

**02145043 számú Díszítő festő megnevezésű szakképesítés  
megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény**

**1. programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**

- 1.1 Megnevezése: **Díszítő festő**
- 1.2 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0214

**2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés**

- 2.1 Megnevezése: Díszítő festő
- 2.2 Szintjének besorolása
  - 2.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint:5
  - 2.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint:5
  - 2.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint:5

**3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:**

- 3.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.
- 3.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály:

**4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

A díszítő festő megbízható rajzi- és képi tudással, alapos művészettörténeti, festészettörténeti és átfogó technológiai ismeretekkel rendelkező szakember, különböző táblaképfestészeti és főleg murális festészeti ismeretekkel rendelkezik. A díszítő festészet különböző feladatait tervezői szemlélettel és/vagy alkotó módon valósítja meg. A díszítő festészeti tevékenységét önállóan vagy alkotócsoporthoz, saját műhelyében végzi. Magabiztosan alkalmazza a hagyományos és a legújabb falfestészeti és dekorációs formákat. A díszítőfestő új és felújításra váró vagy műemléki védetség alatt álló épületekben díszítőfestő munkálatokat végez. Stílus- és

eljáráshű rekonstrukciós feladatokat old meg, műemlékvédelmi szakember, restaurátor, képző- és iparművész, illetve tervező építész szakmai irányításával. Vizuális, rajzi és szakmai képzettsége alkalmassá teszi, hogy megfelelő szakmai színvonalon elkészítsen külső- és belső téri, hagyományos és modern díszítőfestéseket. A díszítőfestészet műfajában részt vesz a technikai előkészítés, kivitelezés megszervezésének az anyagszükséglet felmérésének munkálataiban. Alapos szakmai, elméleti ismeretekkel rendelkezik, ami képessé teszi arra, hogy kivitelezési feladatokat önálló vállalkozóként is megoldjon.

Együttműködik a megrendelővel, a munkacsoportokkal, megbízhatóan kommunikál. Munkája során információkat, inspirációs anyagot gyűjt, terveket, vázlatokat, modelleket készít. Munkáját digitálisan dokumentálja. Szakmai munkásságát digitális prezentációval vagy portfólióval be tudja mutatni. Megrendelőivel és szakmai partnereivel tartja a kapcsolatot, munkáját archiválja. Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti egyetemek képzőművészeti szakterületein folytathatja.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- freskófestést készíteni
- szekkófestést készíteni
- sgraffitót készíteni
- stukkófestést készíteni
- aranyozási technikákat alkalmazni
- faerezési technikákat alkalmazni
- márványozási technikákat alkalmazni
- a patinázás technikáit alkalmazni
- plasztikus vonalazást alkalmazni
- kőmozaikot készíteni
- kerámiamozaikot készíteni
- antikolt felületeket létrehozni
- sablonnal készíteni el a feliratot, reklámfestményt
- magabiztosan megválasztani anyagait és eszközeit alkotói céljához
- csoportosítani a festészeti eljárások során használt anyagokat
- megkülönböztetni a festészet stílusváltozásait a művészettörténeti korszakok vonatkozásaiban
- további szakmai fejlődése érdekében művészeti egyetemen továbbtanulni

**5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:**

5.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: Nem

5.1.1 Az oltalom típusának megjelölése:

5.1.2 Nyilvántartó hatóság:

5.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma:

**6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:**

6.1 Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

- 6.2 Szakmai előképzettség: A Képző- és iparművészeti munkatárs Festő szakirány, vagy a jogelőd Festő szakmai végzettségek
- 6.3 Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
- 6.4 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: -
- 7.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: szükséges

**7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszama (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege):**

- 7.1 Minimális óraszám iskolarendszeren kívüli képzésben: 480 óra
- 7.2 Maximális óraszám iskolarendszeren kívüli képzésben: 720 óra
- 8.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

