja el
Ismeri a különböző kerámia-porcelán égetési eljárásokat	Képes az elektromos, fátüzelésű vagy gázkemencék berakásának, az égetésnek a folyamatában közreműködni	Munkáját a baleset és egészségvédelmi, környezetvédelmi előírásoknak megfelelően végzi	Munkatársai vagy égetési szakember bevonásával végzi a feladatát

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A kerámiaműves önálló vagy alkalmazottként folytatott tevékenysége közvetlen hatást gyakorol a mindennapi tárgykultúrára és a tágabb környezet vizuális megjelenésére. A kerámiaműves megőrzi, folytatja kerámiaművesség évezredes hagyományait, ugyanakkor biztonsággal alkalmazza a legújabb anyagokat és technológiákat is. Az anyagok és technológiák széles spektruma számos új felhasználási területet jelöl ki a kerámiatermékek felhasználására.

A kerámiaműves általános művészeti ismeretei és alkotói tapasztalatai kreativitása és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos feladatok megoldása során. Az egyedi és kisseriában készített munkáit a rendelkezésre álló anyagok és technológiák felhasználásával, szakmai igényességgel valósítja meg. A gyári-, kézműves és autonóm kerámia-porcelán műfajától függően rangsorolja azok funkcionális, esztétikai és technikai kívánalmait. Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan dolgozik.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (iparművész, tárgytervező, formatervező) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és Kerámiaműves szakmai elmélet / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összefoglalást ad.	30 %	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A- B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomása-inak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 pont 5 (jeles)
- 71 – 80 pont 4 (jó)
- 61 – 70 pont 3 (közepes)
- 51 – 60 pont 2 (elégséges)
- 0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A Kerámiaműves vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Kerámiaműves vizsgamunka	x	
A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Kerámia szakmai elmélet

A tételsor témakörei (A-B):

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmak
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) Kerámia szakmai elmélet témakörei

Szaktörténet

- Az őskor és az ókori civilizációk kerámiája
- Az európai kerámia központok fejlődése a középkortól a 20. századig
- 20. századi és kortárs kerámia–porcelán
- A Távol– és Közel–Kelet kerámia kultúrája
- A prekolumbián kultúrák kerámiái

Szakismeret

- Az agyag keletkezése, a kerámia nyersanyagai, fizikai és kémiai tulajdonságai
- A kerámia–porcelántermékek csoportosítása
- Nyersárukészítés a kézműves technikáktól a gyári technológiákig
- A mázak szerepe, fajtái, nyersanyagai – kerámia–porcelánfestékek
- Mázkészítés és mázhibák
- A kerámia–porcelántermékek szárítása, égetése, kemencetípusok és hőfokmérés

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

A) Szakmai portfólió; B) Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc
(felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70 %

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Kerámiaműves vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfólió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas összeállítás digitális prezentáció formájában.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
Tanulmányrajzok	4 pont
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Színes kompozíciók vagy mintázás feladatok	4 pont
A színek tudatos alkalmazása vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	4 pont
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok	4 pont
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A tervek kidolgozottsága	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai	4 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	5 pont
A) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

B) A Kerámiaműves vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.

A vizsgamunka témáit listáját a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválaszthatja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a kerámia–porcelán szakmai területéről vett egyedi vagy sorozatgyártott, tárgytervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái.

B) A Kerámiaműves vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
A vizsgamunka előkészítése	3 pont
Az inspirációk, információk (moodboard) megjelenítése	1 pont

Ötletek, előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	2 pont
A tervezés folyamata	6 pont
A szakmai probléma felvetése, meghatározása	3 pont
Tervek, vázlatok modell-variációk	3 pont
A kivitelezés minősége	12 pont
A kialakított formák arányai	4 pont
A tárgy funkcionális megfelelősége vagy egyedi értékei	4 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	4 pont
A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai	4 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A Szóbeli vizsgatevékenység során a képző intézmény által összeállított, a tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Kerámiaműves vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Kerámiaműves vizsgamunka és a Szakmai portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Kerámiaműves képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Rajzterem – természetes fénnel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	A/3-as és A/2 rajztáblák
4.	Mintázó állványok – a csoportlétszámnak megfelelő darabszámban
5.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
6.	Számítógépes munkaállomások (grafikai és 3D programokkal)
7.	Kerámiaműves nyersgyártó műhely – tágas, szellőztethető, világos, több helyiségre tagolt
8.	Agyaggyúró és lapnyújtó gép
9.	Anyagtároló raktár
10.	Agyaggyúrásra, felrakásra alkalmas stabil asztalok a csoportlétszámnak megfelelően
11.	Öntőpad, öntéshez szükséges tároló és kiöntő edények
12.	Kézikorongok a csoportlétszámnak megfelelően
13.	Elektromos és/vagy lábajtású korong
14.	Be- és rákorongolásra alkalmas elektromos korong
15.	Tároló-száritó polcok

16.	Mázázásra alkalmas helyiség vagy mázázó fülke elszívó– berendezéssel
17.	Kerámia kéziszerszámok
18.	Laborfelszerelések, szűrők, edények, mérőeszközök
19.	Dekorációs feladatokhoz – festő eszközök, karcoló, vágószerszámok
20.	Elektromos kemencék: próbaégető és kerámiaégető kemence min. 1200 C° égetési hőmérsékletre
21.	Gipszműhely – a kerámia–porcelán anyagoktól elkülönített helyiség – vizesblokkal
22.	Elektromos gipszkorong
23.	Márvány asztal – gipszeléshez
24.	Kézi szerszámok és elektromos kisgépek a gipszmegmunkáláshoz