

**02134017 számú**

**Képző- és iparművészeti munkatárs (Szobrász szépmíves)**

**megnevezésű**

**szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó  
programkövetelmény-javaslat**

### **1. A javaslatot tevő adatai<sup>1</sup>**

- 1.1 Természetes személy esetén:
  - 1.1.1 Név:
  - 1.1.2 Lakcím:
  - 1.1.3 E-mail cím:
  - 1.1.4 Telefonszám:
- 1.2 Nem természetes személy esetén:
  - 1.2.1 Név: **köznevelésért felelős miniszter**
  - 1.2.2 Jogi személy működési formája (cégforma):
  - 1.2.3 Székhely:
  - 1.2.4 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
  - 1.2.5 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
  - 1.2.6 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
  - 1.2.7 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
  - 1.2.8 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
  - 1.2.9 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

### **2. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**

- 2.1 Megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Szobrász szépmíves)**
- 2.2 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: **0213**

### **3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés**

- 3.1 Megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Szobrász szépmíves)**

---

<sup>1</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

## 3.2 Szintjének besorolása

3.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

3.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

3.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

### **4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése<sup>2</sup>:**

4.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.

4.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály:

### **5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:**

A szobrász szépműves széleskörű speciális rajzi- és plasztikai tudással rendelkezik az építészeti és épített környezethez kapcsolódó díszítmények létrehozásában. Művészettörténeti, stílustani, szakmatörténeti és kivitelezéstechnológiai ismeretekkel rendelkező szakember, aki a szobrászati díszmű készítés különböző feladatait önállóan vagy kivitelező csoportban valósítja meg. A plasztikai díszítmény készítés során tudatosan alkalmazza a hagyományos, korhű technológiákat. A megrendelés szerint, a szobrászat különféle műfajaiban díszítményeket tervez vagy reprodukál, azokat kézi- és gépi eljárással kivitelezi. Munkája során információkat, forrásanyagot gyűjt, vázlatokat, épületplasztikai munkadarabokhoz szükséges kiviteli terveket, szakrajzokat, modelleket készít. Elkészíti a sorozatgyártásra szánt plasztika gipsz modelljét és sokszorosító formáit. Végigviszi a plasztikai mű elkészítésének folyamatait. Terveit, elkészült munkáit prezentálja, archiválja, kapcsolatot tart a megrendelőivel és szakmai partnereivel.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- átlátni az adott megbízói feladat célját és volumenét
- felismerni az adott feladatok kivitelezési technológiáját, annak anyagszükségletét
- alkalmazni az épületplasztika és szobrászat stílustörténeti ismereteit
- elkészíteni az adott kivitelezési feladat konszignációját, költségkalkulációját, ezek alapján árajánlatot adni
- beszerezni, megrendelni a szükséges alapanyagokat, kézi szerszámokat, technikai eszközöket

<sup>2</sup> A megfelelő elem kiválasztandó.

- megszervezni a szükséges technológiai háttérrel vagy adott műhelyfeltételeket hatékonyan használni
- hagyományos és számítógépes módszerekkel kiviteli rajzokat készíteni, vagy kész rajzokat a kivitelezési gyakorlatában alkalmazni
- a plasztikai díszítmények készítéséhez előzetes formatanulmányokat, modelleket készíteni
- együttműködni a munkaterületein dolgozó szakemberekkel
- megrendelésre egyedi és kis szériában gyártott plasztikai műveket, domborművet készíteni
- sokszorosított plasztika előállításához különböző rendeltetésű sokszorosító formákat készíteni
- szakszerűen rekonstruálni sérült, vagy elpusztult épületplasztikai elemeket
- Különböző szerkezetű és anyagú gyártóformákat készíteni régi és új mintáról
- Öntőforma, sablon használatával különböző anyagú díszítőplasztikát, ornamenszt készíteni
- ellenőrizni a szobrászati alapanyagok cél szerinti felhasználhatóságát
- szakszerűen használni a plasztikai munkadarabok tervezésében kivitelezésében alkalmazott eszközöket
- együttműködni a felújítás vagy rekonstrukció tervezőivel, a kivitelezési folyamatok vezetővel
- saját feladatait ütemezni, összehangolni a beruházás más kivitelező szakterületeivel
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség- és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni
- felelősséget vállalni a megrendelt plasztikai tevékenység stílári, esztétikai és kivitelezéstechnológiai minőségéért
- az elkészült munkáit dokumentálni, és igényes megjelenési formában prezentálni
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni

<p><b>6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:</b></p>
---

6.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: -

6.1.1 Az oltalom típusának megjelölése:

6.1.2 Nyilvántartó hatóság:

6.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma:

**7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:**

- 7.1 Iskolai előképzettség: érettségi végzettség  
 7.2 Szakmai előképzettség: nem szükséges  
 7.3 Egészségügyi alkalmassági követelmény: nem szükséges  
 7.4 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: -  
 7.5 Szakmai adottságok, készségek felmérése: szükséges

**8. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszama (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege)**

- 8.1 Iskolai rendszerű képzésben: a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 12. §, valamint a 60.§ alapján oktatott, a kerettanterv szerinti óraszám

**9. A szakmai követelmények leírása:**

9.1 Modulszerű felépítés

9.1.1 Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

9.1.1.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **1.**

Képzési forma: csoportos

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvárt viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>
Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni a kulturális, művészeti, szakmai értékeket	Megismeri a művésztörténet egymást követő korszakainak stílári jellegzetességeit	A szakmai értékek mentén teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik, bővíti a művésztörténeti, díszítőművészeti ismereteit
A művésztörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit	Ismeri a művésztörténet szakmai fogalmait, a művésztörténeti korszakokat	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílári kérdésekben	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílári problémákat korrigálja
Inspirációként vagy konkrét előképként képes feltárni, alkalmazni művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát, valamint ezek kapcsolatát	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílári elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Eligazodik a különböző korok, stílusok, építé-	Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a	A munkavégzés során biztosan választja meg a	Képes munkáját önállóan végigvinni, a társzakták képviselőivel

szeti alkotások világában, az ipar- és díszítőművészet stílárís jellegzetességei között. Látja a különböző művészeti korszakok stílárís változásait, a változások irányait.	korszakra jellemző kiemelkedő építészeti alkotásokat, iparművészeti és díszítőművészeti jellegzetességeit, ezek kapcsolatát egymással és értékeinek mibenlétét	technikai vagy stílárís elemeket	felelősségteljesen, sokoldalúan együttműködni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Képes manuális ábrázoló technikákkal megjeleníteni a lehetséges megfelelő, a szakemberekkel egyeztetett rekonstrukciós lehetőségeket.	Eszközhasználati, ábrázolási ismereteit, a jelentős műveket tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Felelősséget vállal az elvégzett munka minőségéért, a saját a munka lehető legmagasabb színvonalú megvalósítása érdekében meghozott, az elfogadott tervek a lehető legmagasabb színvonalon támogató döntéseit	A legmegfelelőbb rekonstrukciós terveket, elképzeléseket önállóan rögzíti, egyeztet a megrendelővel, a szakértőkkel és más szakmaterületek képviselőivel, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Képes felismerni a művészeti korszakhoz, építészeti-, iparművészeti, vagy díszítőművészeti stílushoz leginkább megfelelő szín- és formavilágot	Minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Magas szintű technikai kivitelre törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, konvencióit.
Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására.	A képi, plasztikai gondolkodását, színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja művészettörténeti, stílustörténeti tanulmányait, ismereteit és tapasztalatait, problémafelismerő és döntésképeségét	Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, művészettörténeti, stílustörténeti tanulmányaira, ismereteire, alkalmazza analízis képességét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját a munka lehető legmagasabb színvonalú megvalósítása érdekében meghozott, az elfogadott tervek a lehető legmagasabb színvonalon támogató döntéseit	A megrendelő, a megrendelő szakértője, valamint a rokon szakmák képviselőivel való egyeztetett döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről.

## 9.1.2 Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

### 9.1.2.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **2.**

Képzési forma: csoportos

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvart viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelőség mértéke</b>
Képes a tervezési- és kivitelezési munkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és forrásairól	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	A megrendelővel, a megrendelő szakértőjével és a rokon szakmák képviselőjével együttműködésben tájékozódik a különböző szakmai anyagokban

Képes a tervezési- és kivitelezési-munkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	Tisztában van a tervezési probléma meghatározásának módjaival, menetével	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	A megrendelővel, a megrendelő szakértőjével és a rokon szakmák képviselőjével együttműködésben értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, feladatát
Képes elkészíteni az adott stíluskorszaknak leginkább megfelelő vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet és széleskörű együttműködést gyakorol.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen és egységesen, az adott stílusnak megfelelően használja a díszítőművészeti, ornamentális mintakincs rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzolási és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztés módszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D modellt készít	Tudatosan törekszik a szabadkézi történeti technológiák és digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Következetesen használja fel a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítményeket	Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és használatára vonatkozóan	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítéséért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Ismeri és felhasználja a tervezésemélet, szakmára vonatkozó elemeit	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és kivitelezési folyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészet díszítőművészeti szakmái iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotonitást.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