**8. A szakmai követelmények leírása:**

8.1 Modulszerű felépítés esetén

**8.1.1** Programkövetelmény-modul neve: **Díszítőfestő szakmai rajz és kortárs szakmai környezet**

8.1.1.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 1

8.1.1.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszama:

8.1.1.2.1 Minimális óraszám: 120

8.1.1.2.2 Maximális óraszám: 190

Képzési forma: csoportos

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvárt viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>
Átlátja a rajzi és festészeti technológiák nyújtotta lehetőségeket és ezeket célszerűen alkalmazza.	Szakmai munkájában rajzi, festészeti, munkát végez.	A szakmai értékek mentén teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, folyamatosan bővíti a művészettörténeti és gyakorlati ismereteit.
A művészettörténeti, különösen a festészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretének köszönhetően szakmai repertoárja széles, azt tudatosan használja.	Folyamatosan felhasználja, bővíti kortárs művészettörténeti és szaktörténeti ismereteit.	Munkavégzése során a szaktudásának megfelelően jár el, maga előtt tartva a szakmai hagyományokat és a tudományos fejlődést.	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílisis problémákat korrigálja.

Kortárs képalkotási technikákat alkalmaz a tervezésnél, ezeket ötvözni is tudja. Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Vázlatokat készít, koncepcióját, elképzeléseit rajzi formában jeleníti meg.	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy a munkaadó stílári elvárásait.	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el.
Eligazodik a kortárs építőipari és festékipari anyagok között, azokban felismeri a felhasználási lehetőségeket. Új módszereket dolgoz ki, vagy az új alapanyagokat már létező technológiával dolgozza fel.	Alkalmazza a különböző képi elemek felületképző lehetőségeit.	A munkavégzés során magabiztosan választja meg a kívánt célhoz a megfelelőtechnikai vagy stílári elemeket.	Képes munkáját önállóan végezni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással.
Ismeri a színkontrasztokat, azok vizuális és lélektani hatását, ezeket magabiztosan alkalmazza.	Tervezésnél a színek törvényszerűségeire és kifejezőerejére épít.	Felelősséget vállal az elvégzett munka minőségéért, arculatáért, emberekre gyakorolt hatásáért.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az szín és anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Gyakorlati és elméleti tapasztalatait felhasználja a tervezésnél, belekalkulálja az adott tér fizikai jellemzőjét, számításba veszi a világítást és a természetes fényt. A fényárnyék rendszert saját elképzelései szerint tudja használni.	Magabiztosan jeleníti meg a Fény-árnyék viszonyokat, kontraszthatásokat, a tónusképzésben rejlő lehetőségeket.	A tervezésnél figyelembe veszi a teret, a megrendelőt és a lehetőségeket szem előtt tartva dolgozik, a megrendelővel kommunikál.	Az adott technológia lehetőségei közül a legmegfelelőbbet választja ki.
Jártas minden közismert rajzi és festészeti technológiában. Ismeri a különböző hordozók felületkezelését, elő- és utókezelését.	A rajzolás és festés különböző technikáit ismeri.	Felelősséget vállal az elvégzett munka időtálló-ságáért, szakmai színvonaláért.	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról.
Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja a rajzi gyakorlati tapasztalatait, esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképeségét.	Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analízáló és szintetizáló képességét.	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseit.	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről.
Tudatosan alkalmazza az alapvető mérés technikákat, ismeri az arányokat, pontosan és felismerhetően ábrázolja alanyát.	Magabiztosan ábrázol tárgyakat, növényi és állati formákat, emberi figurát, portrét, enteriört.	Képességei nyújtotta legjobb tudása szerint jár el munkája során.	Önállóan, koncentrálna hozza létre az általa ábrázolt látványt.

