02134001

Képző- és iparművészeti munkatárs (Divatstílus- és jelmeztervező)

szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:
- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:
- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviseletre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Divatstílus- és jelmeztervező)**
1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: **0213**

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Divatstílus- és jelmeztervező)
2.2. szintjének besorolása
- 2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
- 2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
- 2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése (A megfelelő elem kiválasztandó):

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A divatstílus- és jelmeztervező széleskörű rajzi tudással, öltözék- és jelmeztervezői, valamint művészettörténeti, viselet- és jelmeztörténeti ismeretekkel rendelkező alkotó szakember. Művészeti és irodalmi műveltségét összekapcsolja tervezési és kivitelezési ismereteivel. Munkáját, gondolkodását inspirálja a folyton megújuló divat, a színház, a média és a film világa. Tanulmányai során megismerkedik a vizuális önkifejezés lehetőségeivel, különböző ábrázolási technikákat sajátít el. Komplex módon alkalmazza a térforma megfogalmazásának lehetőségeit, valamint a színtani ismereteit. Terveit nem csak papíron képes megjeleníteni. Ismeri a kivitelezési folyamatok részfeladatait, eszközeit, gépeit, a szakszerű és a minőségi munkavégzés módszereit. Iparművész tervező vezetése mellett szakterületének megfelelő részfeladatokat önállóan lát el. Részt vesz az anyagbeszerzésben, a kollekció összeállításában, a kivitelezési folyamatok vezetésében, divatfotózásban, katalógus készítésben, kiállítás építésben és divatbemutató szervezésében. Ismeri a viselettörténet és divattörténet korszakait, alkotásait, az aktuális trendeket, valamint a színház- és filmtörténet fő korszakaira jellemző öltözékek, jelmezek formai és technikai megoldásait. Terveiben, öltözék kiválasztásaiban figyelembe veszi a szín- és stílusismereti összefüggéseket. Jelmeztervező művész irányítása mellett részt vesz színházi produkciók létrehozásában, illetve a filmkészítés területén, a jelmezek kiválasztásában, kivitelezési folyamatok felügyeletében, a jelmeztervezési– és kivitelezési munkák minden fázisában. Tudását, tapasztalatait felhasználva, társalkotóként vesz részt a produkciók létrehozásában. Terveit, elkészült munkáit prezentálja, archiválja, kapcsolatot tart a megrendelőivel és szakmai partnereivel. Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti egyetemek divat- vagy jelmez- illetve látványtervező szakán folytatja.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- ruhatervező irányításával öltözékkollekciót és kiegészítőket tervezni és kivitelezni
- öltözéktervezési, jelmeztervezési és kivitelezési folyamatokat felügyelni és dokumentálni
- jelmeztervek ismeretében irányítani a kivitelezés munkálatait, segíteni a műhelyekben végzett munkafolyamatokat
- munkájához forrásanyagot, információt gyűjteni, inspirációt keresni, koncepciót kialakítani
- felismerni a tervezés alapjául szolgáló irodalmi mű korának stílusjegyeit, valamint a műben szereplő történelmi korszak uralkodó művészeti irányzatát
- felmérni az adott feladatok anyagszükségletét, előállítási módját, technikáját és költségeit
- anyag– és technológiai ismereteit kreatív módon felhasználni a tervezési munka során
- elképzeléseit vizuálisan prezentálni – vázlat, divatrajz, vagy jelmezterv formájában szabadkézzel, plasztikus formában vagy számítógépes programmal
- a tervek alapján, a jelmeztervező útmutatásával részletrajzokat, műleírást és költségvetést készíteni
- anyagbeszerzést végezni a tervek kivitelezéséhez a tervező által kiválasztott anyagminták alapján
- anyag- és szabászati ismereteinek birtokában egy öltözék kivitelezésének minden munkafolyamatát elvégezni
- kreatívan részt venni az anyagfelületek tervek szerint történő kialakításában
- részt venni a ruhapróbákon, képviselni a tervezők elképzeléseit, figyelembe venni a megrendelő, illetve a jelmezt viselő színész igényeit, elképzeléseit
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség– és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni
- színházi munkája során betartani a tűz- és balesetvédelmi előírásokat
- öltözékek, kollekciók bemutatásában részt venni (divatfotó, divatfilm, divatbemutató) ezekhez koncepciót kialakítani
- beszerezni a kész öltözékelemeket és öltözék kiegészítőket vagy pótlásukról gondoskodni a színházi előadások előtt
- színpadi próbákon vagy filmforgatáson tervezőasszisztensként részt venni, alkalmazkodva a munkatársak (rendező, operatőr, színészek) elvárásaihoz

