

## Népzeneész II. Húros/vonós

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Népzeneész II. (népzeneész (húros/vonós))

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Népzeneész II. (népzeneész (húros/vonós))

2.2. szintjének besorolása

- 2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4
- 2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4
- 2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A népzeneész hangversenyeken, ismeretterjesztő, élőzenei előadásokon, rendezvényeken lép fel. Ellátja táncegyüttesek népzenei kíséretét, népzenei szolgáltatót a táncházakban. Végezhet szervezői, népdalkör- vagy népzenei együttes-vezetői feladatokat, illetve népzenei műsorok szerkesztői, zenei műsorvezetői, szervező-ügyműködési feladatait.

## 5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

6.2. Szakmai előképzettség: szakmai előképzettséghez nem kötött, azonban az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismeretét, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeretét és a zenei műfajban való alapszintű jártasságot a szakképző iskola írásbeli, szóbeli és gyakorlati szakmai alkalmassági vizsgán felméri, értékeli.

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -

6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Népi hangszeres zenélés

Programkövetelmény-modul sorszám: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 650
- Maximális óraszám: 825

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

| <b>Tudás</b>   | <b>Képesség</b>  | <b>Felelősség</b>  | <b>Autonómia</b>   |
|--|--|--|--|
| A népzenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően, technikai és zenei szempontból magas színvonalon, tudatosan adja elő              | Hangszerét természetesen, oldottan kezeli, a zenét kifejező, egyéni, stílusos hangon szólaltatja meg | A saját hangszerre szempontjából földrajzilag, műfajilag és előadásmódban reprezentatív, alkatának, egyéniségének, beállítódásának is megfelelő népzenei repertoárt alakít ki, melyet folyamatosan bővít | Repertoárját gyorsan memorizálja és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja, rendszeresen gyakorolja |
| Elméleti ismereteit alkalmazza a gyűjtött népzenei anyag feldolgozása során: népzenei dallamot, szöveget jegyez le, elemez, rendszerez, archivál | Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő                 | A népzenei szakirodalom vonatkozó részeit folyamatosan feldolgozza   | Szólistaként és hangszerének megfelelő autentikus népzenei együttesekben muzsikál, együttest vezet       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban, a különböző stílusokban, műfajokban; vizsgálja a népzene és műzene kapcsolatát | Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas          |  |  |
|  | Ritmusokat, ritmusképleteket helyesen értelmezi és adja elő                       |  |  |
|  | A népzenei felvételek tervezéséhez, készítéséhez szükséges IKT tudást elsajátítja |  |  |
|  | Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat             |  |  |

8.2. Programkövetelmény-modul neve: Általános zenei ismeretek

Programkövetelmény-modul sorszám: 2

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

- Minimális óraszám: 650
- Maximális óraszám: 825

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

| <b>Tudás</b>   | <b>Képesség</b>  | <b>Felelősség</b>   | <b>Autonómia</b>   |
|--|--|---|--|
| A népzenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően, technikai és zenei szempontból magas színvonalon, tudatosan adja elő              | Hangszerét természetesen, oldottan kezeli, a zenét kifejező, egyéni, stílusos hangon szólaltatja meg | A saját hangszere szempontjából földrajzilag, műfajilag és előadásmódban reprezentatív, alkatának, egyéniségének, beállítódásának is megfelelő népzenei repertoárt alakít ki, melyet folyamatosan bővít | Repertoárját gyorsan memorizálja és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja, rendszeresen gyakorolja |
| Elméleti ismereteit alkalmazza a gyűjtött népzenei anyag feldolgozása során: népzenei dallamot, szöveget jegyez le, elemez, rendszerez, archivál | Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő                 | A népzenei szakirodalom vonatkozó részeit folyamatosan feldolgozza  | Szólistaként és hangszerének megfelelő autentikus népzenei együttesekben muzsikál, együttest vezet       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban, a különböző stílusokban, műfajokban; vizsgálja a népzene és műzene kapcsolatát | Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas          |  |  |
|  | Ritmusokat, ritmusképleteket helyesen értelmezi és adja elő                       |  |  |
|  | A népzenei felvételek tervezéséhez, készítéséhez szükséges IKT tudást elsajátítja |  |  |
|  | Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat             |  |  |

### 8.3. Programkövetelmény-modul neve: Népzenei elméleti ismeretek

Programkövetelmény-modul sorszám: 3

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

- Minimális óraszám: 425
- Maximális óraszám: 550

Képzési forma: Csoportos, Egyéni felkészítés

| <b>Tudás</b>   | <b>Képesség</b>  | <b>Felelősség</b>   | <b>Autonómia</b>   |
|--|--|---|--|
| A népzenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően, technikai és zenei szempontból magas színvonalon, tudatosan adja elő              | Hangszerét természetesen, oldottan kezeli, a zenét kifejező, egyéni, stílusos hangon szólaltatja meg | A saját hangszere szempontjából földrajzilag, műfajilag és előadásmódban reprezentatív, alkatának, egyéniségének, beállítódásának is megfelelő népzenei repertoárt alakít ki, melyet folyamatosan bővít | Repertoárját gyorsan memorizálja és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja, rendszeresen gyakorolja |
| Elméleti ismereteit alkalmazza a gyűjtött népzenei anyag feldolgozása során: népzenei dallamot, szöveget jegyez le, elemez, rendszerez, archivál | Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő                 | A népzenei szakirodalom vonatkozó részeit folyamatosan feldolgozza  | Szólistaként és hangszerének megfelelő autentikus népzenei együttesekben muzsikál, együttest vezet       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Tájékoztató a zenetörténeti korszakokban, a különböző stílusokban, műfajokban; vizsgálja a népzene és műzene kapcsolatát | Egy- illetve két szólamban hallás után dallamokat lejegyez, lapról olvas          |  |  |
|  | Ritmusokat, ritmusképleteket helyesen értelmezi és adja elő                       |  |  |
|  | A népzenei felvételek tervezéséhez, készítéséhez szükséges IKT tudást elsajátítja |  |  |
|  | Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat             |  |  |