Ismeri, tudatosan alkalmazza a díszítőfestészet motívumkincseit, azokat változatos eszközökkel képes lemásolni, gazdagítani, kiegészíteni, alkalomadtán restaurálni.	Képes gyűjteni, rajzolni és festeni különböző díszítőfestészeti és murális festészeti, geometrikus, organikus, figurális motívumokat.	Képességei, tanulmányai és tapasztalatai szerint a legmagasabb szinten készíti munkáit.	A stílusgyakorlatokban is képes az önállóságra, kapcsolódó de önálló ötleteit végre tudja hajtani.
Tájékozódik az európai kultúrkörön kívüli vizuális jelrendszerekből, önálló kutatást folytat, stílus tanulmányokat és technikai kísérleteket végez.	Európán kívüli kultúrák vizuális jelrendszerének ismerete, leképezése.	Kellő figyelemmel és gondossággal jár el a munkája során, felkészülten végzi azt el.	Önállóan végrehajtja a kutatási, tervezési és a kivitelezési fázist.

### 8.1.2 Programkövetelmény-modul neve: Díszítő festészet

#### 8.1.2.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 2

#### 8.1.2.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

8.1.2.2.1 Minimális óraszám: 216

8.1.2.2.2 Maximális óraszám: 314

Képzési forma: csoportos

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvárt viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Freskófestést készít. Ismeri a technológiát, munkamenetet, a felhasználható pigmenteket, eszközöket.	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat, és ennek tudatában hajtja végre a munkát.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Szekkófestést készít. Ismeri a technológiát, munkamenetet, a felhasználható pigmenteket, eszközöket.	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat, és ennek tudatában hajtja végre a munkát.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Sgraffitót készít, tudatosan és változatosan alkalmazza a technikát.	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladat megoldásában	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához	Stukkófestést készít,	Felelősséget vállal az elké-	Önállóan alkalmazza a

a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	tudatosan és változatosan alkalmazza a technikát.	szült munkája szakmai színvonaláért.	technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Aranyozási technikákat alkalmaz.	A legjobb tudása szerint készíti el a munkát. Felelősséget vállal a kivitelezés minőségéért a meghozott vagy elmulasztott döntéseiért.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Faerezési technikákat alkalmaz.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Márványozási technikákat alkalmaz.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	A patinázás technikáit alkalmazza.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Plasztikus vonalazást alkalmaz.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Kömozaikot készít.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Kerámiamozaikot készít.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.

A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Antikolt felületeket hoz létre.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.
A tervezési- és alkotómunkájához a szükséges tudást felhasználja, előre megtervezi a munkafolyamatot és betartja az előírásokat. Magabiztosan használja a technikát és a hozzávaló eszközöket.	Sablonnal készíti el a feliratot, reklámfestményt.	Munkáját a saját szakmai és a megbízói elvárásai szerinti legjobb minőségben végzi el.	Önállóan alkalmazza a technikát és szakmai felkészültségének megfelelően hajtja végre.

### 8.1.3 Programkövetelmény-modul neve: **Díszítőfestő tervezés és technológia**

8.1.3.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 3

8.1.3.2 Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

8.1.3.2.1 Minimális óraszám: 144

8.1.3.2.2 Maximális óraszám: 216

Képzési forma: csoportos

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvárt viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>
A tanórai ismeretanyagon kívül önállóan is tájékozódik a festészet és díszítőfestészet történelméről.	Folyamatosan bővíti szakmatörténeti ismereteit.	Az elméleti tudás fontosságát belátja és tesz annak érdekében, hogy mélyítse az ismereteit.	Tanulmányait önállóan végzi, jegyzeteket, dokumentumokat készít.
Képes a cél érdekében az elméleti tudását felhasználni, alkalmazni a tervezési munkában.	Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában.	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja.
Az elméleti tudását a gyakorlati kivitelezésben is tudja alkalmazni.	Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában.	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez.
Az összetett elméleti és gyakorlati tudása mellett technikai repertoárral is felvértezi magát, amelyet bármilyen viszonyrendszerben szabadon alkalmaz.	Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg.	Az anyag és szaktörténeti ismeretei segítségével megalkotott munkájáért teljes felelősséget vállal.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályokon gördülékenyen túllendül.
Képes a lehetőségeket felmérve	Önállóan értelmezi, megha-	A szakmai döntéséért teljes	Munkájában önállóan