- kialakítani vevőkörét – megrendelőt, megbízót keresni – alkalmazni marketing ismereteit
- színházi és filmes munkája során együttműködni a közvetlen munkatársakkal, érvényesíteni magas szintű szakmai tudását, kreatív képességeit

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alapfokú iskolai végzettség
6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges
6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -
6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -
6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: **szükséges**

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Minimális óraszáma: 900 óra
7.2. Maximális óraszáma: 1300 óra
7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1

Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**
Programkövetelmény-modul sorszáma: **1**
Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stiláris jellegzetességeit	Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket.	A szakmai értékek mentén, teljesíti a kitűzött szakmaicélokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit.
Ismeri a művészettörténet szakmai fogal-	A művészettörténeti fogalmak és a kiemel-	Munkavégzése során biztos véleményt alkot	Munkáját képes önállóan fejleszteni, ponto-

mait, a művészettörténeti korszakokat	kedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását.	a technikai vagy stiláris kérdésekben.	sítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stiláris problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát	Inspirációként vagy konkrét előképként képes tovább vinni a művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stiláris elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stiláris változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stiláris elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit.	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat
A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analizáló és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképességét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről

8.2

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotási feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzolási és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítményeket	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítésekért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezéselmélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

8.3

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot használni	A számítógépes programhasználat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprófotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvileg helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotóniáját	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzeteit	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

8.4

Programkövetelmény-modul neve: **Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés**

Programkövetelmény-modul sorszáma: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszáma:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **1624**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a képi és szöveges forrásanyag gyűjtéséhez rendelkezésre álló lehetőségeket és megfelelően tudja használni azokat	Az öltözék vagy kollekció tervezéséhez inspirációt keres információt, forrásanyagot gyűjt, valamint az irodalmi műben megjelenített történelmi korszakról gyűjt anyagot a korabeli dokumentumok alapján	Törekszik arra, hogy megtalálja a megadott feladathoz szükséges hiteles előképeket, forráslehetőségeket, inspirációkat	Viselet- és művészettörténeti ismeretei alapján önállóan végzi a feladatához szükséges forrásanyag gyűjtését
Ismeri a tervezés alapjául szolgáló irodalmi mű megismerésének és értelmezésének szempontjait	Értelmezi és megérti a tervezés alapjául szolgáló irodalmi szöveg mondanivalóját és jegyzeteket készít a gondolatairól	Törekszik az irodalmi mű megértésére és nyílt vagy rejtett mondanivalójának elsajátítására	Önállóan végzi a mű megismerésének és értelmezésének feladatát és jegyzeteket készít a gondolatairól
Ismeri a divat változásának ritmusát, az öltözék vagy kollekció tervezéséhez illeszkedő stílusirányzatokat	A médiumokban, szakmai fórumokon folyamatosan tájékozódik az aktuális divattrendekről, stílusirányzatokról	Törekszik arra, hogy a megfelelő stílusirányzat szabályai szerint végezze a munkáját	Önállóan tájékozódik a stílusirányzatokról az ismert források alapján
Ismeri a rajzi vázlatkészítés és tervezés formai és technikai követelményeit és lehetőségeit	Tervötleteket, vázlatokat készít az adott tervezési feladat témájához vagy megvitatja a tervezővel az elképzeléseit, részt vesz a tervezők és a rendező konzultációján	Igyekszik úgy ábrázolni elképzeléseit, hogy a megrendelő vagy a rendező, a társtervező és a varroda munkatársai is pontos képet kapjanak róla	Önállóan vagy tervező művész vezetésével készíti el a vázlatokat, terveket
Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait a kellék- és segédanyagok minőségét, sokféleségét	Meghatározza a tervezéshez szükséges alap-, kellék- és segédanyagokat és anyagmintákat gyűjt a tervekhez	Szem előtt tartja az anyagok fajtáinak felismerését, nyitott új anyagfajták megismerésére, megfelelő kezelésük elsajátítására	Önállóan vagy a tervező művész elképzelései alapján választ anyagokat a kivitelezéshez vagy a tervező irányításával végzi anyagminta gyűjtő munkáját
Felismeri a tervezői feladat szempontjából legelőnyösebb formai megoldásokat	Tervei, vázlatai közül kiválasztja, tovább fejleszti a feladat megoldása szempontjából a legalkalmasabbakat	Törekszik a tervezői feladat szempontjából legelőnyösebb megoldások kiválasztására	Önálló döntés alapján választja ki tervei közül a tovább fejleszthető megoldásokat
Tisztában van a teljes öltözék harmonikus kialakításához szükséges összetevőkkel	Teljes öltözetet, kiegészítőkkel összehangolt látványt tervez	Törekszik arra, hogy ízlésesen és igényesen állítsa össze az öltözéket és az öltözék kiegészítőket	Önállóan vagy tervező művész tanácsai szerint válogatja össze az öltözékelemeket
Ismeri a költségvetés elkészítéséhez szükséges feladatokat és technikai lehetőségeket és eredményesen végzi el a munkát	Elkészíti a költségvetést a tervek alapján, a szükséges technikai és anyagi lehetőségek figyelembevételével	Törekszik a rendelkezésre álló anyagi lehetőségek betartásával pontos költségvetést készíteni számítógép használatával	A tervezővel konzultálva az anyagi lehetőségek felelős betartásával készít költségvetést
Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait a különféle anyagok minőségét,	Meghatározza a divattervezéshez szükséges alap-, kellék- és segéd-anyagokat	Szem előtt tartja az anyagok fajtáinak felismerését, nyitott új anyagfajták	Önállóan vagy tervező művész elképzelései alapján választ anyagokat a