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszereshető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A művészeti felsőoktatásba felvételizni kívánó tanulók szakmai tudásának megalapozásában fontos szerepe jut a Népzenei képzéseknek. A szakképesítéssel rendelkezők egyes feladatok ellátásában már a felsőfokú végzettség megszerzése előtt is hatékonyan részt tudnak venni.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek:

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről szóló törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

10.2. Tárgyi feltételek:

- zongora
- hangfelvétel lejátszására alkalmas eszköz (cd/dvd lejátszó, laptop stb.)
- helyesírási szótár (néprajz esszé írásához)
- a zeneművek hangversenyszerű bemutatásához szükséges eszközök (hangszerek, kottaállvány stb.)
- netkapcsolattal rendelkező számítógép, nyomtató

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

| Megnevezése | Időtartama | Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása | A mérés módszere   | Az értékelés szempontjai   | Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében | Egyéb követelmények   |
|-------------|------------|---|--|--|--|---|
| Gyakorlati  | 20'        | főtárgy                                     | Népzenei összeállítások megszólaltatása nyilvános vizsgahangverseny keretében (100 pont) | játéktechnika, játékbiztonság, intonáció, ritmika, zenei memória, muzikalitás, hangképzés, artikuláció | 30   |   |
|             | 15'        | társhangszer                                | Népzenei összeállítások megszólaltatása nyilvános vizsgahangverseny keretében (100 pont) | játéktechnika, játékbiztonság, intonáció, ritmika, zenei memória, muzikalitás, hangképzés, artikuláció | 20   | Ha a vizsgázó a társhangszer óra terhére a népzeneelmélet tárgyat választotta, akkor a társhangszer vizsgafeladat pontszámát a szóbeli népzeneelmélet felelet pontjával megegyezően kell kitölteni. |
|             | 10'        | kötelező zongora                            | Szabadon választott  | játékbiztonság, ritmika, zenei   | 10   | A kamarazenei- és kortárszenei  |

|          |     |                             |   |   |    |  |
|----------|-----|-----------------------------|---|---|----|--|
|          |     |                             | műsor hangversenyszerű bemutatása (100 pont)  | memória, muzikalitás  |    | művek kivételével a műsort fejből kell játszani. |
| Írásbeli | 90' | Népzeneelmélet- és történet | 1. Autentikus népzenei felvételről lejátszott népdalok, hangszeres dallamok származási helyének, műfajának és funkciójának felismerése, a hangszer (vagy hangszerek) megnevezésével<br>2. Egy autentikus népzenei felvételről származó népdal első versszakának lejegyzése szöveggel és díszítőhangokkal<br>3. A lejegyzett népdal stílusának felismerése (főstílus, stílusréteg) és elemzése beleértve a főbb zenei jellemzőket (hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, forma, ritmusképlet) (100 pont) | zenei hallás, zenei íráskészség, elméleti ismeretek helyes gyakorlati alkalmazása | 10 |  |
|          | 60' | Néprajz                     | A magyar népi kultúra szellemi, tárgyi és szociális jelenségeiből választott témájú esszé írása (100 pont)  | elméleti ismeretek, szakszerű fogalmazás  | 10 |  |
| Szóbeli  | 15' | Népzeneelmélet- és          | Egy előre   | elméleti ismeretek, szakszerű   | 10 |  |

|  |     |          |  |   |    |  |
|--|-----|----------|--|---|----|--|
|  |     | történet | meghatározott<br>tételsorból húzott<br>vizsgakérdés kifejtése<br>(100 pont)              | fogalmazás                                  |    |  |
|  | 15' | Néprajz  | Egy előre<br>meghatározott<br>tételsorból húzott<br>vizsgakérdés kifejtése<br>(100 pont) | elméleti ismeretek, szakszerű<br>fogalmazás | 10 |  |



10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

Minden vizsgafeladatot százalékban (100 pont) kell osztályozni. A vizsga csak akkor lehet sikeres, ha minden feladatra legalább 30%-os eredményt (30 pont) elér a vizsgázó.

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért százalékok vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kapott százalékok átváltásával, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

A képesítő vizsga érdemjegye az elért %-os teljesítmény alapján:

|               |               |
|---------------|---------------|
| 81 – 100 pont | 5 (jeles)     |
| 71 – 80 pont  | 4 (jó)        |
| 61 – 70 pont  | 3 (közepes)   |
| 51 – 60 pont  | 2 (elégséges) |
| 0 – 50 pont   | 1 (elégtelen) |

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt bármelyik vizsgafeladata sikertelen.

Javítóvizsga esetén csak a sikertelen vizsgafeladat, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges. Igazolatlanul nem teljesített vizsgatevékenység esetén a teljes vizsga megismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A 10.3. pontban meghatározott feladatokat az aktuális vizsgaidőszakra vonatkozó időpontok figyelembe vételével kell megszervezni.

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

Az írásbeli vizsgán a vizsgázó a saját írószereit (toll, ceruza) használhatja, a feladatlapot és a további, pecséttel ellátott lapokat a vizsgáztató intézmény biztosítja. A szóbeli vizsgán csak a vizsgaszervező intézmény által biztosított segédanyagok (kottapéldák) használhatók.