olyan szakmai döntést hozni, amely a fizikai lehetőségekre a legmegfelelőbb szakmai választ nyújtja.	tározza a feladatot	felelősséget vállal, döntéseit szakmai indokokkal támasztja alá.	dönt, a felmerülő gondokat megoldja.
A szakmai munkáját alapos előkészítőmunka előzi meg. Elméleti és gyakorlati tervezés előzi meg a kivitelezést.	Forrásanyagot, információt gyűjt, inspirációt keres a munkához, koncepciót alakít ki.	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja.
Tervezési feladatait a manuális rajzi előkészítésen túl látványtervekkel, digitális módon is el tudja készíteni.	Tervet, vázlatot, makettet, vagy 3D digitális modellt készít.	Tervét szakszerűen készíti el, amely gyakorlatban is alkalmazható.	Szakszerű tervére jellemző az önálló munka.
Képes látványos és jól értelmezhető prezentációt létrehozni.	Manuális eszközökkel prezentációt készít.	A prezentációjára is jellemző az igényes munka, a jó felkészültség és a céltudatosság.	Prezentációját önállóan, koncentráltan készíti el.
A dokumentációt akkurátusan készíti el, az előkészítő és a szerkesztői munkát is végrehajtja, és prezentálja.	Digitális és egyéb elektronikus eszközökkel dokumentál, archivál és prezentációt készít, bemutat.	A dokumentációja teljes, részletes és végig gondolt.	Dokumentációs feladatait felkészülten végzi.
Tudatában van annak, hogy mennyi időt, anyagot, energiát igényel az adott végrehajtandó feladat.	Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít.	Tisztán és egyértelműen meghatározza és végig gondolja a munkafolyamat összes fázisát.	Egyénileg meg tudja határozni és tervezni a teljes munkát.
Díszítőfestészeti munkáját folyamatos elméleti felkészüléssel egészíti ki.	Folyamatosan bővíti szakelmélet ismereteit.	Komolyan veszi a szakterülete újabb lehetőségeit, kutatómunkát végez.	Időt szakít az elméleti tudásának elmélyítésére.
A tervezés során felhasználja a széleskörű elméleti tudását, tudatosan az elvégzendő feladathoz igazítva azt.	Szakelméleti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában.	Az elméleti megerősítéssel magabiztosabb tervet hoz létre.	Önállóan képes tervét elkészíteni, a felmerülő technikai problémákat megoldja.
A kivitelezés során az összes felmerülő technikai problémát a technológiai és festészettörténeti változatokhoz tudja kötni.	Szakelméleti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában.	A felhasznált technológiákat tudatosan használja, meg tudja védeni munkáját.	A munkája kivitelezését magabiztosan és önállóan képes végrehajtani.

## 8.2 A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem

**9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):**



A középfokú szakmai képesített díszítőfestő új és felújításra váró vagy műemléki védettség alatt álló épületekben díszítőfestő munkálatokat végez. Stílus- és eljárású rekonstrukciós feladatokat old meg, műemlékvédelmi szakember, restaurátor, képző- és iparművész, illetve tervező építész szakmai irányításával. Vizuális, rajzi és szakmai képzettsége alkalmassá teszi, hogy megfelelő szakmai színvonalon elkészítsen külső- és belső téri, hagyományos és modern díszítőfestéseket. A díszítőfestészet műfajában részt vesz a technikai előkészítés, kivitelezés megszervezésének az anyagszükséglet felmérésének munkálataiban. Alapos szakmai, művészettörténeti ismeretekkel rendelkezik, ami képessé teszi arra, hogy kivitelezési feladatokat önálló vállalkozóként is megoldjon, illetve tanulmányait tovább folytassa főiskolán vagy egyetemen. Összetett anyagismereti, technológiai ismeretekkel rendelkezik, amelyeket szántalan hordozón fel tud használni. Szakmai munkája során megismerkedik az élet minden területén alkalmazható kreatív probléma megoldási módszerekkel, és a projektalapú szemlélettel. Feladatait vagy az egymást követő munkafolyamatokat képes felmérni és határidőhöz kötötten strukturálni. Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan dolgozik. Megőrzi a kulturális hagyatékot, a hagyományos és legújabb médiumokban is természetesen mozog.