sok-féleségét és beszerzési lehetőségeiket	vagy beszerzi a jelmez- és díszlet kivitelezéshez szükséges anyagokat az anyagminták alapján, a szükséges anyagmennyiség ismeretében	meg-ismerésére, megfelelő kezelésük elsajátítására	kivitelezéshez és önállóan végzi az anyagbeszerzést, a kivitelező műhelyek által megadott mennyiségek alapján
Ismeri a szabásminták elkészítéséhez szükséges előzetes munkafolyamatokat, a méretvétel szabályait, a szerkesztési szakaszokat meghatározó számításokat	Mintákat készít a szabászati munkához	Törekszik arra, hogy precízen, pontosan és mérethűen készítse el a szabásmintákat	Önállóan, a méretek figyelembevételével precízen készít szabásmintát
Ismeri a szabás és összeállítás munkamódszereit	Első ruhapróbára állítja össze a kiszabott anyagot	Törekszik az első ruhapróba sikeréhez szükséges, felpróbálható termék elkészítésére	Önállóan állítja össze a ruhát a szabásminta elemeiből
Ismeri a különböző műhelyekben folyó kivitelező tevékenységeket	Közreműködik a kivitelező műhelyekkel történő munka- és feladategyeztetésen	Szem előtt tartja a kivitelező műhelyek feladatainak egymásra épülő munkafázisait	Önállóan határozza meg a kivitelező műhelyekben történő kivitelező munkálatok egymástól való elkülönítését
Ismeri az öltözék és a jelmez kivitelezésének minden munkafolyamatát	Kivitelezi a terveket, vagy a tervek figyelembevételével felügyeli a kivitelezési folyamatot	Törekszik a tervekhez igazodó kivitelezésre, figyelembe véve az alapanyag tulajdonságait és felelősségteljesen igyekszik irányítani a munkafolyamatot	Önállóan végzi a kivitelezést, vagy a kivitelezési munkafolyamat felügyeletét, ismeri a megvalósítási lehetőségeket, a műveletek célszerű sorrendjét
Ismeri a kivitelezéshez szükséges festékek, ragasztószerek és eszközök biztonságos, környezetkímélő használatát	Besegít a kivitelezési munkafolyamatokba, elvégzi a kreativitást igénylő részmunkákat	Felelősséggel és odafigyeléssel használja a kivitelezéshez szükséges környezetbarát, vagy környezetkárosító anyagokat és eszközöket	Önállóan végzi el a kivitelezés során rábízott kreativitást igénylő munkákat, feladatokat
Ismeri a jelmezkivitelezés technikai lehetőségeit, tisztában van a színészek alkati sajátosságaival	A tervező mellett részt vesz a ruhapróbákon, figyelembe veszi a jelmezterveket és részletrajzokat, valamint a színészek kívánságait	Törekszik arra, hogy a tervek figyelembevételével ítélje meg a varrodák munkájának eredményét	A tervezővel együttműködve véleményezi a varrodák munkáját a ruhapróbák alkalmával
Ismeri a divatbemutatóhoz szükséges vizuális eszközöket, lehetőségeket	Színpadra állítja a kollekciókat	Törekszik a színpad, a fény- és hanghatások és a koreográfia összehangolására	A divatbemutatón közreműködő munka-társakkal közösen valósítja meg a szín-padra állítást
Ismeri az első öltözéses próbán és az összpróbán előforduló feladatait, felkészül a megoldásukra	A tervező irányításával a jelmezek és a díszletek változtatásával összefüggő szakmai feladatokat lát el az első öltözéses próbán és az összpróbán	Felelősséggel törekszik arra, hogy többféle feladatot lásson el az első öltözéses próbán és az összpróbán	Tervező irányításával, az alkotótársak elvárásai szerint végzi munkáját az első öltözéses próbán és az összpróbán.