### 9.1.3 Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

#### 9.1.3.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **3.**

Képzési forma: csoportos

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
-----------------------	-----------	-----------------------------------	---------------------------------

Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatással	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot használni	Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	A számítógépes programhasználat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Szakszerű és nyelvi helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotonitását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyezeteit	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett együttműködéssel végzi
Képes önállóan kiválasztani a munkájának megfelelő gazdasági formát	Ismeri a vállalkozás fogalmát, formáit és jellemzőit	Szem előtt tartja a szakmai elvárásokat és a jogszabályi követelményeket	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Képes jogszabályszövegek megértésére, egyéni feldolgozására	Tisztában van a vállalkozások munkajogi környezetével	Betartja és alkalmazza munkája során a vonatkozó jogszabályokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Képes alkalmazni a gazdasági társaságokra vonatkozó jogszabályokat	Ismeri a vállalkozások működésének jogi és gazdasági feltételeit	Alkalmazza munkája során a vonatkozó jogszabályokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban

Munkája során képes átlátni vállalkozásának piaci környezetét	Ismeri a piaci környezet fogalmát	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket.	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban, feltérképezi munkájának gazdasági környezetét
Képes munkája során felhasználni a vállalkozások alapítására, átalakulására, működésére, megszűnésére vonatkozó jogszabályi előírásokat	Rendelkezik szükséges tapasztalatokkal cégek alapítása, átalakítása és megszüntetése vonatkozásában	Alkalmazza és betartja munkája során a vonatkozó jogszabályokat	Munkáját önállóan végzi, képes a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Képes üzleti terv megfogalmazására és összeállítására	Ismeri az üzleti terv fogalmát	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért	Önállóan meghatározza tervezési feladatát A gazdálkodás sajátosságaira figyelemmel állítja össze üzleti tervét
Érti a vállalkozások működését, képes a szervezeti egységek közti kapcsolatokat feltérképezni	Átlátja a vállalkozások munkaszervezetének felépítését	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja a szakmai kapcsolódási pontokat
Képes azonosítani a vállalkozások gazdasági feladatait	Átlátja a vállalkozások pénzügyi, számviteli, illetve adózási feladatait	Felelősséget vállal az elkészített feladatok minőségéért	Munkáját önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Érti a munkájához kapcsolódó folyamatszervezés célját, képes követni annak technológiai fejlődését	Ismeri a gyártás, folyamatszervezés elveit	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat	Munkáját önállóan végzi, adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja

#### 9.1.4 Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kivitelezés (Szobrász szépművés)**

##### 9.1.4.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **4.**

Képzési forma: csoportos

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Elvárt viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>
Képes bővíteni és a tervezési munkájában felhasználni művészeti, és szakelméleti ismereteit, fejleszteni szakmaspecifikus ábrázolási technikáit	Ismeri a szakmai terület múltját, ismeri és alkalmazza a szabadkézi vagy digitális ábrázolási módszereket	Tárgytervező és tárgyaló tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stiláris döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg	Önállóan készül fel a szobor készítés feladatainak végig vitelére, döntéseit a megrendelője vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai technológiai ismereteit	Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a szobrász szakterület technikai fejlődését illető kérdésekben	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatot
Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a szobrászat technológiai ismereteit	Ismeri a szobrászat technikai technológiai előírásait az anyagok és eszközök használatának alapvető szabályait	Kivitelezési munkáját a kezelési utasításoknak megfelelően végzi, betartva a munka-, baleset-, egészség-, tűz-, érintés-	Önállóan vagy „üzemi” környezetben az „üzemi” előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait



		és környezetvédelmi szabályokat	
Képes feladatait értelmezni, meghatározni a szobor, plasztikai díszmű készítés díszítőművészeti célját, a funkcionális és stílári elvárásokat	Elsajátította a szoborkészítés módszerek legfontosabb elemeit	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Képes a szobor, plasztikai díszmű manuális terveit, vázlatait, makettjét vagy 2D terveit, 3D modelleket elkészíteni, alkalmazni tipográfiai ismereteket	Ismeri és alkalmazza a szakma elvárásainak megfelelő hagyományos rajzeszközöket, informatikai eszközöket és programokat	Terveinek elkészítésekor fokozottan ügyel a látvány megfelelő visszaadásra és/vagy a műszaki tartalmak pontosságára	A tervek szabadkézi rajztechnikai és plasztikai létrehozását, és azok digitális megjelenítését önállóan végzi
Képes megtervezni a tervezési és kivitelezési folyamatot, elkészíteni a munkák időbeni ütemezését	Átlátja a szobor- és plasztikai díszműkészítés folyamatát	Betartja a kivitelezési határidőket és a dokumentációra vonatkozó előírásokat	Munkájának ütemezését, önállóan alakítja ki, saját munkájával és dokumentációs tevékenységével kapcsolatosan önellőrzést végez / munkavállalóként követi a munkaadói vagy megrendelői előírásokat
Képes gipsz- és szilikonformákat, sablonokat készíteni, használni a formák készítéséhez szükséges gépeket, berendezéseket	Tapasztalattal rendelkezik a szobrászat sokszorosító formáinak előállítása terén	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és funkcionális elvárásokat, ügyel a munkabiztonsági előírások betartására	A gyártási technológia figyelembevételével, a vezető tervező és a kivitelező szakemberek bevonásával végzi feladatát
Képes kiválasztani a megfelelő alap- és segédanyagokat, beszerezni, működtetni az előállításához szükséges technikai eszközöket	Tudatosan használja szakmája legalkalmasabb alapanyagait és segédanyagait, technikáit	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért	Önállóan választja meg az alapanyagokat és az alkalmazott technikát, az esetleges hibákat önállóan javítja, vagy szakember segítségével korrigálja
Képes a saját szerszámkészletének, műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Ismeri a szobrászműhely kialakításának és működtetésének feltételeit	Munkakörnyezetében betartja a munkabaleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörnyezetét, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz
Képes a megrendelő igényei szerinti egyedi szobrot, kisplasztikákat, épületplasztikát mintázással, öntéssel, faragással elkészíteni	Rendelkezik az egyedi vagy kisszériás plasztika előállításának technikai tapasztalataival	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért és a vállalt határidő betartásáért	A saját tervei alapján, vagy a megrendelő igényeihez igazodva önállóan készíti munkáit/üzemi környezetben együttműködik munkatársaival
Képes tervet, prototípust, makettet készíteni falis és köztéri plasztikákhoz, beépített vagy különálló épületelemekhez	Ismeri az építészethez kapcsolódó egyedi és sorozatban gyártható plasztika tervezési és elkészítési feladatköreit	Tervezési feladata során figyelembe veszi a nagyméretű plasztika készítésének, szerelésének technikai és biztonsági szabályait	Vezető tervező és a közvetlen munkatársai, valamint építész szakember útmutatásainak megfelelően végzi a feladatát

Képes az elektromos kemence berakásának, az égetésnek a folyamatában közreműködni	Ismeri a különböző kerámiaszobrok égetési eljárásait	Munkáját a baleset és egészségvédelmi, környezetvédelmi előírásoknak megfelelően végzi	Munkatársai vagy egészségi szakember bevonásával végzi a feladatát
---	--	--	--

9.2 A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem

**10. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerőpiaci relevanciája):**

A szépmíves szakmák köre a kihalófélben lévő mesterségek oktatása a magyar építészeti, valamint képző- és iparművészeti örökség fenntartását célozza. A szépmíves szakmák Magyarországon több száz éves múltra tekintenek vissza, a történelem során megsérült örökségünk megóvása, és elpusztult kulturális emlékeink újrateremtése a cél.

A **Szobrász szépmíves** önálló vállalkozóként vagy alkalmazottként folytatott tevékenysége közvetlen hatást gyakorol a nemzeti történeti emlékeink felújításának vagy rekonstrukciójának vizuális megjelenésére. Megőrzi, folytatja az épületplasztikai, belsőépítészeti díszítőművészet mesterségének hagyományait, eredeti, korhű kivitelezési technológiákat alkalmaz történeti emlékek díszítőművészeti elemeinek kivitelezésében. Az építéstechnológiai és stílári elvárásoknak megfelelően a tervezői előírásoknak megfelelően alkalmaz újabb anyagokat és technológiákat is. Általános művészeti ismeretei, speciális díszítőművészeti ismeretei és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos kivitelezői feladatok megoldása során. A történeti épületeken és objektumokban egyedi és szériában készített díszítőművészeti munkadarabjait az előírt anyagok és technológiák felhasználásával valósítja meg. A szobrász szépmíves szakember munkájának esztétikai és technológiai minősége illeszkedik a magyar építészeti történeti örökség fenntartásának és rekonstrukciós munkálatainak kiemelkedően magas elvárásaihoz. Tervezővel, kivitelezés vezetővel együttműködve csoportban vagy önállóan dolgozik.