<b>10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:</b>
---

#### **10.1. Személyi feltételek**

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, művészettörténész) végzettség

#### **10.2. Tárgyi feltételek**

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

### 10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
<p>Gyakorlati vizsgatevékenység</p> <p>A) vizsgafeladat: Művészettörténeti korszakokhoz, stílusokhoz kapcsolódó szakmai rajz készítése</p>	240 perc	Meghatározott stílusú geometrikus vagy ornamentális festészeti motívumok léptékarányos szerkesztése, rajzolása.	pontozás, maximum 30 pont	<p>A szakmai vizsgarajzból megismerjük a vizsgázó manuális tervezési képességeit, stílusismeretét, rajztechnikáját, kompozíció- és tónusérzékét, szakmai igényességét.</p> <p>Maximum pont akkor adható, ha a vizsgarajz ezekről a kritériumokról jól olvasható képet ad.</p>	15%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 11.5.1. pont tartalmazza
<p>Gyakorlati vizsgatevékenység</p> <p>B) vizsgafeladat: Szakmai vizsgaremek és a vizsgaremek portfólió bemutatása</p>	15 perc	<p>A Szakmai vizsgamunka bemutatása, portfólió és teljes dokumentáció elkészítése</p> <p>Adott koncepció alapján meghatározott méretű, díszítőfestészeti vagy murális festészeti vizsgaremek készítése.</p>	pontozás, maximum 70 pont	<p>Vizsgamunka: amelynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása megmutatkozik.</p> <p>A választott murális technológiát alapos szakmai ismeretekkel készíti elő és hozza létre.</p> <p>Maximális pont akkor adható, ha a vizsgamunka tervezési, a technológiai és kivitelezési kritériumoknak maradéktalanul eleget tesz.</p>	35%	A vizsgára bocsátás feltételeit 11.5.1. pont tartalmazza
<p>Gyakorlati vizsgatevékenység</p> <p>C) vizsgafeladat: Szakmai portfólió készítése a tanulmányok során készült munkákból</p>	15 perc	Szakmai portfólió bemutatása	pontozás, maximum 70 pont	A portfólió elemeiben részletesen és jól áttekinthetően tartalmazza a vizsgamunkát megelőző műhelymunkák válogatott anyagát,	35%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 11.5.1. pont tartalmazza

				előtanulmányokat, rajzokat, technológiai kísérleteket, ezek dokumentációját és az ahhoz vezető szakmai lépéseket. Maximális pontszám akkor adható, ha valamennyi követelménynek megfelelő és a portfóliót átgondoltan és tervezetten mutatja be.		
Szóbeli vizsgatevékenység	45 perc	Válaszadás a programkövetelmények alapján összeállított, központi tétel-sorból húzott kérdésekre	pontozás, maximum 30 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza, és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összefoglalást ad.	15%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 1.5. 1. pont tartalmazza

#### 10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A gyakorlati vizsgatevékenység B) és C) vizsgafeladatának sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységhez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 pont 5 (jeles)
- 71 – 80 pont 4 (jó)
- 61 – 70 pont 3 (közepes)
- 51 – 60 pont 2 (elégséges)
- 0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján ke-rekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafelada-tának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesí-tett vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

## 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

### 10.5.1. A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

- a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítvány-ban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatáro-zottak szerint. Iskolarendszeren kívüli szakmai képzés esetében a képzés eredményes el-végzését igazoló tanúsítvány.
- b) Vizsgaremek elkészítése és leadása (a képző intézmény, ill. a programkövetelményben meghatározott időben)
- c) Szakmai portfólió készítése a tanulmányok során készült munkákból

### 10.5.2. A képesítő vizsga vizsgatevékenységei és feladatai

#### 10.5.2.1. Írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgatevékenység megnevezése: -

A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása:-

A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: perc

A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: %

A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető ösz-szes pontszám legalább .....%-át elérte.