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A divat és a színház világa folyton megújuló és dinamikusan változó, de egyben a hagyományokra épülő művészeti területek. A divatstílus- és jelmeztervező általános művészeti ismeretei és alkotói tapasztalatai, kreativitása és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos feladatok megoldása során. A sokoldalú szakmai felkészültség, a rugalmas, önálló munkavégzés képessége miatt foglalkoztatására, önálló tevékenység kialakítására többféle kínálkozik a szakmai te-

rületen. A továbbtanulás lehetőségét hazai és külföldi művészeti egyetemek biztosítják a művészi tehetséggel és ambícióval rendelkezők számára. Ajánlott azoknak a fiataloknak, akiket érdekel a divat, az öltözködés és az ehhez szükséges alkotó fantáziával rendelkeznek. Szeretik a divat, a színház, a film és a színészek világát, valamint szeretnek más szakemberekkel együttműködve alkotómunkát végezni.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (iparművész, tárgytervező, formatervező) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és Viselet- és jelmeztörténet / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összegzést ad.	30 %	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

10.5. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

81 – 100 pont 5 (jeles)
71 – 80 pont 4 (jó)
61 – 70 pont 3 (közepes)
51 – 60 pont 2 (elégséges)
0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka	x	
A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) és a B) vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Divatstílus- és jelmeztervező szakmai elmélet

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmai
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) Viselet-és jelmeztörténet témakörei

Viselettörténet
Ókori civilizációk népeinek öltözködése
- Egyiptom
- Mezopotámia
- Kréta-Mükéné
- Görög, Etruszk, Róma

Középkor európai népeinek öltözködése
- Bizánc
- Népvándorlás kora, Honfoglalás
- Romanika (keleti gót-longobárd, frank, francia, német)
- Gótika európai népei (francia, angol, német, burgundi)

Reneszánsz öltözködés Európában
- Itáliai korareneszánsz

- Spanyol reneszánsz
- Francia-, Angol reneszánsz
- Német-, Németalföldi reneszánsz
- Magyar reneszánsz

Barokk öltözködés Európában (francia, spanyol, németalföldi, magyar)
- Francia barokk
- Spanyol-, Németalföldi-, Magyar barokk

Rokokó öltözködés Európában
- Francia-, Spanyol rokokó

Francia forradalom időszakának öltözködése
19. század öltözködési stíluskorszakai
- Empire
- Biedermeier
- Restauráció kora
- Historizmus kora