**11. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:**

**11.1. Személyi feltételek**

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, iparművész, restaurátor, tárgytervező, formatervező) végzettség

**11.2. Tárgyi feltételek**

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató

- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

### 11.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgafeladatok és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és szakmai elmélet / Központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összszegést ad	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége	70%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 11.5.1. pont tartalmazza

### 11.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 % 5 (jeles)
- 71 – 80 % 4 (jó)
- 61 – 70 % 3 (közepes)
- 51 – 60 % 2 (elégséges)
- 0 – 50 % 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

## 11.5. A képesítő vizsga menetének leírása

### 11.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A képzés során készült feladatokat bemutató Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és átadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Szobrász szépműves vizsgamunka *	x	
A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

\* Különös feltételt lásd a 11.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység B) leírásában

### 11.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

### 11.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

Az A) és a B) vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni. A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi témakörökből kerül összeállításra:

**A) Művészettörténet, stílusan B) szakmai elmélet**

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom és Mezopotámia művészetének stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Az ókori görög kultúra és művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Az ókori római művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Ókeresztény és bizánci művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- A romanika stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- A gótika stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Az itáliai reneszánsz művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete, hatása Itálián kívül
- Az európai barokk művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Klasszicizmus és romantika stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- Szecesszió stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete

B) A Szobrász szépmíves szakmai elmélet témakörei  
Szaktörténet

- Az ókori Egyiptom és Mezopotámia szobrászata, plasztikai díszítőművészete
- Az ókori Görög szobrászat stílusjegyei az archaikus kortól a hellenizmusig, döntő hangsúllyal az épületszobrászatra
- Az ókori római kor épületszobrászata, plasztikai díszítőművészete
- A középkor épületszobrászata
- A reneszánsz épületszobrászata
- A barokk épületszobrászata
- A klasszicizmustól a XX. szd. eleji szobrászati törekvésekig, döntő hangsúllyal az épületszobrászatra

Szakismeret

- A szobrász műterem berendezése, eszközei és szerszámjai
- A gipsz és használata a szobrászatban
- Az agyag. A mintázás egyéb képlékeny anyagai
- A faragás alapjai
- A szoboröntés alapjai
- A homokformázásos öntési eljárás.
- A cizellálás és a patinázás
- A szobrászati sokszorosító eljárások (vakforma, darabforma, szilikonforma, sablonhúzás)
- A dombormű, a stukkó, díszítő ornamentika műfaji sajátosságai

### 11.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

#### A) Szakmai portfólió B) Szépműves vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc  
(felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Szépműves vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

#### A) A Szakmai portfólió bemutatása

A képzési folyamatban elvégzett szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető kivitelezési minőség meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
Tanulmányrajzok, szakrajzok	<b>4 pont</b>
Az arányok helyes, pontos ábrázolása, szerkesztése és a kompozíció	1 pont
Az adott térábrázolási rendszer, vagy műszaki rajz, szakrajz előírásainak való megfelelés	2 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Színes kompozíciók, vagy mintázás, plasztikus feladatok	<b>4 pont</b>
A színek tudatos alkalmazása, vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	<b>4 pont</b>
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témához	1 pont
Szakmai feladatok tervezése és kivitelezése	<b>4 pont</b>
A feladatok kivitelezésének pontossága	1 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	2 pont
A tervek tudatossága	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatása	<b>4 pont</b>
A tervezőmunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	<b>5 pont</b>
<b>A) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>25 pont</b>

B) A vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.

A vizsgamunka témáit a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválaszthatja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a szobrászat szakmai területéről vett tervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái. A vizsgamunka létrejöhét a vizsgahelyszínen kívüli valós építési-kivitelezési munkakörnyezetben is.