#### 10.5.2.2. Gyakorlati vizsgatevékenység

### **A) A vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténeti korszakokhoz, stílusokhoz kapcsolódó szakmai rajz készítése**

A vizsgafeladat ismertetése: Meghatározott stílusú geometrikus vagy ornamentális festészeti motívumok tervezése, léptékarányos szerkesztése, rajzolása, festése

A vizsgafeladat végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 240 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a teljes képesítő vizsgán belül: 15 %

A vizsgafeladat akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerzhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

<b>A) A Művészettörténeti korszakokhoz, stílusokhoz kapcsolódó szakmai rajz készítése vizsgafeladat értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>Rajzi tudás</b>	<b>8</b>
Az arányok helyes, pontos alkalmazása	3
Tudatos térábrázolás	3
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	2
<b>Stílusismeret</b>	<b>4</b>
Stílusnak megfelelő összkép	2
Térbeli formák kezelése	1
A színek tudatos alkalmazása	1
<b>Szakmai tervezés</b>	<b>6</b>
A gondolatmenet és a tervezési folyamat következetessége	2
Léptékarányos rajzátviteli technikák alkalmazása	2
Az eredeti elképzelés megvalósítása	2
<b>Technológia és kivitelezési feladatok</b>	<b>8</b>
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	3
Egységes, kivitelezés	2
A különböző technológiák megvalósítása, alkalmazott technikában való jártasság	2
<b>A gyakorlati vizsgafeladat összképe</b>	<b>4</b>
<b>A) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>30 pont</b>

## **B) A vizsgafeladat megnevezése: Szakmai vizsgaremek és a vizsgaremek portfólió bemutatása**

A vizsgafeladat ismertetése: Adott koncepció alapján meghatározott méretű, díszítőfestészeti vagy murális festészeti vizsgamunka készítése. Teljes dokumentációval és archiválással (digitális), portfólió

### **A Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció:**

A szakmai vizsgaremek készítése olyan szakmai tevékenység, amely a képző intézmény felügyelete alatt zajlik, és amely önmagában is alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretekről és képességekről.

Az elkészült vizsgaremeket a vizsgázó a vizsgamunka portfólióval együtt szóbeli beszámolóval kísérve a vizsgán bemutatja. A vizsgaremek feladatot a képző intézmény adja ki illetve hagyja jóvá. A vizsgaremek tervezése és készítése önálló tevékenység, ami a képző intézmény által kontrollált körülmények között folyik.

A kész vizsgaremeket a szakmai képesítő vizsga első napja előtt egy héttel kell leadni a vizsgaszervezőnél.

A vizsgaremeket eredetiben kell prezentálni a szakmai vizsga idején és helyszínén, a vizsgaremek tervezését és elkészülését dokumentáló digitális portfólióval együtt. Az összefűzött képanyag legalább 12 lapból áll, 10 lap a vizsgaremek tervezés, előkészítés, elkészítés folyamatát és a kész vizsgaremeket mutatja be + előlap, hátlap. Az előlapon szerepeljen a szakképző intézmény neve, a vizsgázó neve, a képzés időpontja és az, hogy vizsgaremek portfólió.

A szakmai portfóliót a vizsga előtt legalább egy héttel központi tárhelyre fel kell tölteni di-

gitálisan összefűzött (pdf, ppt) formában és különálló képenként mappában ömlesztve is.

A feltöltendő file- és mappanevek tartalmazzák a vizsgázó nevét, a szak nevét a vizsga évét és a „vizsgaremek.” megjelölést is.