19. és 20. század fordulója és a szecesszió öltözködése
20. század öltözködési stíluskorszakai
Napjaink öltözködése
- Európai divatközpontok, divatházak
- Amerikai és ázsiai divatközpontok, divatházak
- 20. századi és 21. század eleji szubkultúrák

Jelmeztörténet
- Az ókori görög és római színház jelmezei
- A középkori templomi színjátszás és a farce figura típusainak jelmezei
- A reneszánsz színház jelmezei (Itália, Németalföld, Anglia)
- A barokk színház jelmezei (spanyol színház, francia színház - Moliére jelmezei) és az opera műfaja
- A felvilágosodástól az orosz realizmusig (Diderot és Goethe színháza)
- A romantika és a 19. század második felének színházi jelmezei
- A naturalizmus színházi jelmezei
- Az orosz realizmus színházi jelmezei
- A német színház és az expresszionizmus színházának jelmezei, avantgárd törekvések a színházi jelmezek tükrében
- A 20. századi filmtörténet kiemelkedő alkotásainak jelmezei

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

A) Szakmai portfólió; B) Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc
(felkészülési idő nincs)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfolió bemutatása

A képzési időben végig vitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi és festő technikával készült előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen

minimum 25 oldalas összeállítás digitális prezentáció formájában.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	**Pontszám**
Tanulmányrajzok	**4 pont**
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Színes kompozíciók, inspirációs forrásanyag gyűjtés, tervezői feladatok	**4 pont**
A színek tudatos alkalmazása, tervezői gondolkodás megnyilvánulása	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	**4 pont**
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok	**4 pont**
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A tervek kidolgozottsága	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai	**4 pont**
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	**5 pont**
A) ÖSSZPONTSZÁM:	**25 pont**

B) A Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.

A vizsgamunka témáinak listáját a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválaszthatja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a divattervezés és a jelmeztervezés szakmai területéről vett öltözék- és jelmeztervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái.

B) A Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	**Pontszám**
A vizsgamunka előkészítése	**3 pont**
Az inspirációk, információk (moodboard) megjelenítése	1 pont
Ötletek, előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	2 pont
A tervezés folyamata	**6 pont**
A szakmai probléma felvetése, meghatározása	3 pont
Tervek, vázlatok modell-variációk	3 pont
A kivitelezés minősége	**12 pont**
A kialakított formák arányai	4 pont
Az öltözék és a jelmez funkcionális megfelelősége vagy egyedi értékei	4 pont
Az alkalmazott kivitelezési technikában való jártasság	4 pont

A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai	**4 pont**
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	**25 pont**

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A szóbeli vizsga A) és B) tételsorához adatok nélküli képi információk adhatók, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Divatstílus- és jelmeztervező vizsgamunka és a Szakmai portfolió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Divatstílus- és jelmeztervező képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Rajzterem – természetes fénnyel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	A/3-as és A/2 rajztáblák, rajzlap rögzítő ragasztószalag
4.	Tárgyak, modellek, emelvény a rajzoláshoz, festéshez
5	Ruhatartó fogas (állványon) – a csoportlétszámnak megfelelő darabszámban
6.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
7.	Számítógépes munkaállomások (grafikai és 3D programokkal)
8.	Digitális eszközök – számítógép/laptop, szkenner, nyomtató
9.	Makettasztal, makettezési segédeszközök
10.	Szakmai tervezési és kivitelezési alapeszközök (fémvonalzók, sniccerek, szabóollók, skiccpausz)
11.	Szakmai kivitelezési eszközök (különféle textilek, bőr, fonal, spárga, cérna)
12.	Szabászati kézi és gépi kivitelező eszközök (szabászasztalok, varrógépek, gőzvasalók, vasaló-állvány)
13.	Próbababa, szabóbaba, kirakati baba, fa modellbábu
14.	Nagy méretű anyagok modellezéshez, kisebb anyagminták
15.	Szemléltető eszközök - művészeti albumok, szakmai könyvek, divatlapok, szakmai folyó-iratok
16.	Digitális fényképezőgép, fotózáshoz szükséges felszerelés és környezet
17.	Festékszóró különféle festékek, textilfestékek, rögzítőanyagok, ragasztók
18.	Munkahigiéniás mérőműszerek
19.	Egyéni védőeszközök