\*B) Amennyiben a vizsgamunka a vizsgahelyszínen kívüli, történelmi értékű restaurációs, felújítási vagy rekonstrukciós munkaterületen készült el, valamint stílári és technológiai szempontból az adott munkaterületen felhasználásra alkalmas, vagy beépítésre került, abban az esetben a vizsgamunka egy fizikailag elkészített portfólióval is kiváltható. Ebben az esetben a vizsgamunka kizárólag kulturális, történelmi értékű objektumban való felhasználás esetén fogadható el.

Formai, méretbeli megkötés nincs, minden bemutatható, ami fizikailag eredetiben prezentálható a vizsgahelyszínen a vizsgaremekről.

Az eredeti dokumentumokból összeállított portfóliónak tartalmaznia kell

- a munkahelyszín rövid szakmai leírását – max. egy A/4 oldal szöveges terjedelem, (az épület megnevezése, kor- és stílári jellemzői, a munkadarab elhelyezkedése vagy várható elhelyezése a területen rajzi és/vagy fotó illusztrációval).
- a munkadarabot bemutató min. 5 fotóillusztráció,
- A vizsgázó által készített munkadarab eredeti vázlatai, tervdokumentációja, kiviteli rajzai.
- A munkahelyszínen folyó építés vezetőjének igazolása a szerző és a munkadarab eredetiségéről.

A Szobrász szépmíves vizsgamunka anyagának és bemutatásának értékelése

<b>B) A Szobrász szépmíves vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai</b>	<b>Pontszám</b>
<b>A vizsgamunka előkészítése</b>	<b>3 pont</b>
A forrásmunkák, információk megjelenítése	1 pont
Előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	2 pont
<b>A tervezés folyamata</b>	<b>6 pont</b>
A szakmai kivitelezési feladatok meghatározása, folyamattervezés	3 pont
Tervek, vázlatok modellek (makettek)	3 pont
<b>A kivitelezés minősége</b>	<b>12 pont</b>
A kialakított formák arányainak megfelelése a stílári követelményeknek	4 pont
A plasztika hűsége a kiviteli tervhez, pontosság, gyakorlati felhasználhatóság	4 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	4 pont
<b>A vizsgamunka prezentációértékelési szempontjai</b>	<b>4 pont</b>
A tervezőmunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
<b>B) ÖSSZPONTSZÁM:</b>	<b>25 pont</b>

## 11.6. A képesítő vizgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A központi szóbeli tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 11.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái is használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

### 11.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Szobrász szépműves vizsgamunka és a Szakmai portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

### 11.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Szobrász szépműves képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Rajzterem – természetes fényvel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	Modell állvány-forgó állvány
4.	Mintázó állványok
5.	Prezentációs eszközök (projektor és/vagy nagyméretű min. 135 cm képátmérőjű tv, laptop)
6.	Számítógépes munkaállomások (grafikai programokkal)
7.	Mintázó műhely
8.	Gipszes kéziszerszámok, eszközök
9.	Anyag- és gipsztároló raktár
10.	Stabil asztalok
11.	Mérőeszközök
12.	Kézi korongok (kisplasztika készítéséhez)
13.	Mintázó eszközök
14.	Elektromos kézi kisgépek, köszörű, csiszoló gépek, vágógépek
15.	Tároló polcok
16.	Különböző kézi- és gépi faragó szerszámok
17.	Egyéni védőfelszerelés
18.	Fémolvasztó kemence
19.	Elektromos kemence: kerámiaégető kemence
20.	Gipszműhely, vizesblokkal
21.	Gipszeléshez alkalmas felületű és anyagú asztal

### 12. A szakmai képzés megszervezéséhez kapcsolódó különös, egyedi, speciális feltételek

Amennyiben felsőbb jogszabály vagy veszélyhelyzeti utasítás erről nem rendelkezik, a képzés egyetlen modulja sem szervezhető távoktatásban.



Előzetes tudásbeszámítás középfokú szakirányú szakképzettség/képesítés és felsőfokú szakirányú végzettség esetében ítélni meg, és összességében maximum 30% képzési időben ismerhető el.

A Művészetelmélet és ábrázolás modul művészetelméleti ismereteinek méréséhez a Programkövetelmény alapján közreadott központi tételsort kell alkalmazni. Ugyanezen modul ábrázolási tartalmainak méréséhez a tanuló korábbi tanulmányai alatt készült látvány utáni rajz, festés, mintázási eredményeit kell alapul venni. Az ábrázolási gyakorlatok mintarajz készítési és szerkesztési feladatai alól felmentés nem adható.

Teljes modultartalomról felmentés nem adható.