A vizsgaremek a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

<b>B) Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció vizsgafeladat értékelési szempontjai:</b>	<b>Pontszám</b>
<b>Témaválasztás</b>	<b>6</b>
A vizsgaremek témaválasztása kreatív/ötletes/kiírásnak megfelel	2
Megvalósítható	2
A kiválasztott téma a vizsgaremek elkészültekor is egyértelmű	2
<b>Tervezés</b>	<b>6</b>
Tervet készít, azt dokumentálja	2
Megközelítés felépített, ötleteket/előképeket gyűjt	2
Tervezésnél a szakmai szempontokat szem előtt tartja	2
<b>Kivitelezés</b>	<b>30</b>
Eszközök, alapanyagok szakszerű használata	10
Precíz, igényes	10
Átgondolt, következetes, szakszerű technológia	10
<b>Stílus</b>	<b>15</b>
Stílusérzék, stílusjegyek	5
Stílusnak megfelelő összkép	5
Kreatív, ötletes megoldások	5
<b>Színhasználat</b>	<b>6</b>
A színek tudatos használata	3
A színkeverés	3
A vizsgaremek összképe	<b>7</b>
<b>B) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>70 pont</b>

A vizsgafeladat végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a teljes képesítő vizsgán belül: 35 %

A vizsgafeladat akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

### **C) Szakmai portfólió készítése a tanulmányok során készült munkákból**

A vizsgafeladat ismertetése: A portfólió elemeiben részletesen és jól áttekinthetően tartalmazza a vizsgamunkát megelőző műhelymunkák válogatott anyagát, előtanulmányokat, rajzokat, technológiai kísérleteket, ezek dokumentációját és az ahhoz vezető szakmai lépéseket.

#### **A szakmai portfólió:**

A képzés végén a vizsgázó szakmai portfóliót készít a képzés alatt készült munkáiból digitálisan összefűzött formában, és ezt a vizsgán szóbeli beszámolóval kísérve bemutatja.

A szakmai portfólió alkalmas arra, hogy a vizsgázó szakmai fejlődését, a képzéssel elért szakmai színvonalát, szakmai eszköztárát, kreativitását bemutassa.

Az összefűzött képanyag legalább 17 lapból áll, 5 rajzi feladat fotója, 10 szakmai feladat dokumentálása + előlap, hátlap. Az előlapon szerepeljen a szakképző intézmény neve, a vizsgázó neve, a képzés időpontja és a „szakmai portfólió” megjelölés. A képek időrendi sorrendben kerüljenek bemutatásra. A képekhez feliratok, feladat neve, méret, technika mellékelendő. A feladatok részletes bemutatása szóban történik.

A szakmai portfóliót a vizsga előtt legalább egy héttel központi tárhelyre fel kell tölteni digitálisan összefűzött (pdf, ppt) formában és különálló képenként mappában ömlesztve is. A fel-töltendő file- és mappanevek tartalmazzák a vizsgázó nevét a szak nevét és a vizsga évét is.

<b>C) A szakmai portfólió anyagának értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>Tanulmányrajzok</b>	<b>12</b>
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	4
Perspektivikus térábrázolás	4
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	4
<b>Festészeti feladatok</b>	<b>12</b>
A színek tudatos alkalmazása vagy a térbeli formák kezelése	4
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	4
Az alkalmazott technikában való jártasság	4
<b>Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében</b>	<b>6</b>
Attekinthető, felépített elrendezés	2
Komponálás, kompozíció	2
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	2
<b>Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok</b>	<b>30</b>
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	10
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	10
A különböző festmények/technológiák megvalósítása	10
<b>A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai</b>	<b>5</b>
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	3
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2
<b>A Portfólió összsképe</b>	<b>5</b>
<b>C) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>70 pont</b>

A vizsgafeladat végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a teljes képesítő vizsgán belül: 35 %

A vizsgafeladat akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

### 10.5.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet és szaktörténet**

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott kérdésekre

A központi szóbeli tételsor kérdései a programkövetelmény alapján kerülnek összeállításra és a „Szakmai elméleti és szaktörténeti témakörök” alatt felsorolt területek mindegyikét tartalmazzák. A szóbeli vizsgán a tételekhez összeállított képanyagot a vizsgaszervező biztosítja.

A vizsgafeladat végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a teljes képesítő vizsgán belül: 15 %

A vizsgafeladat akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

### Szakmai elméleti és szaktörténeti témakörök:

Egy-egy tétel tartalmaz szaktörténeti és szakismereti témaköröket is.

- Az őskori és az ókori falfestészet sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészet technikái
- A középkor és a gótika fal- és táblakép festészetének sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- Reneszánsz festészet sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- A barokk, valamint a 18. és 19. század festészetének sajátosságai  
Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- A modernista stílusok és ahhoz köthető festészeti sajátosságok  
Újszerű festészeti technikák a 19. századtól napjainkig
- A hazai kortárs festészet domináns irányzatai, meghatározó alkotói  
Új médiumok alkalmazása a festészetben  
Műtárgyvédelem és a díszítőfestészet aktuális alkalmazási területei

<b>A szóbeli vizsga értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>Téma (tartalom) felismerhetősége</b>	<b>6</b>
A vizsgázó minden részletében az adott témáról beszél	2
Felelete felépített, tartalmilag koherens	2
A tételben szereplő minden kérdésre válaszol	2
<b>Szakmai nyelvezet</b>	<b>6</b>
Az adott témához tartozó szakkifejezéseket használja	2
A szakkifejezéseket el tudja magyarázni köznyelven is	2
A szakmai nyelvezetet következetesen használja	2
<b>Történeti helyesség</b>	<b>6</b>
Történeti távlatban/stílusban elhelyezi a témát	2
Komponálás, kompozíció	2
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	2
<b>Gyakorlati megközelítés</b>	<b>6</b>
Szakmai szemszögből közelíti meg a témát	2
Stílus és technika közötti különbséget érti	2
A különböző festmények/technológiák megvalósítását bemutatja	2
<b>A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai</b>	<b>4</b>
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2
Előadásmód meggyőző	2
<b>A szóbeli felelet összbenyomása</b>	<b>2</b>
<b>ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>30 pont</b>

10.5.3. A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges személyi feltételek:

Informatikus jelenléte a prezentáció bemutatásához szükséges technikai eszközök beállításához, folyamatos működésének biztosításához.



10.5.4. A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

<b>A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék</b>	
1.	Festő műterem és berendezései
2.	Festő kéziszerszámok, eszközök, anyagok
3.	Kamera és fényképezőgép
4.	Monitor és projektor
5.	Számítógép teljes konfiguráció, legális szoftver
6.	Scanner
7.	Külső adathordozó
8.	Internet kapcsolat
9.	Megfelelő világítástechnika
10.	Archiválásra alkalmas helyiség

10.5.5. A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

10.5.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok:

A Szóbeli vizsgatevékenység során a képző intézmény által összeállított, a tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Portfólió és a Szakmai vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.5.7. A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -

10.5.8. A Díszítő festő képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma

<b>A Díszítő festő képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma</b>	
1.	Rajzterem – természetes fényvel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	A/3-as és A/2 rajztablák
4.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop)
5.	Számítógép teljes konfiguráció, legális képfeldolgozó szoftver
6.	Szkenner és digitális fényképezőgép
7.	Külső adathordozó
8.	Internet kapcsolat
9.	Lehetőleg vizesblokkal rendelkező festő műterem és berendezései

10.	Megfelelő világítás technika
11.	Festő kéziszerszámok, eszközök, anyagok
12.	Díszítőfestészeti technikákhoz használatos eszközök
13.	Murális festészeti technikákhoz használatos eszközök

**11. A szakmai képzés megszervezéséhez kapcsolódó különös, egyedi, speciális feltételek**